

领导带头 消费扶贫喜增收 现卖现结 购销两旺喜开颜

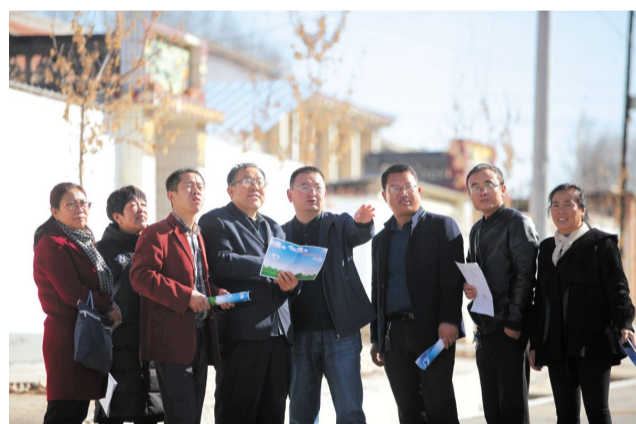
次村乡:消费扶贫助力脱贫攻坚



11月27日,在次村乡举办的首届优质农副产品直销会上,该乡各村组织贫困村民带着优质小米、豆类、玉米糝、红面、荞面、榆皮面、南瓜、红薯、山药蛋、大葱、萝卜、花椒、牛羊肉、土鸡蛋、土蜂蜜等百余种扶贫产品前来参展。
短短2个多小时的直销会,次村乡13个村的500余位贫困村民所带来的百余种扶贫产品销售一空,创下了现场总销售额7万余元,网上销售3万余元的好成绩,活动现场,沁县中学、襄垣七一煤矿分别与五星村村委、后底沟村委签订了共计17万余元的帮销合同。井娇 秦超 佳丽



西段庄:环境治理换新颜



西段庄村位于县城西9公里处,全村1060口人,326户,3个村民小组,耕地面积3346亩,全村贫困户29户贫困人口90人。
今年以来,西段庄村以习总书记新时代中国特色社会主义思想为引领,紧抓全县脱贫攻坚政策契机,全村干部群众齐心协力,全面实施了多项基础建设工程,特别是在环境治理方面措施得力成效明显。更换自来水主管道1000余米,湿地改造河道5公里,新建文化广场1200平方米,卫生室63平方米,活动场所180平方米,老年人日间照料中心160平米,建设贫困户集中安置房2排16间共计330余平方米,完成巷道硬化3.5公里,排水渠两侧硬化5000余平米,亮化亮化1万余平米。在全面完成基础设施建设的基础上,健全完善了环境治理长效机制。
抚今追昔,西段庄正在不断壮大,全村以环境治理、基础设施建设为突破,借脱贫攻坚东风走向富裕、民主、文明。现在的西段庄村村容村貌焕然一新,干部群众团结一心,正昂首前行在乡村振兴的康庄大道上。
郭学红 牛佳丽



浅谈如何优化小学语文课堂教学

课堂教学是一门艺术,是一种教师与学生共同参与的复杂性活动。苏霍姆林斯基说过:“如果在掌握知识的道路上,没有迈出哪怕是小小的一步,那对他来说,这是一堂无益的课。无效的劳动是每个教师和学生都面临的最大的潜在危险”。课堂教学应该是各种样式、各种方法,都在竞争,都在开放,这才是大好局面。如何优化小学语文课堂教学,我个人认为应从以下几个方面入手:
(一)巧设导言,培养想象力。导言,作为一节课的开始,对一堂课上得好坏,起着决定性作用。因此,我每上一节课,都要精心设计导言,从而激发学生的学习兴趣,培养学生的想象力,思维力。比如:我在教学《蓝色的树叶》一课时,我是这样设计导言的:你们见过什么颜色的树叶?学生们争先恐后地回答,有的说绿色,有的说黄色,还有的说红色。那你们见过蓝色的树叶吗?同学们都哑口无言,我紧接着问:为什么课文里的树叶会变成蓝色的呢?学生你一言,我一语,展开自己丰富的想象,说什么都有的。我接着说:让我们一起走进课文,看看树叶为什么变成了蓝色的呢?学了课文以后,同学们就明白了。这样引导,学生带着好奇心、想象和满满的求知欲去学习课文,不仅提高了学习效率,还很好地培养了学生的想象力。
(二)利用插图教学,进行思想品德教育。低年级大部分课文都配有彩图,我就利用插图的优势,让学生在看看插图的同

时受到思想品德教育。比如:在教学《假如》一课时,我让学生观察教材插图,边看图,边想象图中的小鸟,没有吃的,饿得慌是什么样的心情?从而使学生懂得要关爱小动物。
(三)诗画结合,培养学生绘画能力。把绘画和小学语文教学相结合,能收到事半功倍的效果。在教学古诗《山行》时,让学生根据诗的内容画一幅图,并要涂上颜色,使其“诗中有画,画中有诗”。在画图的过程中,又进一步了解了古诗的内容,同时也发展了他们的绘画能力。
(四)让学生练习板书设计,有利于学生发展思维能力。语文教学中的板书,是文章主要内容的浓缩,也是文章的精华。教学时,我经常让学生根据课文思路、脉络,简单地设计板书,虽然有些同学设计得不好,但他们进行了一次逻辑性思维训练,这样,逐渐提高了学生的思维能力。
(五)运用配乐朗读,培养学生的语感。在朗读训练中,我根据课文的风格特点,选用适合儿童欣赏的乐曲来配音朗读,效果甚佳,使学生在享受音乐中,情感得到了升华,同时,也培养了学生的语感。比如:在教学《秋天的雨》时,让学生先听配音范读,领略情感;然后随着配音轻声地练习朗读,体验情感;最后再正式进行配音朗读,



表达情感。经过以上几个步骤的训练,使学生能够体会秋天的雨是一把钥匙,有一盒五彩缤纷的颜料,藏着好闻的气味,告诉我们冬天快要来了。在优美的乐曲中,不仅理解了课文,还培养了学生的语感。
(六)恰当运用多媒体,活跃学生的思维。多媒体课件具有具有直观性、形象性、生动性的特点。在语文教学中使用多媒体课件,不仅有利于提高语文教学的效果,活跃学生思维,而且还有促进形象思维发展的作用。在教学《小蝌蚪找妈妈》一课时,利用多媒体把小蝌蚪长大变成青蛙的生长过程逐一显示出来,同学们一下子就了解了小蝌蚪先长出两条后腿,再长出两条前腿,最后尾巴变短就变成青蛙了。这样,使抽象的知识变得直观易懂。学生在边看多媒体课件边思考的过程中,不仅轻松地掌握了课文知识,还活跃了学生的思维。
红旗小学 安红霞

为了民族的复兴·英雄烈士谱

茅丽瑛:“孤岛”抗战女杰



位于杭州市中心的浙江展览馆东广场上,矗立着一组庄严的“抗战英烈”雕塑,其中一个手握书卷、看似柔弱的女子格外引人注目。她就是积极投身抗日救亡、被汪伪特工杀害的“孤岛”抗战女杰——茅丽瑛。

茅丽瑛,1910年8月出生,浙江杭州人。1931年于苏州东吴大学法学院辍学,同年考入上海海关任英文打字员。1935年参加上海中国职业妇女会。1936年,加入中国共产党领导的抗日救亡组织——海关乐文社。1937年上海八一三抗战爆发后,她积极参加慰问伤兵、救济难民等活动。
1938年5月,上海中国职业妇女俱乐部正式成立,茅丽瑛被推选为主席。同月,她秘密加入中国共产党。
茅丽瑛为人热情、诚恳、乐于助人,自称是“大众的牛”,夜以继日地拼命工作,把“职妇”办得生气勃勃。为了支援浴血奋战的新四军,她积极推动“职妇”和各救亡团体在春节期间发起“劝募寒衣联合大公演”和组织“物品慈善义卖会”,抱着“愿为义卖而生,为义卖而死”的决心,以极大的勇气使义卖最终获得成功。
敌人对职业妇女俱乐部和茅丽瑛的仇视进一步加深,他们称茅丽瑛为“第二史良之中共激烈分子”。在连续公开恐吓无效后,1939年12月12日晚,茅丽瑛遭

到汪伪特工暗杀,身中三弹,于15日在院牺牲,时年29岁。牺牲前她告诉大家:“吩咐一切的人别为我悲伤!我死,没有什么关系,我是时刻准备牺牲的,希望大家要继续努力,加倍地努力!”
茅丽瑛牺牲后,党组织为揭露敌人的阴谋,激发人们的爱国热情,在上海各大报纸登报哀悼,上海各界爱国人士成立了治丧委员会。12月16日至17日,上海万国殡仪馆举行隆重公祭,数千名群众满怀悲愤的心情,向静卧在鲜花丛中的女共产党员茅丽瑛做最后的告别。《申报》为此记载:“其情绪之哀伤,为鲁迅先生逝世后所未有。”
1962年,著名剧作家于伶完成以茅丽瑛为原型的舞台剧本《七月流火》,反映了上海人民的抗日斗争。1981年,《七月流火》还被改编为同名电影。1989年,在茅丽瑛逝世50周年之际,上海举行隆重的纪念座谈会,并在南京东路烈士遇害处勒石纪念。翌年,塑烈士雕像于其母校——上海市第十二中学(原启秀女中)。茅丽瑛永远活在人民的心中。



思乡舰

我美丽的母港
映照着皎洁的月光
似银盘
皎月
银光飘荡
我的故乡
远方是
孤独的舰
无边的海面上
巨大的舰桥
缓缓浮动
在深蓝的寂寞中
一只舰
韩宗晔