

第二届“吴璵故里 美丽徐村”文化节暨吴璵文化研究会成立成功举办



5月16日,第二届“吴璵故里 美丽徐村”文化节暨吴璵文化研究会成立成功举办。县委常委、宣传部长冯华,副县长王丽萍、李佩璋出席文化节开幕式并参加吴璵文化研究会筹备工作启动仪式。

徐村,历史悠久、文化深厚、名人辈出,是钟灵毓秀之地。自古以来,徐村就是出将入相、成就功名的宝地,千百年来,涌现出无数文人墨客、能人志士。两百多年前,清代大学士吴璵从这里走出,成为一代名相、康熙皇帝的股肱之臣,把沁州黄举荐为宫廷贡品,成就了“中国名米——沁州黄”,是名人文化、廉政文化的汇集

地;这里山青水秀、清静自然,处处展示着依山傍水的生态之美,是休闲度假胜地。近年来,故县镇党委政府挖掘资源优势,以脱贫攻坚和乡村振兴为契机,积极探索文化传承与时代新风相结合的乡村旅游新业态,主动融入全县“十村一线”乡村旅游大格局,取得良好效果。

此次第二届“吴璵故里美丽徐村”文化节为期两天,共有十项活动内容,包括吴璵故里美丽徐村文化节启动仪式(文艺表演)、横跨月岭湖游泳赛、戏曲晚会、吴璵民间故事书会、月岭湖钓鱼比赛、《吴璵献米》实景剧表演、儿童水上乐园、旅游宣传暨特色农产品展销会等。秦超王艳



信息在线 NEWS

我省公布教师教育振兴行动计划

师范专业提前录取

5月13日,从省教育厅传来消息,为积极适应实施教育现代化对教师教育提出的新要求,我省决定实施教师教育振兴行动计划。我省将提高师范专业入门门槛,实行师范专业提前批次录取,加大入校后二次选拔方式;鼓励设立面试环节,考察学生的综合素质和从教潜质。加大公费师范生的招生院校和招生比例,通过有编有岗、公费培养吸引优秀生源。

到2022年,我省将基本构建以师范院校为主体、高水平综合性大学参与,以本科和研究生教育为主的师范生培养体系,办好一批高水平、有特色的师范院校和师范专业。

优化整合师范生培养院校布局。改变培养院校多而分散的现状,综合考虑区域布局、层次结构,形成5所左右以师范

生培养为主体、定位准确、特色鲜明的培养院校。支持1所高水平综合性大学依托学科优势,成立教师教育学院,为高中阶段学校(含中等职业学校)培养研究生层次教师。重点支持太原师范学院、忻州师范学院加大教育硕士学位点建设力度,山西师范大学教育博士学位点建设力度。

合理调整培养院校师范专业布局。综合考虑师范生招生规模,校内教师教育资源整合、办学水平等因素,合理调整培养院校的师范专业布局,分层定位,提升培养规格层次。支持特殊教育学科发展,鼓励师范本科院校、山西医科大学、山西中医药大学等高校积极创造条件开设特殊教育专业。

调整师范专业招生规模。根据高中教育的师资需要,适度增加学科教学教育硕士的招生规模。针对义务教育师资队伍结

构性缺编的现实,合理调整学科招生结构,控制师范本科生的招生规模,向小学全科教师、初中“一专多能”教师的培养倾斜。学前教育专业扩大招生规模,本科和专科并重,在“确保数量、兼顾质量”的基础上,逐步提高本科层次培养比例。逐步扩大职业教育、特殊教育专业的招生规模。

赋予教育行政部门与学校的用人自主权,建立健全符合教育行业特点的教师招聘办法,有条件的地区,可试行先面试、再笔试,提高新教师的岗位适应性。探索优秀师范毕业生推荐就业制度,优秀毕业生可通过双向选择方式到中小学幼儿园任教。面向师资补充困难地区,实行师范生到岗退费。

扩大高校用人自主权,以教师教育优先为原则,配足配齐学科课程与教学论

课程教师,制定特殊政策引进优秀中小学幼儿园教师担任学科课程与教学论教师。

为缓解中小学幼儿园特别是农村学校师资不足和结构性、临时性短缺问题,培养院校要根据各地需求,选派优秀师范生到中小学幼儿园开展实习支教。按照培养层次对应原则,优先选派教育硕士到高中教育学校支教,本科师范生到义务教育学校支教,专科师范生到幼儿园支教,累计支教时间原则上不超过1学期。支教期间,培养院校和支教地要安排优秀教师加强对师范生的指导和管理,支教地要安排好师范生的生活,确保支教教师安全。

严格师范专业准入,中等职业学校(含中技校)不得举办师范专业,高等职业院校和民办本科院校不得设置师范专业。(来源:山西晚报记者 王冠兴)

上世纪六七十年代,农村文化生活不像现在丰富,一年之中,只有春节期间闹红火和交口农历二月十五庙会外,几乎再没有什么文化娱乐。因此,看一场电影成了一件奢侈之事。那时,县里只有四个放映队轮流放电影,全县有二十一个公社、三百多个生产大队,二个多月才能轮到一次放电影的机会。所以,那时放一场电影是一件既稀罕又热闹的事。放影地址一般选在村子生产队打庄稼场上,在场房房屋山墙上钉上四个长钉,白色幕布一挂,天黑就可以放映了。

吃过晚饭,村子里男女老少涌向放映场地。特别是孩子们,只要一听到放电影的消息,放学回家后便急忙把作业做完,赶早来到电影场。有时候连饭也顾不上吃,聚在一起玩耍,做自己喜欢的游戏。电影里的故事情节常常出现在孩子们的语言中、行为中,尽管玩的灰头土脸,可心里特高兴。大人们则有的搬床架,有的搬板凳,迫不及待地奔向放映地。大家都比较自觉,小孩子们坐在前面,大人们坐在中间,不带凳子的人干脆站在后面。放影员周围围着的大部分是半大小子,可以看到放影员熟练的安装放映机、倒带、换带。那白色的幕布,吸引着众人的眼光,给村里带来了欢乐,带来了精神食粮。看电影有时比过年也重要,成为当时主要精神食粮之一。电影里

难忘童年看电影

刘玉录

的情节有时也会成为大人茶余饭后的话题之一。开演了,嘈杂的声音顿时安静下来,那时,人们比较喜欢的电影有《小兵张嘎》《闪闪的红星》以及《地道战》《地雷战》等故事片,老人们则喜欢看《三关排宴》等戏剧片。每每演到精彩处人们有的哈哈大笑,有的鼓掌拍手,喝彩声不断。

现在回想起来,在那皓月当空,繁星满天的夜晚,村子里男男女女,老老少少聚集在一起看电影是一件多么开心的事情呀!特别是夏天,简直就是一个乐园,一个绝好的休闲乘凉之地。电影给了人们最重要的精神生活,打发了单调枯燥的时间。最主要的是人们从那些正能量的电影里,增长了知识,开阔了视野,填补了阅历。有时也会有让人郁闷的事。记得有几次,电影刚放到一半,天气突然下起雨来,如果雨小,放映员就会拿出事先准备好的雨伞或塑料布,把放映机一盖,继续放映,如果雨太大,那就只好收场作罢。如果是冬天,即使是寒风刺骨,飘起雪

花,人们冒着严寒,也要坚持看完才散场。

在本村放电影看比较方便,如果在外村就得提早动身,那时候都是步行。记得有一次去韩曹余沟看电影,弯弯曲曲的河道要趟三次河才能到村,天又黑,有没有手电之类照明设备。天气已进入农历9月,稍有点凉意。过搭石时,石块一滚,闪到河里,河不太深,可整个鞋都湿透了。这就,穿着湿漉漉的鞋,到了影场,一边跺脚,一边看,坚持把电影看完。人们如果认为好看的电影,就是摸黑走上十几里地,如交口、羊庄等处也要去看,有时半夜才能回到家里。

十一届三中全会后,各公社都成立了放映队,各个村子轮流放映。一个月可以看到二次电影。有时候村里谁家办喜事,也会请电影队来放电影,看电影的机会就更多了。

改革开放的八十年代后期,黑白电视进入普通百姓家,人们不用出门就可以看到电影或电视剧。时代在不断进步,露天电影逐步淡出人们的生活。进入九十年代,条件好的地方,有了电影院、录像厅,但光顾的人不是很多,大部分以看电视为主。

近几年,国家扶持,搞电影下乡,全县十三个乡镇,乡乡有放映队,每隔半个月就放一次,可再也找不回儿时放电影的感觉了。

点赞“一带一路”



- 郭会明
- 改革发展新时期,世界动荡呈多极; 蒙内铁路通了车,非洲发展齐比肩;
- 金融到处有危机,经济商贸走低迷; 再与北美来对接,六廊六路舞翩跹;
- 习总担纲总设计,推出发展新理念; 基础设施保联通,物流畅通史无前;
- 全球命运共同体,一带一路倡议提; 资金融通建亚行,心灵相通乐无边;
- 首访去了哈萨克,太阳计划搞对接; 反对贸易搞单边,抵御帝国逞霸权;
- 中亚五国齐响应,内陆出口到海边; 共商共建共分享,互鉴双赢都赚钱;
- 启动中欧大动脉,重庆开出欧洲列; 中国标准中国造,中国方案都点赞;
- 集装箱运似蛟龙,沿线各国乐翻天; 基建大项显身手,高新技术更领先;
- 中巴近邻称老铁,经济走廊抢先机; 大国崛起有担当,谋篇构架新格局;
- 尼日利亚不甘后,改造旧路建新线; 浓墨重彩写意画,精心细描见工笔;
- 昆明老挝新马泰,南亚诸国一线连; 雁栖湖畔论坛办,国际政要把手牵;
- 泉州启航出海域,搞活东盟经济圈; 开放包容高质量,和平发展谱新篇!