

大美沁县 美在心头

“一方水土养一方人”，育好一方人就要用好一方土。

《大美沁县》是由沁县教育局主編的一本地方教材。该书以家乡沁县为素材，以“美的理念”为主线，从厚重的文化、多情的山水、悠久的历史、杰出的人物、丰富的物产以及有温度的教育六个方面展现了沁县的历史变迁、文化底蕴、自然风光，体现了沁县人“崇文重教、耕读传家”的优良传统。

读本以浅显生动的故事陈述、图文并茂的表现形式，深入开垦本土教育资源这块肥沃的土壤，侧

重挖掘其中美的、有价值的养分，具有较强的知识性、趣味性、可读性。旨在从教育入手，以地方教材为载体，对学生进行“根”的教育，培养学生认识家乡、了解家乡、热爱家乡、建设家乡的的情感，增强作为沁县人的自豪感。

该书为全县中小學生提供了一个更加深入了解沁县、认识家乡的平台。读本的出版发行，弥补了全县在地方与校本教材资源开发与利用的空白，为宣传、推介沁县，为建设文化强县提供了有效载体。

乡土文化 教育瑰宝

牛寺中心校 刘志宏

去年到平遥学习，最吸引我们眼球的是平遥实验小学的乡土教材。我们同行几人都对这套餐材喜爱有加，当时就有人说：沁县也是文化之乡，我们如果编制自己特色的乡土教材，实用性是不言而喻的。令人欣慰的是希望成真，《大美沁县》乡土教材应用而生。

初捧《大美沁县》，掠过一丝疑虑。沁县有美，可一小小区，大美“大”在何处？“美”又怎样与“大”执手？待到屏心静气读完，才心领神会：源远流长博大精深的文化，物华天宝风景秀丽的山水，名留史册出类拔萃的人物……唯言沁县之大美，词尚达意。《大美沁县》在手，有了查阅沁县文化的“字典”，也把住了沁县文化的脉搏，可以引领更多的人真正了解沁县，走进沁县，无疑是乡土文化的好教材。

走进现在的学校，问问周边的学生，你知道多少明星？很多人如数家珍，能报出一串串人名；可再问问你的家乡有什么景，又有哪些你仰慕的人？恐怕摇头的有一大群。至于学业有成的名校学生，又有几个甘心回归故土工作一生？由此不难读出现代中小学生对乡土的淡漠之情，这就是失根！一片土地，没有根就没有灵魂；一个地区一代人失去根，这个地区就失去了前程。前苏联教育家加里宁说过“关于爱国主义教育是从深入认识自己的家乡开始的”“家乡是看得见的祖国，祖国是扩大了的家”。修身，齐家，治国，平天下”也是一个有作为的中国人推崇的成长途径。一个连自己家乡都不爱的学生，何以谈爱国？沁县教科局编写的《大美沁县》正填补了乡土文化教育缺失的这一空白。

乡土文化包括三大要素：第一是人，第二是社交区域，第三是人与人、人与自然的互动关系。从文化系统的角度来看，乡土文化是某一地方或区域的

历史遗迹、文化、包括地域特色、自然景观、文物古迹、地名沿革、历史变迁、社会发展以及民间艺术、民俗风情、名人轶事、语言文化等，是与社会的精致文化相对而言的。《大美沁县》就较为完美的包含了这三大要素，它从具有深厚底蕴的沁县文化说起，以沁县文化脉络为主线，以大量的史料、实例旁征博引，娓娓道来，沁县文化渊源、历史延续、发展、内涵，读而骄傲，品而自豪；几篇游记，引入沁县的经典山水，徜徉其间，忘却自我；“杰出人物”到“教师楷模”无一不是彰显着沁县的人杰地灵。“一代又一代沁县名人卓然的风采、奋斗的足迹、突出的业绩和杰出的贡献”辉煌了沁县的历史。《大美沁县》丰富的精神给养，必将给与一代代新人崭新的认知和昂扬的奋斗激情。

《大美沁县》可读可感，与我县中小学生的学习生活更加贴近，真实、亲切，更容易引发共鸣。望得见的“伏牛山”“玉华山”，摸得着的南涅水石刻和明代碑楼，撩得起的“涅水”“漳河”，品得上的“沁州黄”“干馍”，活生生的“吴阁老”和“田禹平”……，所有的内容均是对学生进行乡土情结和民族精神教育的活的素材。《大美沁县》通过对家乡丰富多彩的人文景观及民俗文化遗产等学习，既可强化学生的归属感，又可以促进学生对家乡的热爱，还能增强其对于沁县乡土文化保护传承的意识和责任感。

《大美沁县》作为乡土文化校本课程，每一篇后面的“小链接”、“提示语”“小思考”等，给了学生一个思维导引，让学生走进课本再走出课堂，深入实际生活，切身感受到乡土魅力所在，在乡土文化的展示中汲取营养，扩大视野，丰富知识，激发学习的兴趣和积极性，促进自我人格的完善。

《大美沁县》精选的文章，还美在它的语言，内容让文章的骨肉，语言是文章的外壳，语言的精美让文章更加夺目鲜亮，精致有韵。如“秋高、气爽、云淡……”六个字勾勒出家乡秋日美景：“整座山上都长满苍松翠柏，遮天蔽日，郁郁葱葱，野花遍地，百鸟飞鸣，人处此间，如入仙境……”妙语连珠如入其境；“千里绿龙舞太行，万顷碧波荡水城”，“耕读两途读可容身耕可富，勤俭二事勤能创业俭能成”“人哄地皮，地哄肚皮”经典的对联、俗语巧妙相嵌，文彩斐然，乡土情结和审美愉悦润入肺腑，珠联璧合。既是进行情感教育的好材料，又可做现成的阅读和写作的优美范文，一书多得。

诚然，《大美沁县》的编著，会带来它后续不断增加的厚重，沁县还有无数的文化遗产等待我们挖掘和宣传，好在我们的文人局长为我们开了个好头，我们在细细品味学习的过程中，在教育应用和实践中不断为《大美沁县》添砖加瓦吧。

《大美沁县》是首次把沁县文化瑰宝整理并精美包装的好书，它让水城多了一份文化传承，多了一份新时代的自信。我们要让学生用智慧的眼睛审视“大美沁县”的历史，用虔诚的心灵感受“大美沁县”的温馨，用洁净的双手抚摸“大美沁县”的面容，用铿锵的鼓点奏响“大美沁县”的华章，在活动中增长见识，做传承原汁原味的沁县乡土文化，开创水城新生活的一代新人。

陶行知说：“生活即教育，社会即学校”，《大美沁县》丰润了沁县教育的土壤，它必将让幼苗之根深扎，吸足养分，茂盛成长。

“人的精神就是脚踏实地仰望天空”，让我们的孩子脚踏“大美沁县”，去仰望属于家乡、属于自己的那片天空吧。

浓郁的“耕读”文化盛宴

育才小学 张元英

文以养心。在《大美沁县》第一稿编辑之际，我曾有幸阅读多次。今天看到该书出版，万分欣喜。捧起书本，顿感别样的亲切。一行行文字又一次跃入眼帘，重温历史，重赏美景，重拾乐趣，又一次品味到“耕读”文化盛宴的浓郁。

《大美沁县》是由沁县教育局编，山西人民出版社出版的一本地方教材。全书共六章，前面有沁县概况，后面附有歌曲《沁县是个好地方》，编排体系完备。书中精美的设计，加上作者们独特的构思和细腻的文笔，在文化底蕴彰显的同时，也在告诉我们：沁县文化就该如此传承，沁县美景就该如此描述，沁县特产就该如此宣传，沁县名人就该如此仰望。作为沁县人就应感受沁县文化的浸润，并因分享沁县文化而倍感荣光。

这是一本让沁县人引以骄傲的书！外地人说“沁县狗咬都是‘三字经’”，沁县人自豪的同时坚信：“万般皆下品，唯有读书高”；外地人说“沁县人有沁县人的思维方式”“沁县人有沁县人的个性”，沁县人认可的同时坚信：“上善若水，厚德载物”。从《大美沁县》里不光收获这么多获得感，还得知，沁县素有“冀南文苑”的美誉。山有脊梁，地有灵气，水有性格，人有品味。也许这也一方水土养一方人的因素。品读这种携带文化基因的沁县骄傲，仿佛走进宴席时，捧起一碗金黄的“沁州黄”小米粥，还未张嘴，清爽的馨香已在唇齿间蔓延。

这是一本让沁县人提升审美的书！自己是个徐霞客的忠实粉丝，如果说徜徉于湖光山色间，令人怦然心动，那我还要说，看着《大美沁县》篇章里有温度的语言文字，一样让人梦萦魂牵，潜意识里提升了欣赏高度。自己去过吃芦湖好多次，“一湖六山四个村，一片湿地在其中”深有感触，但“龟蛇对峙”的情景及有关传说故事着实让自己耳目一新。四月一到，沁县杨安乡瓮城山的游客应该是一年中的顶峰时期了。如果拜读了《大美沁县》中的《春天，醉美瓮城山》，再去和瓮城山约会，欣赏与亲切感就不一样了。许是久违的重逢，许是慕名而来，更多的是有了诗和远方的憧憬。如果欣赏一下纪录片《春天，醉美瓮城山》，作为沁县人那种骄傲与自豪随即涌来。精读这方独有山丽水韵的沁州风光，顿时产生宴席间端起一杯“沁府老酒”，轻啜入口，醇香的酒味便勾起你无尽的痴迷。

这是一本让沁县人健康美食的书！地道的沁县人都喜欢喝米汤，自己就是忠实的典型代表，天天至少有一顿饭是必有米汤的陪伴。看了《大美沁县》，方知沁州黄更多的传说故事与营养价值，原来不单纯是口感好，难怪在清代就是供给皇上的贡品。“米中之王”沁州黄，让我们沁县人喝出健康，喝出美丽。以后每喝沁州黄米汤，总会回味无穷。说到沁州黄，自然想到“干馍”，这两样东西已经成为沁县的代名词，文雅一点说就是沁县地方文化符号，柔而不韧、嚼而不腻、香而不厌，而且这种好吃的东西只有在沁县才能做出来，同样的工艺、同样的材料，在其他地方做出来是鼓不起来的。孩子们觉得更是最实惠的地方小吃。去外地看亲戚，习惯带几个干馍，不光是带去家乡的味道，更是一份亲情的传递。在外地工作的沁县人，过节回家临走时也总要带干馍上车，浓郁的香气把乘客的嗅觉都要醉了。所以过节时的干馍得排队预定呢。研读这份多情山水孕育的天地馈赠，似乎看到宴席间肉香、相得益彰的“卤肉干馍”，不禁细细咀嚼品味。

这是一本让沁县人热爱故土的书！《大美沁县》让我知道，沁县是一块英雄的土地，抗日战争前期曾是晋东南的抗日中心县，八路军、决死队曾在此演绎了错综复杂、惊心动魄的抗日战争史诗。抗战时期、解放战争时期，沁县出粮、出兵、出干部、出经验，为后代子孙留下了光荣的革命传统和珍贵的精神财富。探寻这块黄土土地传承的红色，宛若宴席间陡然呈现眼前的一瓶“沁园春”矿泉水，顿时增添几许清醒和爽快。

这是一本具有传世价值的书！《大美沁县》里介绍我们沁县的吴瑛，是清初著名的政治家，康熙皇帝都很赏识，在吴瑛去世后，满朝公卿禁不住痛哭失声，这都因为吴瑛的廉洁奉公、执政为民！清贫县令王省山、历史人物王绥皆是我们沁县人的骄傲，载入史册。沁县历史悠久，人文荟萃，一代又一代的沁县名人以其卓然的风采、奋斗的足迹，谱写着灿烂的沁县文史，塑造了沁县人的灵魂与信念。追溯这块土地人杰地灵，恍惚宴席间饮一罐酸甜可口的“唯思可达”，引发你神奇的想法！

这是一本具有引领教育的书！有思想的田禹平校长，课堂有独特风格的王宏志老师及有品位的曹建社老师，在沁州这片沃土上辛勤耕耘，奋斗不息，用他们的敬业精神书写了一篇篇精彩的教育篇章。他们的故事让每一位教育者肃然起敬。激励沁县教育战线上的工作者，不忘初心、砥砺前行！在此，我不得不赞一句：《大美沁县》为沁县教育做出了特殊贡献。

如果再配乐歌唱《沁县是个好地方》这首歌作为阅读时的背景音乐，《大美沁县》文字记忆的闸门便不断地开启，让你的阅读更具诗意！阅读时，让你的体验如一盘佳肴呈现眼前；阅读后，让你的回味似一口琼浆入口甘甜。真的，阅读《大美沁县》的感觉，无疑是让我们享用浓郁的“耕读”文化盛宴！

博大精深的故土文化

新店中学 王建宏

“沁县生来我沁县长，我爱沁县这好地方……”爱上这首歌已好几年了，可是假使当初有人问我沁县都有哪些好，我一下子还真说不出来。不过，读了《大美沁县》后，我的心一下子敞亮了。这本书由沁县教科局局长王向明主编，一群沁县教育人倾情协作，历经一年有余终于问世，让我们对沁县的美、沁县的好，有了感性的看法、理性的认识。

毕淑敏要我们提醒幸福。我想，这本书就是在提醒我们，用心去爱、去感受生活的美，沁县的美，家乡的美。

于初春，于盛夏，于深秋，于寒冬，于清晨，于午后，于黄昏，于静夜，翻开《大美沁县》，那灵魂深处常常被遗忘的家乡的美啊，此时此刻，总能苏醒。

《大美沁县》的画卷缓缓展开，那悠远绵长的历史，淳朴厚重的文化，轻柔秀美的风光，英杰温暖的人物，怎不令人如痴如醉？

溯源先商、寻根铜鞮、静悟于北魏石刻、拜伏于名人、自豪于生态，沁县厚重的文化使我折服。探本耕读，灵动于水性，缓步涅水之畔，畅游吃芦湖间，月岭山与白玉河的玲珑让我留恋，猫伏牛山四季美景，感玉华山雨中情趣，醉卧在春天的翁城山，我已融身于沁县秀丽的山川。走近史服民怀的大清宰相——吴瑛，促膝清贫县令王省山，倾听育种专家、生物统计学家、农业教育家王绥先生科教救国的理念，我由衷赞叹沁县的地灵人杰。咬一口酥香柔脆的干馍，就

一勺糯软绵甜的沁州黄米汤，这精美的物产总给人舒心的感觉。沁县还是一片红色的土地，抗日战争时期，革命的力量曾在这里迅猛发展，新时期教师的楷模催人奋发向前。

阅读《大美沁县》，深深感受到沁县文化的博大精深的同时，我也佩服于书中所收录文章作者们的写作功力，更为本书的主编所感动。书中有多篇文章是发表于上个世纪九十年代的报纸上的，至今已二十多年。二十多年来沁县已发生了翻天覆地的变化，但编者却把这些资料保存至今，而且还编辑成册以飨读者，可谓用心良苦。为了发扬沁县文化，传播沁县文明，发展沁县经济，他们不忘初心，永远在路上，奋发图强。这是怎样的情怀？我们应该由衷佩服！

我想到《沁县是个好地方》的曲作者蒋清奎老师对词作者王向明局长说过的话：我为你的执着和责任而感动，在你的感召下，一定竭尽所能谱好这个曲。如今《大美沁县》作为沁县乡土教材，又会激发出多少热爱家乡，服务家乡的美好情感呢？

有人说喜欢读熟人的书是因为好奇，喜欢读名人的书是因为崇拜。那么我是带着崇拜和好奇读起这本书。茫茫书海里，总有那么几本书让你久读不厌，反复品味。《大美沁县》就是这样一本书。

调琴风轻掀书页，弄影花微照字行。一缕淡墨读来醉，《大美沁县》余韵长。

再到铜鞮文化，在沁县境内环环相接，未曾中断。难怪有人说，“沁县狗咬三字经”，这是外乡人由衷的赞誉，也是沁县人朴实的自豪。

沁县之美，美在山水。沁县山水资源丰富，境内的森林公园、自然保护区、风景名胜区比比皆是，没有过多的开发与破坏。特别是水资源极其丰富，有大小支流126条，有湖泊湿地62处，源头泉水270多处。其中日流量超万吨的皇后泉、元王泉通过科学鉴定，均为含碱的碳酸钙镁型优质天然矿泉水，可与阿尔卑斯山矿泉水相媲美。难怪沁县被人称为“北方水城”，中国的“威尼斯”。

沁县之美，美在物产。沁县三大宝“鸡蛋、瓜子、吴阁老”。沁县小吃三件套“干馍擦面软米糕”。沁县处在农业生产的黄金纬度。而且全境没有开发能源型的矿产资源，是万幸保存下来没有受到工业生产污染的宝地。沁县是中国名产“沁州黄”的原产地，在1919年参加印度国际博览会便饮誉海外。沁县干馍，更牵动着多少在外游子的乡愁，已经成为一种承载着历史，蕴含着农耕文明智慧的食品。

沁县之美，美在人文。沁县秉承自古以来“耕读传家”的民风礼俗，历代人文荟萃、英才辈出，羊舌氏、李熹、高欢、王通、义福、杜思敬、吴瑛、王省山、王绥等文化名人

文化之美 多彩绽放

教育科技信息中心 郝国英

这里长期战斗和生活。

沁县之美，美在教育。沁县是“文化大县”。县内有两所市直学校，长治学院沁县师范分院是专科学校，沁县中学是山西省示范高中，这在周边县区是没有的。当年有人人知晓的“五县班”。2000年至2013年的14年中，全县有5人夺得长治市中考状元。沁县近年连续被市教育局表彰为“中考质量先进县”。而且教育信息化、师德师风建设工作均在全市领先，区域教研、课堂教学改革等都走在前列。我县的优质教育，更是得到了周边县区人民的认可。育英学校、沁州中学、第六中学，周边县区的学生来就读求学的络绎不绝。

文化育人一辈子，文化福人福一生。近年来，沁县教育人不忘育人初心，牢记树人使命。在加强学校硬件建设的同时，坚持把立德树人作为新时代育人总目标，着力弘扬传统文化，提高文化“软实力”。各学校因地制宜，因材施教，结合地域文化、学校校情，打造出诸如书香特色、艺术特长、个性鲜明的学校文化。形成了以传统文化、红色文化、乡土文化、绿色文化、水城文

灿若星辰。抗战时期，朱德、任弼时、彭德怀、左权、薄一波等老一辈无产阶级革命家曾在

化为主的特色名片。校园里的一草一木、一事一景、一楼一阁，无不透射出厚重的文化底蕴，无不包含着教育者的深情与智慧，无不凸显出文化建设的无限魅力。县教科局局长王向明带队的一班人，服务以文化人的时代任务，注重传统文化的传承与发展。近年来，他亲自主编了《沁县教育志》，了结了几代教育人的心愿。去年开始，他又主编了《大美沁县》，不仅弥补了我县校本教材的不足，更是弘扬了传统文化。

习总书记指出：“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。”优秀传统文化是民族的精神命脉，具有永不褪色的时代价值，历久弥新。使优秀传统文化的优秀价值理念、道德精髓与当今社会发展需要相契合，通过现代化的传播手段让优秀传统文化在广大师生及民众心里落地生根，才能为“北方水城 美丽沁州”建设提供坚强的人才保障，才能为民族复兴提供坚实的文化支撑。

文化是一个地方的符号，文化需要代代传承。沁县的文化，确有其历史的渊源，有其繁盛的土壤，有其深厚的文化底蕴。学校是育人的场所，发扬沁县文化，传承沁县文化，更是我们教育人应尽的责任。不忘历史才能开辟未来，善于继承才能善于创新。只有坚持从历史走向未来，从延续民族文化血脉中开拓前进，我们才能增强文化自信，才能做好今天的事业，才能培育出一代代爱家乡、爱祖国、爱追梦的社会主义合格建设者和接班人。

我是《大美沁县》的编辑之一，虽然看过这本书很多遍，但是却不厌倦，爱不释手。每次读来，仿佛在历史与现实之间穿梭，领略着沁县历史的深邃，感受着时代赋予的美感，一种对家乡由衷赞美和自豪之感便会油然而生。

《大美沁县》是作为我县中小学校本教材出版的，全书主要从文化、山水、人物、物产、教育等六个方面讲述了沁县的历史与文化，约15万字。由沁县教科局局长王向明主编，历时一年，终于成书。这其中饱含着编者的心血，也了却了几代教育人的心愿。不仅填补了我县中小学校本教材的空白，也为更深入的了解我县文化再添一书。而且为了让学生易读教师易教，他们几易其稿，反复增补，广泛收集资料，征求当地贤人意见，投入了大量的精力。书中还配有大量的图文，使其更具欣赏、阅读价值。非常适合中小學生阅读和课堂教学使用。

美不美，家乡水。亲不亲，故乡人。作为一个土生土长的沁县人，我血液里流淌着沁县的血，我骨子就有份对家乡的爱。说起自己的家乡，无论何时何地，我都以自己是一个沁县人而感到骄傲和自豪，为沁县的美而陶醉和痴迷。

沁县之美，美在文化。沁县古称铜鞮，文化底蕴深厚，素有“文化之乡”美誉。春秋时期的羊舌赤，敏而好学，曾赢得孔子的崇拜。隋末唐初，大儒王通在铜鞮山布坛讲学，影响颇大。宋代兴办“铜鞮书院”，读书尚学蔚然成风。从仰韶文化到龙山文化，从先商文化到夏商周文化，