

学习贯彻党的十九届五中全会精神

推进社会主义文化强国建设

黄坤明

充满希望,也充满挑战,特别是随着单边主义、保护主义、孤立主义抬头蔓延,文明冲突、文明优越等论调不时沉渣泛起,加强文化交流、文明互鉴的重要性更加凸显。在新的历史起点上推进文化强国建设,就是要不断提升中华文化影响力,积极借鉴世界优秀文化成果,坚定维护世界文明多样性,推动人类命运共同体理念更加深入人心,为人类文明进步作出新的更大贡献。

二、始终沿着正确方向推进社会主义文化强国建设
方向引领行动,行动成就目标。只有牢牢把握社会主义先进文化前进方向,坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路,才能确保社会主义文化强国建设行稳致远。贯彻“建设”精神,需要重点把握好以下几个方面。

(一) 始终坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位。任何一种意识形态,任何一种文化,都有一个占据统摄地位的旗帜和灵魂。对于社会主义意识形态、社会主义文化来说,其旗帜和灵魂就是马克思主义。应当认识到,我们党是马克思主义政党,我们国家是共产党领导的社会主义国家,我们建设的文化是社会主义文化,这就从根本上决定了任何时候都必须毫不动摇地坚持马克思主义。要坚定信仰、保持定力,把坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度贯彻到文化建设的各个领域,坚持和发展马克思主义始终成为主旋律、最强音。习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、21世纪马克思主义,是党和国家必须长期坚持的指导思想。要坚定不移用这一思想武装头脑、指导实践、推动工作,更加自觉用以统领新时代文化建设,具体落实到把握方向、创新思维、改革体制机制等各方面,推动中国特色社会主义文化守正创新、固本开新,努力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,促进全体人民在思想上精神上紧紧团结在一起。

(二) 始终坚定文化自信。习近平总书记指出,文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。历史和现实表明,一个国家和民族要自立自强,首先在文化上更自觉自信。可以说,有没有高度的文化自信,不仅决定着文化自身的繁荣发展,而且关系到国运兴衰、民族沉浮。中华民族素有文化自信的气度,正是有了这种文化自信心和自豪感,才形成了深厚的文化根脉和独特的文化优势,获得了坚守正道的定力、砥砺前行的动力、变革创新的活力。建设社会主义文化强国,文化自信既是思想基础和先决条件,也是根本标志和最终目的。要保持对中华文化理想和价值、生命力和创造力的高度信心,坚守中华文化立场,扎根中国特色社会主义伟大实践进行文化创造、推动文化进步,大力发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,努力做到以坚定的文化自信建设文化强国,在建设文化强国中不断增强文化自信。

(三) 始终坚持以社会主义核心价值观引领文化建设。核心价值观是决定文化性质和方向的最深层要素。一种文化能不能立起来、强起来,关键在于贯穿其中的核心价值观。社会主义核心价值观既凝结着全体人民共同的价值追求,又蕴含着社会主义现代化的价值目标,是当代中国精神的集中体现,是凝聚民心、汇聚民力的强大力量。推动社会主义文化建设,必须抓住社会主义核心价值观建设这个根本,充分发挥其主导和引领作用。要坚持把培育和践行社会主义核心价值观作为凝魂聚气、强基固本的基础工程,把弘扬包括伟大抗疫精神在内的民族精神和时代精神作为重中之重,强化教育引导、实践养成、制度保障,夯实民族全社会休戚与共、团结奋进的思想道德基础。要把社会主义核心价值观体现到国民教育、精神文明建设、精神文化产品创作生产传播全过程,贯穿到国家治理体系和治理能力现代化建设各领域,使之融入经济社会发展和人们生产生活方方面面,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。

(四) 始终围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务。一个时代有一个时代的文化使命任务。在革命、建设、改革各个时期,我们党总是根据自己的历史使命和中心任务,结合时代提出的重大课题,从全局上、战略上赋予自己文化工作应当肩负起的使命任务。举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象,是以习近平总书记为核心的党中央立足中国特色社会主义进入新时代这个新的历史方位,着眼充分发挥文化在推进伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想中重要作用提出来的。这五个方面紧密联系、相互贯通、有机统一,标定了文化建设在党和国家事业全局中新的坐标,是开创文化发展新局面、推进文化强国建设的根本要求。要时刻牢记和主动担当新时代文化使命任务,坚持把为人民服务、为社会主义服务作为根本方向,把围绕中心、服务大局作为基本职责,把统一思想、凝聚力量作为中心环节,在时代和实践发展中展现文化新作为新气象。

三、努力在“十四五”时期为建设社会主义文化强国打下坚实基础
目标已经明确,关键在抓落实。要以高度的政治责任感和时代使命感,切实把《建议》部署的重大任务落到实处,在新时代新征程上朝着建成文化强国目标不断迈进。

(一) 着力提高社会文明程度。文明是现代化国家的显著标志。必须把提高社会文明程度作为建设文化强国的重大任务,坚持重在建设、以立为本,坚持久久为功、持之以恒,努力推动形成适应新时代要求的思想观念、精神面貌、文明风尚、

行为规范。一是抓住首要。习近平新时代中国特色社会主义思想,既具有强大的真理说服力、实践指导力,又具有强大的思想引领力、精神感召力。提高社会文明程度,首要的是深入开展习近平新时代中国特色社会主义思想学习教育。要坚持不懈用这一思想武装全党、教育人民,推进马克思主义理论研究和建设工程,推动全党学懂弄通做实,引导全社会坚定主心骨。二是抓住根本。理想信念是精神之柱、力量之源。要推动理想信念教育常态化制度化,加强党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史教育,加强爱国主义、集体主义、社会主义教育,弘扬党和人民在各个历史时期奋斗中形成的伟大精神,引导人们坚定“四个自信”,增强坚守共同理想、实现共同理想的信心和决心。三是抓住重点。要以加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设为着力点,深入推进公民道德建设。实施文明建设工程,深化群众性精神文明创建活动,拓展新时代文明实践中心建设,不断增强人们文明实践自觉。健全志愿服务体系,广泛开展志愿服务关爱行动,使我为人人、人人为我在全社会蔚然成风。弘扬诚信文化,推进诚信建设。提倡艰苦奋斗、勤俭节约,开展以劳动创造幸福为主题的宣传教育。加强家庭、家教、家风建设,促进形成社会主义家庭文明新风尚。加强网络文明建设,发展积极健康的网络文化,营造更加清明的网络空间。

(二) 着力提升公共文化服务水平。推动文化发展、建设文化强国,从根本上说就是为了更好满足人民日益增长的精神文化生活需要,不断丰富人民精神世界、增强人民精神力量。必须坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享,全面繁荣新闻出版、广播影视、文学艺术、哲学社会科学事业,切实把公共文化服务提高到一个新水平,着力增强人民文化获得感、幸福感,促进人的全面发展。要把发展文艺事业放在突出位置,坚持以人民为中心的创作导向,实施文艺作品质量提升工程,加强现实题材创作生产,不断推出反映时代新气象、讴歌人民新创造的文艺精品。要加快推进媒体深度融合,坚持正能量是总要求、管得住是硬道理、用得好是真本事,实施全媒体传播工程,做强新型主流媒体,建强用好县级融媒体中心,推动构建网上网下一体、内宣外宣联动的宣传舆论格局。要聚焦城乡文化发展不平衡、农村文化发展不充分问题,推进城乡公共文化服务体系一体建设,创新实施文化惠民工程,广泛开展群众性文化活动和公共文化数字化建设,促进城乡文化协调发展、共同繁荣。加强国家重大文化设施和重大项目建设,推进国家版本馆、国家文献储备库、智慧广电等工程。要坚持创造性转化、创新性发展,大力传承弘扬中华优秀传统文化,加强文物古籍保护、研究、利用,强化重要文化和自然遗产、非物质文化遗产系统性保护,加强各民族优秀传统文化工艺保护和传承,建设长城、大运河、长征、黄河等国家文化公园,推动中华文化展现永久魅力、焕发时代风采。

(三) 着力健全现代文化产业体系。这是满足人民多样化、高品质文化需求的重要基础,也是激发文化创造活力、推进文化强国建设的必然要求。近几年,我国文化产业持续健康发展,2018年全国文化及相关产业增加值4万多亿元,占国内生产总值4.48%。当然,发展文化产业,最重要的是看经济效益,而是看是否符合高质量发展要求,能不能提供更多既能满足人民文化需求、又能增强人民精神力量的文化产品。要坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,深化文化体制改革,完善文化产业规划和政策,加强文化市场体系建设,不断扩大优质文化产品供给。要顺应数字产业化和产业化数字化发展趋势,实施文化产业数字化战略,加快发展新型文化企业、文化业态、文化消费模式,改造提升传统文化业态,推动文化产业全面转型升级,提高质量效益和核心竞争力。要围绕国家重大区域发展战略,把握产业发展特点规律和资源要素条件,规范发展文化产业园区,推动区域文化产业带建设,促进形成文化产业发展新格局。文化产业和旅游产业密不可分,要坚持以文塑旅、以旅彰文,推动文化和旅游融合发展,建设一批富有文化底蕴的世界级旅游景区和度假区,打造一批文化特色鲜明的国家级旅游休闲城市和街区,发展红色旅游和乡村旅游,让人们在领略自然之美中感悟文化之美、陶冶心灵之美。

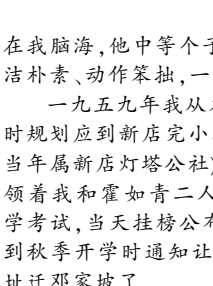
(四) 着力加强对外文化交流和多层次文明对话。建设文化强国的过程,既是传承弘扬中华文化、增强其生命力和影响力的过程,又是吸纳外来文化文明精华、推动中华文化不断丰富过程。必须秉持开放包容、互学互鉴的理念,以更自信的心态、更宽广的胸怀,深入开展同各国文化交流合作,广泛参与世界文明对话,促进对彼此文明的理解、欣赏和借鉴,让各国人民更好了解中国,让中国人民更好了解世界。要以讲好中国故事为着力点,介绍阐释中国理念、中国道路、中国主张,展现真实、立体、全面的中国,不断推进理解、扩大认同。特别是要讲好中国共产党治国理政的故事、中国人民奋斗圆梦的故事、中国共产党和中国人民血肉联系的故事、中国坚持和平发展合作共赢的故事,帮助国际社会加深对中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好的认识。要创新推进国际传播,坚持贴近中国实际、贴近国际关切、贴近国外受众,多运用对方听得懂、易接受的话语体系和表述方式,搭建起中国人民同各国人民有效互动交流的桥梁,让世界更好读懂中国。

我的崔老师

苗耀忠



前天巧遇存仁同学,他告诉我崔进文老师去世了,享年八十七岁。惊闻崔老师去世的消息,心里空落落的像被击了一下。思绪一下回到了上世纪六十年代,崔老师的样子又浮现在我脑海,他中等个子,厚厚的嘴唇,衣着整洁朴素,动作笨拙,一个典型的农民形象。



一九五九年我从本村读完四年级,按当时规划应到新店完小参加升学考试(因我村当年属新店公社),考试那天崔秀春老师领着我崔进文老师二人参加了新店完小的入学考试,当天挂榜公布,我们二人均被录取。到秋季开学时通知让去邢家坡完小报到,校址还邢家坡了。

在邢家坡完小升入六年级后,崔老师接任我们班语文老师。在我印象之中,崔老师上课管理学生比较严厉,总是一脸严肃走进教室,很少有高兴的时候,因此每上他的课,都奠定了一种严肃愁闷的感情基调。学生们都怕他,不可取的一点是他惩罚学生有点厉害,上课有哪位同学说话时,他就会毫不留情地拿起他的戒尺,打得啪啪乱响,那些不听话的同学个个嗷嗷直叫。因我小骨捣乱,没少挨他批评教育。但我学习好,他又比较器重我。俗话说的好,严师出高徒嘛,崔老师很严厉的,早晨一进教室总能见他在一丝不苟的观察着有读书的同学,不读和读不好的同学就会被留在放学的时候再读!就这样就在崔老师手下学完了六年级。

六年冬季,那真是人生最艰苦的一年,那是国家三年困难时期最困难的一年啊!学校一天两顿饭,顿顿清汤水,学生交米面每月15斤,一天5两粮,第一顿二两,第二顿三两,老实说学生根本就不凭灶上的饭,全靠家里送干粮度日。老师们也过得很

苦,下课后让同学们打槐树叶充饥,现在想崔老师21元生活费该是什么样子,可想而知,当初我们教室上晚自习点的是汽灯,一天晚自习后,几名老师因太饿了掂上汽灯到徐阳水库人们打开的冰洞引誘鱼出水面,结果手冻得不行把汽灯掉水库里了,鱼没吃上又灭了汽灯,不知是否有崔老师,我想一般是有他。

崔老师人虽笨拙但教学严谨,教我们时他下足了功夫,每天让我拿着作业走到他办公室,让我拿个凳子坐到他旁边给我讲着作业怎么做怎么讲,一道道题给我分析着,他讲的时候是那样的认真严肃。然而我也在认真的听着一道道题不知道该怎么做的题目。就这样日复一日的付出着。六一年全县初中生压缩招生,全县只招280名,我们一个班近20名,考入一中5人,故县4人,在全县近五十所完小小升初考试也算是放了个卫星。当年的白家完小考入一中只有崔淑珍一人。存仁说你要是转到白家沟时说不定还上不了,有道理。可惜崔老师命不好,正好赶上了“六二压”,次年就被压缩回家了。命苦呀!

到了上世纪六十年代末大兴办七年制,较大的村就都成了七年制,他村当然也办成七年制,学校教师奇缺,崔老师就出任了村学校民办教师,七一年全县有三百零八名民师转正,崔老师又转正了,我曾替他高兴过。直到退休他也在为教育事业奋斗。其实还有许许多多像他一样的好老师,他们为学生们呕心沥血,日复一日,年复一年。不知为我们流了多少汗水也不知为我们又添了多少皱纹,直到两鬓飞雪他们拿着微薄的工资,任学生踏着自己的肩膀走上领奖台,却无怨无悔。他们在平凡的岗位上,做出了不平凡的事迹。

崔老师一路走好!你的学生永远记得你的好。你在最艰难困苦的年代培养我们升入最好的初中,我们永远怀念您。

尽责实干献青春 奋力托起中国梦

东风小学教师 刘慧慧

梦想,是一个人的生活的动力,梦想,是一个前进的方向,梦想,是周而复始,梦想,锲而不舍。中华民族五千年历史,传承着一个长长的梦,几经辗转,几经沉浮,时至今日,汇聚成了一个梦,中国梦——一个民族复兴的梦。

70多年来,无数中华儿女编织于这个梦,为民族复兴上下求索。而今,在实现这个梦想新的历史征程上,深情阐述中国梦。纵观世界科技发展史,凡是科技发达走在前列的国家,这个国家就会强大。科技之光,照亮强国之路。科技兴,则国兴;科技强,则国强。中华民族实现从富起来到强起来的伟大飞跃,是科技的发展注入了一股强劲的推动力。与此同时,我们追逐自己的梦想。我一名普通的科学教师,我的梦很简单,我的学生能够努力学习科学文化知识,用科学知识来报效祖国。我相信这不仅仅是我一个人的梦,同样也是在座的每一位老师的梦,是我们中国千千万万老师们的梦,千千万万个老师的梦,汇集成一个伟大的中国梦,这是属于我们的中国梦。

习总书记说:“好奇心是人的天性,对科学兴趣的

引导和培养,要从娃娃抓起,使他们更好地了解科学知识,掌握科学方法,形成一大批具备科学家潜质的青少年群体”。因为这份使命,我们肩负一份责任。今年一个很偶然的机会,让我闯进了小学科学课堂,一本薄薄的科学教材,一间有趣的实验教室,一群难缠的孩子,一些简简单单的一切,一个个小小的实验,却留住了我的心,沉着一个科学老师的梦。作为一名小学科学老师,也是孩子们科学学习的启蒙老师,我努力提升自己的专业素养。比起昨天来,今天的思想境界是不是有所提高?备课是不是更认真了?上课是不是更加精彩?课程是不是更加丰富了?教学方法是不是更好了?每天我都要告诉自己,要用心的做教育中的每一件小事,用全部的爱呵护每一颗幼小的心灵,虽然每天都不是最好,甚至每天都有遗憾,但每天自问坚持不懈,便能不断找到自身的不足。课堂上,我加强探究式的教学。观察,假设,实验,记录,验证等方法反复蕴含在课程中,让孩子们在自己的探究中发现问题,获得主动经验。课后,我鼓励孩子们阅读各种科普书籍,如《科学探索者》丛书、《万物简史》《海,另一个未知的宇宙》《十大行星

(上接二版)明清建村名跑马岭,后改名为走马岭。这里是远近闻名的红色村庄。村中明清时期古道原为藏兵洞,上世纪60年代,由县武装部策划指导,历时三年改扩建为战备地道。走马岭村是牛寺乡14个贫困村之一,村庄风貌及经济状况较为落后。脱贫攻坚以来,县委、县政府立足走马岭村历史资源优势,确定了走马岭村发展红色乡村旅游的定位,实施了3000米古道保护性挖掘与修复,修复茶马古道380米及古城楼,并先后举办了走马岭村首届红色旅游暨梅杏采摘节、梅杏花赏节,吸引省市游客近5万人次,红色乡村旅游发展势头强劲,展现出蓬勃生机。“真的感谢党的政策好,盖房子政府也给补贴,孩子上学政府也帮扶,现在房子住得也舒心,两个孩子也有出息了。”走马岭村贫困户连永胜一家就是发展乡村旅游中的一个受益者,也是乡村旅游脱贫致富的一个缩影。“以前,家里很困难,也没啥收入,种地也只能解决温饱问题,随着两个孩子逐渐长大上学,需要花钱,可家里没有钱,为了不耽误孩子的学业,就向亲戚朋友借钱,也要让孩子上学,日子过得紧巴巴,过年过节连吃点肉的钱都没有,就是想让孩子有出息,也因没钱和家里人吵架,生气。自从国家的扶贫政策以来,我家的情况就有了翻天覆地的变化,住的房子也翻修了,政府还补贴了14000元钱,孩子上大学没钱,政府也每年给予补贴,特别是发展乡村旅游后,村里的游客多了,我们的农产品也有了销路,以前都不知道往哪儿卖,现在是不发愁卖,明年借着村

之谜》等。教室的书柜里放满了《我们爱科学》《问你问我》等科学杂志。每当课后,我经常翻开《科技托起强国梦》这本书,给孩子们讲述发明地动仪的张衡,“两弹元勋”邓稼先,“杂交水稻之父”袁隆平,“糖丸爷爷”顾方舟等有关他们的感人事迹,是他们用自己一生最美的时光,铸就了祖国的复兴梦。

邓小平说:“科学技术是第一生产力。”的确,科学作为我们祖国的腾飞插上了翅膀,各个领域取得了举世瞩目的成就。看!雪龙二号正在南极航行,移动通信网络5g商用时代开启了,长征五号遥三运载火箭成功发射了。听!港珠澳大桥上的汽笛发出了鸣响,嫦娥四号正在月球背面向祖国发出问候,墨子号量子卫星把宇宙深处的回响传到我们耳朵里去了。我一次次地赞叹,厉害了,我的国!

近年来,走马岭村可以说是名声鹊起享誉三晋。先后被评为全国及山西省休闲农业和乡村旅游示范点、省级文明村、民俗文化村、爱国主义教育基地、革命传统教育基地、国防教育宣传基地等荣誉称号。

九龙山胜境欢歌抒壮志,浑河水飞花溅玉踏新程。如今,“畅游茶马古道,回味地道记忆,感悟美丽乡村”已然成为走马岭村对外的一张旅游名片。当地的老百姓也端上了农林文旅康融合发展的“金饭碗”,走上了乡村旅游的致富路。

近年来,沁县致力于以水为魂,发展旅游产业作为经济转型发展的重要途径,打造县域发展新引擎,整合现有资源,融合一二三产业,在旅游发展中融入文化元素,使旅游业逐步成为能赚得人口的窗口、能赚得形象的名片、能赚得实力的产业,全力打造宜居、宜业、宜游生态县。 孙爱国