

党的十九届五中全会精神解读

# 十九届五中全会要点 条条与你相关

### “十三五”规划目标任务即将完成

决胜全面建成小康社会取得决定性成就:  
“十三五”时期,全面深化改革取得重大突破,全面依法治国取得重大进展,全面从严治党取得重大成果,国家治理体系和治理能力现代化加快推进,中国共产党领导和我国社会主义制度优势进一步彰显;  
预计二〇二〇年国内生产总值突破一万亿元;  
脱贫攻坚成果举世瞩目,五千五百七十五万农村贫困人口实现脱贫;  
粮食年产量连续五年稳定在一万三千亿斤以上;  
污染防治力度加大,生态环境明显改善;  
对外开放持续扩大,共建“一带一路”成果丰硕;  
人民生活水平显著提高,高等教育进入普及化阶段,城镇新增就业超过六千万人,建成世界上规模最大的社会保障体系,基本医疗保险覆盖超过十三亿人,基本养老保险覆盖近十亿人,新冠肺炎疫情防控取得重大战略成果;  
文化事业和文化产业繁荣发展;  
国防和军队建设水平大幅提升,军队组织形态实现重大变革;

### “十四五”经济社会发展主要目标

经济发展取得新成效,在质量效益明显提升的基础上实现经济持续健康发展,增长潜力充分释放,国内市场更加强大,经济结构更加优化,创新能力显著提升,产业基础高级化、产业链现代化水平明显提高,农业基础更加稳固,城乡区域发展协调性明显增强,现代化经济体系建设取得重大进展;  
改革开放迈出新步伐,社会主义市场经济体制更加完善,高标准市场体系基本建成,市场主体更加充满活力,产权制度改革和要素市场化配置改革取得重大进展,公平竞争制度更加健全,更高水平开放型经济新体制基本形成;  
社会文明程度得到新提高,社会主义核心价值观深入人心,人民思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质明显提高,公共文化服务体系和文化产业体系更加健全,人民精神文化生活日益丰富,中华文化影响力进一步提升,中华民族凝聚力进一步增强;  
生态文明建设实现新进步,国土空间开发保护格局得到优化,生产生活方式绿色转型成效显著,能源资源配置更加合理、利用效率大幅提高,主要污染物排放总量持续减少,生态环境持续改善,生态安全屏障更加牢固,城乡人居环境明显改善;  
民生福祉达到新水平,实现更加充分更高质量就业,居民收入和经济增长基本同步,分配结构明显改善,基本公共服务均等化水平明显提高,全民受教育程度不断提升,多层次社会保障体系更加健全,卫生健康体系更加完善,脱贫攻坚战成果巩固拓展,乡村振兴战略全面推进;  
国家治理效能得到新提升,社会主义民主法治更加健全,社会公平正义进一步彰显,国家行政体系更加完善,政府作用更好发挥,行政效率和公信力显著提升,社会治理特别是基层治理水平明显提高,防范化解重大风险体制机制不断健全,突发公共事件应急能力显著增强,自然灾害防御水平明显提高,发展安全保障更加有力,国防和军队现代化迈出重大步伐;

### 远景目标 到 2035 年要实现——

我国经济实力、科技实力、综合国力将大幅跃升,经济总量和城乡人均收入将再迈上新的台阶,关键核心技术实现重大突破,进入创新型国家前列;  
基本实现新型工业化、信息化、城镇化、农业现代化,建成现代化经济体;  
基本实现国家治理体系和治理能力现代化,人民平等参与、平等发展权利得到充分保障,基本建成法治国家、法治政府、法治社会;  
建成文化强国、教育强国、人才强国、体育强国、健康中国,国民素质和社会文明程度达到新高度,国家文化软实力显著增强;  
广泛形成绿色生产生活方式,碳排放达峰后稳中有降,生态环境根本好转,美丽中国建设目标基本实现;  
形成对外开放新格局,参与国际经济合作和竞争新优势明显增强;  
人均国内生产总值达到中等发达国家水平,中等收入群体显著扩大,基本公共服务实现均等化,城乡区域发展差距和居民生活水平差距显著缩小;

### 平安中国建设达到更高水平,基本实现国防和军队现代化;人民生活更加美好,人的全面发展、全体人民共同富裕取得更为明显的实质性进展。

### 全会提出 12 项重要举措

### 坚持创新在我国现代化建设全局中的核心地位,把科技自立自强作为国家发展的战略支撑。

要强化国家战略科技力量,提升企业技术创新能力,激发人才创新活力,完善科技创新体制机制;  
——加快发展现代产业体系,推动经济体系优化升级。坚持把发展经济着力点放在实体经济上,坚定不移建设制造强国、质量强国、网络强国、数字中国,推进产业基础高级化、产业链现代化,提高经济质量效益和核心竞争力。推进能源革命,加快数字化发展。  
——形成强大国内市场,构建新发展格局。坚持扩大内需这个战略基点,要畅通国内大循环,促进国内国际双循环,全面促进消费,拓展投资空间。  
——全面深化改革,构建高水平社会主义市场经济体制。  
——优先发展农业农村,全面推进乡村振兴。全面实施乡村振兴战略,强化以工补农、以城带乡,推动形成工农互促、城乡互补、协调发展、共同繁荣的新型工农城乡关系,加快农业农村现代化。  
——优化国土空间布局,推进区域协调发展和新型城镇化。要构建国土空间开发保护新格局,推动区域协调发展,推进以人为核心的新型城镇化。

——繁荣发展文化事业和文化产业,提高国家文化软实力。围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一。  
——推动绿色发展,促进人与自然和谐共生。坚持绿水青山就是金山银山理念,坚持尊重自然、顺应自然、保护自然,坚持节约优先、保护优先、自然恢复为主,守住自然生态安全边界。  
——实行高水平对外开放,开拓合作共赢新局面。要建设更高水平开放型经济新体制,全面提高对外开放水平,推动贸易和投资自由化便利化,推进贸易创新发展。  
——改善人民生活品质,提高社会建设水平。要提高人民收入水平,强化就业优先政策,建设高质量教育体系,健全多层次社会保障体系,全面推进健康中国建设,实施积极应对人口老龄化国家战略,加强和创新社会治理。  
——统筹发展和安全,建设更高水平的平安中国。坚持总体国家安全观,实施国家安全战略,维护和塑造国家安全,统筹传统安全和非传统安全,把安全发展贯穿国家发展各领域和全过程,防范和化解影响我国现代化进程的各种风险,筑牢国家安全屏障。  
——加快国防和军队现代化,实现富国和强军相统一。全面加强练兵备战,提高捍卫国家主权、安全、发展利益的战略能力,确保二〇二七年实现建军百年奋斗目标。

### 全会提出 12 项重要举措

### 坚持创新在我国现代化建设全局中的核心地位,把科技自立自强作为国家发展的战略支撑。

要强化国家战略科技力量,提升企业技术创新能力,激发人才创新活力,完善科技创新体制机制;  
——加快发展现代产业体系,推动经济体系优化升级。坚持把发展经济着力点放在实体经济上,坚定不移建设制造强国、质量强国、网络强国、数字中国,推进产业基础高级化、产业链现代化,提高经济质量效益和核心竞争力。推进能源革命,加快数字化发展。  
——形成强大国内市场,构建新发展格局。坚持扩大内需这个战略基点,要畅通国内大循环,促进国内国际双循环,全面促进消费,拓展投资空间。  
——全面深化改革,构建高水平社会主义市场经济体制。  
——优先发展农业农村,全面推进乡村振兴。全面实施乡村振兴战略,强化以工补农、以城带乡,推动形成工农互促、城乡互补、协调发展、共同繁荣的新型工农城乡关系,加快农业农村现代化。  
——优化国土空间布局,推进区域协调发展和新型城镇化。要构建国土空间开发保护新格局,推动区域协调发展,推进以人为核心的新型城镇化。

### 全会提出 12 项重要举措

### 坚持创新在我国现代化建设全局中的核心地位,把科技自立自强作为国家发展的战略支撑。

要强化国家战略科技力量,提升企业技术创新能力,激发人才创新活力,完善科技创新体制机制;  
——加快发展现代产业体系,推动经济体系优化升级。坚持把发展经济着力点放在实体经济上,坚定不移建设制造强国、质量强国、网络强国、数字中国,推进产业基础高级化、产业链现代化,提高经济质量效益和核心竞争力。推进能源革命,加快数字化发展。  
——形成强大国内市场,构建新发展格局。坚持扩大内需这个战略基点,要畅通国内大循环,促进国内国际双循环,全面促进消费,拓展投资空间。  
——全面深化改革,构建高水平社会主义市场经济体制。  
——优先发展农业农村,全面推进乡村振兴。全面实施乡村振兴战略,强化以工补农、以城带乡,推动形成工农互促、城乡互补、协调发展、共同繁荣的新型工农城乡关系,加快农业农村现代化。  
——优化国土空间布局,推进区域协调发展和新型城镇化。要构建国土空间开发保护新格局,推动区域协调发展,推进以人为核心的新型城镇化。

央视新闻客户端

### 《一路走来》的作者——张万胜

同志,是册村镇上官村人,沁县师范毕业后,因学习优异,思想好,能力高超,被留校任沁县附小教师。任教伊始,他就兢兢业业搞教学,由于文化水平高,教学能力强,团结同志,尊重领导,爱护学生,校领导给分配的课多,担子重,他勇于承担,而且教学成绩很出色,所以深得领导器重、同志尊重、学生爱戴,成为沁县教育战线的“教学标兵”,为他以后的工作奠定了良好的基础。

万胜多才多艺,是教育战线上的优秀人才,他的音乐造诣高超,吹拉弹唱有一手,是搞文艺的优秀人才,所以担任全校的声乐课教学。他对乐器样样精通,不但教学生唱歌,而且还能排练文艺节目,经常下乡宣传演出,编排的节目深受群众的欢迎,每次演出掌声不息,他的演技在沁县远近闻名。

万胜不仅专业课带好,而且还有治校治教能力。一九六九年,国家下规定“公办小学下放大队办”,册村公社党委和上官大队管委会安排他任上官七年制学校校长,他不讲代价毅然接受组织的安排。上官村大,学生多,复杂的状况对他来说是严峻的考验。万胜上任后,力排艰险,第一步工作是调整教师,第二步是提高教学质量;第三步是改变校容校貌,改善办学条件。上官大队对学校教师进行了调整,对原有的不适应的退出,缺少的从村里挑选了有能力的给子补充,师资力量明显提高,校容校貌焕然一新。不到一年就把学校办得有声有色,学校的工作闻名沁县。万胜文教办主任王松祥知道后,到上官学校进行观摩考察,认为学校确实办得好。竖起了沁县教育战线的一面“旗帜”。于是他就向全县教育战线大力宣传。上官学校的先进事迹感动了全县,全县各办学校教师陆续到上官学校进行学习参观取经,上官学校的办学经验在沁县各校开花,全县的教学工作上有了新的台阶。

万胜的治校治教工作搞得很有特色,在册村公社党委、政府的高度重视下,他又挑起了册村九年制学校负责人的重担。他每到一单位总是踏踏实实搞工作,深受领导器重和同志们的拥护爱戴,学生们的尊重,由于他的努力,在一九七一年光荣地加入了中国共产党,在七二年召开的县委代会上,他被选为“中共沁县县委候补委员。”

时任县委书记郭绍文在物色漳河剧团团长人选时,因他的女儿在沁县师范上过学,他女儿说:“沁县师范有个好音乐教师是张万胜,他的音乐才能很有特色,软硬乐器,吹拉弹唱技巧很好,还会排练节目。”于是县委书记就找万胜谈话,做思想工作,让他担任剧团团长。万胜虚心,感到难以胜任,书记就说:“你干也

得干,不干也得干。”万胜见书记的话很坚决,所以就服从了组织安排,挑起了剧团团长兼支部书记的重担。

从此,万胜同志就把剧团当成家,安下心来制定方案,做各方面的工作,整顿、谈心、了解,用艺术的方法做通了全体人员的工作,调动起了大家的积极性。尤其是对主奏演员做了细致耐心得工作,剧团四天一个台口,搭台、拆卸、囤圈,他分两个组,今天这个台是这个组,下个台就是下个组,两组轮流搭拆,大家都很同意他的办法,所以每到一台台演都都很顺利,把拆卸台的工作列入计工,月底以工发放工资。

万胜同志把剧团的经济工作搞好了,他听人说,北京某剧团演古装戏很赚钱,又听人谈北京市委宣传部的古装剧本,他就亲赴北京找乡亲借古装剧本。一分辛苦,一分成果,苍天不负苦心人。乡人见到他的工作热情,就耐心的接待了他,走时还把《四郎探母》《秦香莲》《杨家将》等剧本借给他。回来后,他就积极排练古装戏剧。排练成功后,无论从哪个台口售票,由原来的售不出去,到一票不够售,改善了剧团的经营收支,全体人员都感到万胜是个“好团长”。沁县剧团的工作在长治市各县县县的观摩中,在长治市十多个县名列前茅。沁县县委对他给予了沁县争了光表彰。

在万胜同志的努力下,他不仅把剧团工作搞得很好,而且还为剧团培养了许多的艺术人才。如:驢桂兰、王国伟、田四毛等,他们都成了后来的沁县漳河剧团的团长。万胜同志从漳河剧团卸任后,水利局领导把他调进县水利局办公室,担任办公室主任,他干一行,爱一行,钻一行,凭着一腔热情,又善于沟通交流,有不通之处就向其他同志学习,和同志们探讨商量研究,不到半年时间就成了水利部门的行家。

一九八四年七月,沁县县委搞“南涅水石刻馆”的文物旅游景点,县委任命他为沁县文物馆长兼党支部书记。万胜毫不犹豫地上任伊始,文物馆工作千头万绪,但他还是凭着满腔热忱,冲天的干劲,在县委、政府的安排下,组织了各部门就地选址勘察研究,最后决定在二郎山修建南涅水石刻馆。为了完成这项艰巨的工程,期间他组织人六次上太原,赴北京寻找有关人员争取资金近四百万元。排除万难,用了五年的时间,提前二年时间完成了南涅水石刻馆建筑工程。一九八九年十一月一日举行了剪彩仪式,给沁县的南涅水石刻馆建筑画了一个圆满的句号。

万胜同志在任职期间守职尽责,忠于党,忠于人民,干一行,爱一行,钻一行,行行干得有声有色,是广大党员领导干部学习的榜样。

李先荣

## 《一路走来》读后感



担当责任

偶然看到一则抖音:一中年妇女手里推着婴儿车,肩上拉着老人车。附加文字:推着黎明,拉着黄昏,前面是希望,后面是责任,中间是担当。如此形象化的比喻,这般恰当的描述,把当今社会的现实表现得淋漓尽致!

这个抖音小视频留给我很深刻的印象,引起了我不尽的遐想,它使我联想到一个朋友,准确地说,是一个“忘年交”,她虽生于国富民强的八十年代,但却经历了一个超乎寻常的童年、艰苦跋涉的青年和一个乐于担当的中年。抖音中的中年妇女再现了她的形象,浓缩了她的苦乐生活。文中就称她为小玉吧。

我认识小玉时她二十刚出头,天真活泼,走路总是一蹦一跳的,一条马尾辫在脑后甩来甩去。白里透红的脸上总带着笑容,衣着朴素整洁,待人接物有礼有节、言行举止落落大方。由于工作的需要,我们成了搭档,接触的机会多了,我俩竟成了“忘年交”,知心话儿无所不谈,对她的了解也随之而增多。

小玉出生于一个农家家庭,靠着父亲当赤脚医生的收入,一家人过着平静的生活,然而天有不测风云,父亲

## 担当

的突然去世使温馨小家塌了天,母亲无奈之下只好另入他门。当时小玉只有三岁,还有个五岁的姐姐,母亲不能带两个孩子,只好把小玉寄养在姨娘家。没过几年,小王的姐夫也早逝,姨娘家景况也并不乐观。但姨姨待她如亲生,以至后来为争夺她的抚养权姐妹俩争得面红耳赤,甚至断绝来往。小玉就在她们的争吵和争夺中度过了她的童年。

姨姨靠自己的微薄之力供她念完初中,后来又供她念完晋东南幼师师范,毕业后她竞聘为一名教师,走上了自己的工作岗位。有了养家糊口之力的她深知身单力薄的姨姨抚养她的艰难,也懂得母亲生活的万般无奈,毅然决然地用自己柔弱的双肩挑起了孝敬姨和母亲的责任。这份担当她觉得自己义不容辞。故无怨无悔。

古人说:忠孝不能两全,可小玉尽量做到两全。她在单位是精兵强将,尽职尽责,服从领导安排,在圆满完成自己的任务的同时,还勇于担当一些额外的工作;她天资聪颖,能歌善舞,学校的“六一”、“元旦”等文艺晚会她都是主角儿;她好学上进,创新教育,经常代表学校外出参加教学示范课比赛。不论做什么工作,她都能得到领导、社会的认可,博得家长、观众的一致好评。节假日,她便奔波于姨姨和母亲家之间,给她们送吃送穿,把所剩无几的零钱塞给她们,她总想报答她

们的养育之恩。  
不知不觉已过数年,小王该是谈婚论嫁的年龄了,她选择了一个工作任劳任怨、在家孝敬父母的如意郎君,婆家在临县的一个偏远小山村,山高路远,崎岖不平。他俩为了减轻父母的负担,还不影响工作,把单位当作自家,把宿舍当成婚房,在同事们的热情帮助下,进行了一场筒朴的婚礼。完婚的第三天,他们各自回到了自己的工作岗位。完全没有八十年代的年轻人所具有的豪华和奢侈,因为他们面临着要赡养五位老人的情况,他们都是有责任心、深知自己肩上扛着重任,所以放弃了自己的舒适与虚荣,开启了与父母有石上无的生活模式。

家庭意味着责任,家庭尽管是独立的社会单位,但这个独立是相对的,她与外界有着千丝万缕的联系。上有父母,下有子女,外有亲戚朋友,对父母要有赡养的义务,对子女要有养育的责任,对亲戚朋友要有互助的精神。小王不再是当初那个无忧无虑的女孩,她的角色也慢慢变得复杂起来,她虽然肩负着多重责任,却仍有不失曾经的欢乐容颜,她浑身上下有做不完的劲儿,每天乐此不疲地忙碌着……

正是她的奋勇担当和负重前行,成就了四个美满幸福的家庭。如今五位老人享受着幸福的晚年生活,俩儿子也在健康地长大。我突然发奇想,也给小王拍个抖音:她一手推着一个婴儿车,双肩拉着三个老人车,上面坐着五个老人。附诗一首:  
肩拉黄昏推黎明, / 希望责任伴君行。 / 若乐年华勇担当, / 负重前行乐此生。 **杜凤娥**

## 山村乡贤志不闲

——写在李静波先生《往事回首》出版之际

老李的个人回忆录《往事回首》即将出版之际,让我写个序言,鉴于平时我自己的写作习惯,给人写序实在难以胜任,面对老李的信任,又不愿意推辞,只好东沟一犁,西沟一耙写点自己的读后感。

与老李相识,虽说偶然,实属有缘。2017年春,按照局统一安排,我们五人组成一支驻村工作队,开展驻村帮扶工作。南西沟村对我而言,在此之前是闻所未闻,更别说去过了。第一天到村,我就与老李相识了,并建立了深厚的友谊。

老李,名字叫李静波,又名李润清,年近七旬,身体硬朗,精神矍铄。初次见面,给我们的印象是健康随和、正直热情。在他的介绍下,我们对南西沟村的基本情况、风土人情、民俗传统、历史脉络有了粗略的了解,拉进了我们与广大村民,特别是和建档立卡贫困户的距离。南西沟村支部村委和全村父老乡亲给了我们驻村工作队极大的支持和信任。

南西沟村地处松村乡南部,故名南西沟。村子距离县城十余公里,村子四面高,好像坐落在一个盆地,八九十户人家依山而建,错落有致散落其中,这里属于典型的丘陵村庄,气候温和,光照充足,独特的气候条件适合发展传统种植业和养殖业。这里的土鸡蛋,沁州黄小米等土特产营养价值高,历来比其他地方的卖价高,仍然供不应求。独特的自然环境滋养了村民厚实质朴的品格和吃苦耐劳的精神。

老李自幼聪明活泼,好学上进,工作生涯中,始终清清白白做人,干干净净做事,深受领导同事好评,多次受到上级表彰奖励。于2010年光荣退休后,回到了生他养他的南西沟村,同时把党组织关系结转到了村党支部,他按时足额缴纳党费,积极参加支部学习、集体活动,时时处处起到一个

### 庚子重阳节随众诗友登高赏秋

陈保柱

其一

重阳放古逞风骚,踏露凌晨兴致高。  
伫立湖边心豁目,身临树下韵听涛。  
秋花绕道通仙境,雁阵南飞梦里翱。  
携友登山心畅爽,相依石上悟情骄。

其二

日落登临夕照残,秋如彩笔绘江山。  
频惊梧叶风前色,却喜枫林霜后颜。  
岭壑苍茫呈锦绣,人生起伏似斑斓。  
年来与树共萧瑟,唯有豪情不肯删。

### 重阳节携诗友登二郎山踏秋

魏俊山

枫林露浸满山凉,一半枯灰一半黄。  
适兴登高寻雁影,忘机入谷对岚光。  
临风漫忆三年事,照水空斋两鬓霜。  
莫笑痴人持野菊,云天唱彻过重阳。

### 参加王维诗歌节日暮西山有感

姚瑶

听风诉野草衰枯,又遇金英姿态殊。  
不愿时光梦中写,终归万语纸间涂。  
经年缀影容颜老,几度狂欢月夜孤。  
醉唱王维渭城曲,吾留此地作诗奴。

### 霜林觅字

王建功

二十多年牵挂心,松风杏雨如何寻?  
老农遥指前山浅,小径轻毡后岭深。  
混亲藤刺红灿灿,单排银杏亮针针。  
州官宦统字犹在,百十年几客吟吟。

### 重阳节前回故里

闫国平

九九重阳今又至,飞鹰故里巷中痴。  
路逢老耄脱窗扉,街遇孩童媪媪遗。  
百户村庄慈惠屋,千年山水涌悲诗。  
空巢老少朝天问,远景谁能告我知。