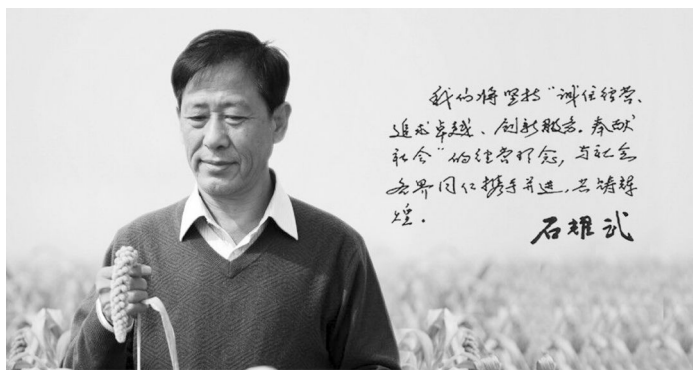


# 情满沁州黄

——记长治市人大代表、沁州黄小米集团董事长石耀武



我为黄小米“诚信”代言，  
道必嘉勉，创业必志，奉献  
社会，的担当和信念，与沁县  
各界同心携手共进，石耀武

石耀武，任多届市人大代表，现为长治市第十四届人大代表。他先后荣获山西省劳动模范、当代商称号，任山西省粮食行业协会副会长，“山西小米”产业联盟首届轮值主席。作为市人大代表，他尽心尽责履职，作为沁州黄集团董事长，他一心壮大产业。

## 情结名米 扛起大旗

今年是石耀武到沁州黄公司第20个年头，也是成为市人大代表的第20个年头。从跨进沁州黄公司大门的一刻起，就与沁州黄结下了不解之缘。沁州黄前所未有的壮大和辉煌，成就了石耀武人生的理想和价值。

石耀武还在县人大工作时，就听过关于沁州黄小米开发的报告，心里觉得沁州黄确实是沁县之宝，应该予以壮大，并成为强县富民的支柱产业。调任乡长、镇党委书记等职务期间，他多年经营乡办企业，积累了丰富的企业管理经验。2000年3月，时任沁县羊庄乡党委书记的他被县委、县政府调任沁州黄开发服务中心主任，担当起了历史名米的保护和开发重任。此时的沁州黄服务中心由于管理不善、经营不到位等原因，截止1999年底负债806万元。

“我就不信历史悠久的沁州黄会如此倒下？我就不信扭转不了这亏损的局面”。他经过认真调研分析，果断决定从企业改制入手，发动全体职工集资入股，实行股份制改革，服务中心从国有变为民营，成立了山西沁州黄有限责任公司。2002年又通过增资扩股、制定章程、注册登记等一系列法定程序，组建集团成为山西沁州黄小米(集团)有限公司。同时，调整发展战略，抓科研、建基地、拓市场、塑品牌，并亲自确立了“诚信经营、追求卓越、创造财富、奉献社会”的企业经营理念。从此，石耀武带领公司员工迈开了振兴名米产业、打造中国第一品牌的创业之路。短短几年，沁州黄集团从一个门市部发展成为省级农业产业化经营重点龙头企业、山西省扶贫龙头企业、“山西小米”产业联盟常务理事单位、全国谷子标准化建设和中国好粮油建设实施单位，他本人先后荣获中华农业科技奖、山西省非公所有制经济组织优秀共产党员、山西省优秀民营科技企业企业家、长治市优秀共产党员、长治市经济人物。

营、追求卓越、创造财富、奉献社会”的企业经营理念。从此，石耀武带领公司员工迈开了振兴名米产业、打造中国第一品牌的创业之路。短短几年，沁州黄集团从一个门市部发展成为省级农业产业化经营重点龙头企业、山西省扶贫龙头企业、“山西小米”产业联盟常务理事单位、全国谷子标准化建设和中国好粮油建设实施单位，他本人先后荣获中华农业科技奖、山西省非公所有制经济组织优秀共产党员、山西省优秀民营科技企业企业家、长治市优秀共产党员、长治市经济人物。

## 情融谷农 谷歌富民

沁州黄小米产业扎根在农村，联结着千家万户。石耀武是沁县代表人物的翘楚。他与沁州黄黄连着小农户的利和心。为了夯实产业基础，让更多的农民随着沁州黄产业的发展而走向富裕之路，沁州黄集团发展谷子基地60000亩，带动16000余户种植农户增收致富。沁州牌沁州黄小米先后被评为山西省名牌产品、中国名牌农产品、中国优质产品、生态原产地保护产品、中国好粮油产品；“沁州”注册商标被评为“中国驰名商标”。特别是以沁州牌沁州黄小米为主要原料的高科技深加工产品——谷之爱营养小米粉系列产品作为中国小米米粉第一品牌，于2011年成功推向全国市场后，引领全国的小米产业进入了一个全新的发展领域。多年来他不断探索基地模式，构建基地生产管理新体制。2018年，从“公司+基地+农户+标准化+品牌”的产业化经营模式向“公司+合作社+种植大户”的新型联合体运营模式转变，组建成立了“沁州黄集团小米产业联合体”，实现了产业链之间的优势互补和利益融合。同时，对沁县贫困种植户实行免费送谷种、谷子专用肥；免费提供谷子农具；免费喷施农药；免费上门服务；免费提供技术支持的“五免费”服务政策，产量品质逐年提升，为谷之爱营养小米粉系列产品提供了优质的原料，增加了谷农收入，壮大了企业实力。

沁州黄集团最大的光彩事业就是带动全县16000多户种植户增收致富，就是先后带动7000余户贫困户脱贫致富。在2016年，为了保护谷农

的利益，公司按高于市场价20%的价格与农民签订收购合同，并严格按照合同收购兑现，比市场每公斤高出1元，共收购8550吨，多付出855万元。2017年、2018年公司仍按高于市场价15%的价格与农民签订收购合同，并严格按照合同收购兑现。老百姓感动地说：沁州黄小米集团为咱农民吐出了真红血。2019年，又以高于市场8%的谷子收购价格再与种植农户签订收购合同。

## 情注米质 匠正品牌

振兴沁州黄产业，强县富民，为全国消费者提供健康食品，带领更多农民增收致富创造美好生活，助力民族复兴伟大使命！这是石耀武的初心。多少年来，他始终不渝坚持初心，持续以传承和创新为主题，只种好小米，把沁州黄小米做成了中国驰名商标，产品遍布全国，沁州黄产业成为沁县乃至带动周边地区农民脱贫致富的支柱产业。

石耀武今年已经63岁了，虽然早过了退休年龄，但他依然激情澎湃，斗志昂扬奋斗在沁州黄小米事业中！面对沁州黄品牌混乱，市场上假冒伪劣产品横行，严重影响了产业的健康发展的境况。石耀武积极建言献策，向省市县政府、人大提出建议和议案，呼吁维护著名小米品牌形象，营造风清气正的良好营商环境，动员农业、粮食、司法、市场等有关部门统一认识，保护驰名商标，联手执法，以更强有力的措施严厉打击假冒侵权行为，形成长效机制，促进我省农业产业创新发展新局面。并对畜禽养殖未经处理的粪污对农田的污染提出建议。推动了省、市、县政府的高度重视，加大沁州黄品牌保护力度，成立小米产业协会予以保护。并对沁县畜禽养殖厂的粪污处理由原计划分东南西北四处建设处理厂集中处理，变更为就近畜禽养殖厂邻近地建厂予以处理，避免了路途远带来的污染。

沁州黄产业未来走向如何？他表示说：多年来我们用心打造了一支忠诚敬业、锐意进取、能征善战的员工团队，只要坚守党的信念，继承和发扬沁州黄人的光荣传统，只要务实的态度，全力推动沁州黄小米产业转型升级高质量发展，“米通天下”不是梦，带动更多的农民增收致富，为更多的消费者提供健康食品前景可期。

王志坚 陈铭峰 闫正英



## 代表之星

## 深化平安沁县创建 筑牢和谐稳定之基

### 段柳乡双沟村：“和善乡村”新样板

双沟村，位于沁县城南8公里处，东临208国道，漳河水村前而过，环境宜人，交通便利，土地肥沃，民风淳朴。全村共有114户298人，支村“两委”班子6人，党员23人。主导产业以传统种养殖业为主，2019年全村人均可支配收入达4700元。

近年来，段柳乡双沟村以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，先试先行探索新时代乡村“新治理”，在战略布局上“大、远、新”，在落地实践中“精、准、实”，坚持党建引领，一手抓乡村治理，一手抓乡风文明，力促“三治”融合，践行新时代“枫桥经验”，以好民风带动好村风，打造出“和善乡村”新样板。

#### 高昂党建龙头，全力打造新时代乡村善治

强化基层党组织政治功能，党建引领力推“三治融合”，提升治理水平。一是发挥党支部关键作用，全面依托党支部凝聚群众，党建核心引领乡村自治。成立“五老”协会，量身定做“五员五单”工作模式；当好宣传员、报幸福账单，当好调解员、诚信访存单，当好推销员、拉产业订单，当好联络员、问民生菜单，当好监督员、查工作清单，让驻村干部、老党员、老教师、老医生、老专家发挥余热搭建党群“连心桥”；发掘乡土人才，让致富能手、技术专家走上前台，传授经验、规划发展、评议工作，群策群力铺开群众“致富路”。二是发挥党支部关键作用，全面依托党支部铺开网格，党建核心引领乡村善治。双沟村划分两个综治网格片区，第一网格长由支部书记赵海豹担任，第二网格长由村主任刘兆荣担任，全面实现自我教育靠网格、便民服务靠网格、村级管理靠网格、模范带头靠网格，为践行新时代“枫桥经验”奠定基础。三是发挥党支部关键作用，全面依托党支部铸魂“村魂”，党建核心引领乡村德治。双沟村全面推进乡村治理先进村创建，晒家风议家规，形成“一约四会”“一墙六榜”，上墙宣传让群众广泛知晓，树立善治道德榜样，铸就乡土善治灵魂。

#### 践行“枫桥经验”，全力保障新时代乡村平安

乡村平安建设关系乡村振兴成败。双沟村积极创新群众工作方法，坚持好、发展好新时代“枫桥经验”，做到以情感人、以理服人、依法治村，不断提高群众工作的能力和水平，不断加强和创新群众工作，着力改善民生促进经济发展，为双沟村全面实现小康创造了和谐稳定的社会环境。以情感人。支村两委干部在工作中，做到了用真情融入，时刻把他们的安危冷暖放在心上，深入田间地头，挨家挨户地了解群众所需、所求、所急，对群众生产生活遇到的困难，带着深厚的感情，千方百计地去帮助解决。开展创建基层服务型党组织建设，充分发挥党员带头示范作用，掌握群众的需求，细化服务措施，实现在服务中密切联系群众，温暖凝聚民心。以理服人。在处理群众各类诉求和矛盾纠纷时，晓之以理，注重发动和依靠本村老干部、老党员、群众等力量，帮助调解纠纷，做通群众的思想工作，确保矛盾不上交，及时就地解决。认真落实党务、村务公开工作，对群众普遍关注的低保申请、财务收支、补偿款发放等热点、敏感问题，要用公开栏、广播、短信等多种形式广泛宣传，真正让群众更多了解情况，参与民主管理、民主决策、民主监督，保障群众的合法权益。依法治村。村两委始终坚持依法依规做好党务、村务工作，运用法治思维和法治方式解决涉及群众切身利益的矛盾和问题，做到办事依法、遇事找法、解决问题用法、化解矛盾靠法。加强法制宣传教育，提高群众法制观念，引导教育群众通过合法、理性方式表达自己的愿望和诉求。

#### 依托人民调解组织，全力促进新时代乡村和谐

双沟村创新矛盾化解机制，充分发挥人民调解工作在化解矛盾纠纷、促进基层和谐中的“第一道防线”作用。一是设立人民调解室。运用“家族亲情、教师恩情、朋友感情”相结合的“三情调解法”有效化解村内矛盾，说服教育纠纷双方，在依法调解基础上，使当事人息事宁人、握手言和、公正处置。在家族亲情上依靠调解员长者尊严，在教师恩情上运用调解员言语分量，在朋友感情上发挥调解员朋友情谊，达到调解目的。二是用好典故调解法。农村矛盾纠纷多由土地纠纷引起，调解员注重从中华民族传统典故“六尺巷”中汲取营养，运用德治力量，强化对矛盾双方的道德引导，用以和为贵的理念感化人，达到调解纠纷的目的。

双沟村通过长期摸索坚持，走出了一条适合本村实际的工作路线，坚持党建引领，践行“枫桥经验”，依托人民调解组织防患未然，调处矛盾，解决问题，真正实现了“小事不出村、矛盾不上交、平安不出事”，为双沟村经济社会发展与淳朴村风形成奠定了坚实的基础。

张傲宇

## 漳河源



王国伟老师的自传《艺海春秋》即将付梓之际，我有幸拜读了这部作品的打印稿，洋洋洒洒八万余言，字里行间是真情实感的流露，艺术生涯的回眸，有身世脉络，有乡愁记忆，有从艺艰辛，有抒情励志，读来唯有坦然诚实，没有虚无造作，作品条理清晰，层次分明，一个戏曲演员的人生旅途、奋进历程、朴实形象跃然纸上。正如原长治市教育局党组书记霍升高在给王国伟的《艺海春秋》序言中写到：“作者的自传是原生态之作，梨园文化造就了他的人生品格，他用文字将从业一生所闻所见叙述下来，陶冶了情操，播种了志趣，培育了人生风采，闪烁着带来文化的特有本分，他的演艺人生以品德为先，演技为命，观众为根，创改为重，忠厚见气度，质朴见才智，《艺海春秋》记叙真实，有很好的可读性、学习性、借鉴性……”我在读了《艺海春秋》后，也是受益匪浅，感同身受。

王国伟，一个在沁县乃至上党地区家喻户晓的戏曲演员，他的表演天赋、艺术水平和人格魅力令广大观众赞叹和崇拜。说句实在话，在读《艺海春秋》之前，我对王国伟老师的了解不多，知道他，也是儿时从他表演的戏曲里塑造的人物形象，知道他是一名上党梆子剧团好演员，名演员。在那个文化生活相对单调匮乏的年代，特别是在乡村里，每年最红火最喜悦的日子除了逢年过节，就是村里唱戏演电影了。记得那时，开春以后，孩子们就演像过年一样，扳起指头盘算着哪个村快庙会唱戏了，下一个村是哪个村，因为每逢附近村子里唱戏，学校会放学生一两个半天假，让大家去赶会。孩子们虽然看不懂戏，但还是很佩服戏班里的演员，有时总会跟在卸了妆的演员后面，看着他们台上台下判若两人的模样，觉得唱戏的演员真了不起。王国伟等耳熟能详的名字就是提提时代从当时漳河剧团的经典剧目《远方归人》《珍珠衫传奇》里知道的，再后来，看了电视剧《一门忠烈》，更对王国伟肃然起敬。几年来，我的手机微信里一直收藏着上党梆子电视剧《一门忠烈》的微信版，王国伟扮演的英雄形象给我留下了深刻的印象。

俗话说：台上一分钟，台下十年功。每一个戏曲演员都是在这个过程里摸爬滚打出来的，王国伟也不例外。是的，正如他所说，四十五年艺海生涯，可谓风雨兼程，一路走来，有心酸，有泪水，但也有欢笑和自豪。心酸是失落过后的阵痛，泪水是苦累过后的深思，欢笑是成功过后的喜悦，自豪是冷静过后的前行。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。辛勤的付出换来丰收的回报，王国伟在艺术生涯中获得大小奖项35个，成为目前为止沁县文艺界获得奖项最多者。他柜子里摆放的一摞摞荣誉证书和一个个奖杯奖杯，是他辛勤付出的见证。1983年冬，他参加晋东南地区中青年演员评比，在《杀庙》中扮演韩琪，他一改以往老艺人对人物的表面刻画，用现代戏的角色分析法，赋予了韩琪这个角色有血有肉的内心里世界，受到了极大好评，由此，他获得了晋东南地区中青年演员一等奖。1984年，他主演的《远方归人》大获成功，获得晋东南地区文化振兴特等奖表演艺术奖，并于该年度被评为沁县新长征突击手荣誉称号。1989年，他被长治市劳动竞

## 路费

树来缓解焦虑。比起空无一人的等待，我更害怕目睹一个又一个小朋友被父母接走，而我还原地局促和尴尬。父亲终究会来，虽然我也做过请求别人把我捎回家的举动。所以爷爷的准时于我而言，有莫大的意义，不必惊慌和不必等待的笃定的安全感，对一个孩子来说，异常重要。有人说爷爷接我是应该，可对一个孩子来说，从不论应不应该，而是爱不爱我。爷爷就这样一直是我小学回家上学的“路程保护使”。我也从不会怪罪父母亲，我明白生活的艰辛已吸引了他们全部的注意力。让孩子等待也是迫不得已的事情，我全部理解，但那时仍然害怕，情绪和内心的敏感总要先理智一步。

初中才需要坐公交车进城读书了，每次放假，除了母亲给的零用钱以外，爷爷总是会给十块钱是来回的路费，因为零用钱实在不多，连假惺惺地推辞也没有就握在了手里。着急错过公交车就匆匆地在路边等，家在半坡上又是个转弯的地方，总是会往前走到平坦的地方等车，我头也不回的奔着前路去了。爷爷每次都拄着

拐杖，下坡来到石墩上坐着送我，确切的是目送我远去。有时候我坐上车，路过家门口的时候会看见他还在半坡上，没有走下来，胖胖的身子，依偎着那根拐杖，看着公车过去。像千年不动的雕塑厚实地矗在我心里。只是那时永远不会想那么多，只觉得平常，只觉得本就如如此。高中还是在城里，只是那个石墩被邻居二大爷建了面墙，爷爷只好骑着电动车下坡来到我等车的地方和妈妈一起送我，爷爷还是照给来回的路费。

上大学，他问路费多少，每次我都如实说，比起以前高了不少，他也会照给，我接了。不是如以前那般缺钱的想法，而是渐渐的明白了这份心意。节假日他打电话来说想让我回家，给我报路费，算了算来回要300块，对他是一个月的饭钱。不愿意他给，也不愿意舟车劳顿，就很少回家。

今天，我回家奔丧，无人问我路费多少。往后的节假日，也再无人频频打电话问我归期。当我坐上回乡公车时，切切实实的心痛，再也不会有人给你单独的路费，再没有人以这种方式关心你的路途平安，生活艰难。

我确不是今天回家奔丧，爷爷也不是昨天去的。只是今天我长大了，今天才痛哭流涕地明白那良苦用心。

董卫曼

赛委员会记一等功。2004年，他编导主演的《导游大妈》获山西省文化厅二等奖，并在央视《神州大舞台》栏目中荣获优胜奖。2007年，《张果老游西山》获中国曲协二等奖。他和县文联王泽宇主席联袂创作的剧本《一门忠烈》，获得了山西省委宣传部“五个一”工程奖，剧本搬上荧屏，他担任主演，获得了观众广泛赞誉，并在央视11频道播出……真是荣誉等身，好评如潮。精彩的背后是泪水和汗水的交融，荣誉背后是沉甸甸的责任和不解努力。

王国伟是原漳河剧团的副团长，国家二级演员，登了大半辈子台，演了大半辈子戏，在艺术舞台上演绎着多彩的人生。王国伟戏演的好，人品更好。2015年，花甲之年的王国伟光荣退休，按说在文艺道路上拼搏奋斗了四十余年，忙忙碌碌大半生，也该享清福了，但是他坐不下来，总觉得有许多事情等着他去做，针对老家上村长寿人众多的实际，他策划了上村首届长寿村孝道文化节，县委县政府授予上村“长寿上村”牌匾，他的妻子也被评为孝老爱亲模范。

戏里的王国伟演啥像啥，演技娴熟，给观众留下了美好的回忆。现实生活中的王国伟是实实在在的好人，他走到哪里都把好事做到哪里，从两个“干儿”的故事，就可以知晓他做好人办好事的精神。有年春节，剧团在新店镇古城村演出，一天上午十点多，王国伟在往村支书家走的路上，途径生产队喂牛场时，几个孩子把他围住，嚷着说：“有人掉在井里了”，此时，村里的大人都在地里劳作，王国伟跑到井边一看，只见井水翻腾，他仗着年轻，又有点腿脚功夫，凭双手抓着岩石攀到井下，用井绳把孩子系住孩子的腰部，让上面的孩子把落井的孩子吊了上去。孩子的父亲下地回来得知情况，拿着花生、烟酒找到剧团，当面感谢王国伟，他对王国伟说：“你救了我的儿子，我给你磕头，你给了我第二次生命，你就是孩子的再生父母，让孩子认你当干爸哇”。这样，王国伟有了一个干儿子。又有一次，剧团在南底水村唱戏时，一个年近的大娘为救掉在厕所里的孙子，自己下去也上不了，王国伟得知二话不说，不嫌脏累，把两个人救了上来。孩子的父亲也提出要与他成干亲家，这样，王国伟又有了一个干儿子，现在，每年过春节时，两个干儿子都会来看望他。

退休后的王国伟不忘初心，继续在梨园的丛林中为沁县的文艺事业发挥余热。他的艺术生涯中，体现了他人生中的酸甜苦辣，也收获了很多殊荣。是啊，没有德艺双馨，哪有硕果累累？退休后，他拿起笔杆写起了个人自传体回忆录《艺海春秋》，作品从“孤独的童年”与舞台的初次接触、初涉曲艺收获颇丰、全家教育齐上阵、《一门忠烈》上卫视、幸福晚年，获奖背后的故事”等多个篇章记录了自己的成长足迹、戏曲人生、演艺情怀，品读他的文章也像看他编演的剧目、饰演的角色，一场比一场扣人心弦，一篇比一篇耐人寻味。为喜欢他的人、崇拜他的人更多的了解他提供了一份丰富的营养大餐，更为他的后辈留下了一笔宝贵的精神财富。

刘丰

## 戏里戏外皆人生

——王国伟《艺海春秋》读后感