课耕课读王氏家风

王中庆

家风，是民族精神文化在家庭（族）中的反映与重构，亦同门风。

良好家风的养成，不仅是产生这一家风的家庭（族）兴旺发达的原动力，而在一定程度上还会对民族精神、社会风尚起到助推作用。在社会主义建设的今天，研究、认识家风，对社会主义精神文明建设既是补充，亦是借鉴，更是促进。是社会走向文化自觉、文化自信的表现。

素有“名门望族”之称的沁县册村乌苏王姓家族的家风，其核心内容是什么，是怎样形成与传承的，他的发展对社会有什么贡献，将是本文探讨的主要内容。

一、王姓家族耕读兴家概况简介

族居沁县西部太岳山下阏与古城遗址一带的册村乌苏王姓族人，祖上于元末明初由太原府小武村迁居沁县良基一带，明洪武十年（公元 1378 年）入居册村，于圪芦河畔生息繁衍 600 余年。其族人不仅遍布册村镇的册村、乌苏、寺庄、漫水、余交、开村、北集等地，于沁县的新店、定昌、郭村、故县等乡镇，都有这支王姓族人后裔的不同分布。还有一些族人迫于社会及兴家创业的需要，越过太岳山，跨出圪芦河，沿沁河、漳河两岸定居长治、临汾等地，甚至更远的各地闯荡。据 21 世纪末叶整理族谱时的不完全统计，该族人口发展已近二万多人。族中子弟历明、清、民国迄今四朝，学业有成者不可胜数，为官宦要职者亦比比皆是。

据曾任山西省农科院园艺研究所副研究员、教授王大桂口述，曾任山西省果树研究所副所长、教授王大桢整理的《乌苏王氏人文史略》一文载，“我王氏自始祖成甫公于大明洪武年间由清源（现清徐县）迁沁县良基村转徙册村以来，二世祖统公择居乌苏，课耕课读、勤俭相传。迄今 600 余年间，支派繁衍，人文迭出……元明之前，知识分子等级称谓略可分秀才、举人、进士等，均为定额录取，按清代制度，沁县每三年一届，凭考试录取的秀才（生员）定额为 15 名，而我乌苏曾有一届同时被录取 5 名，占全县 1/3”。

王大桂、王大桢在这篇文章中还说，“按明清两朝旧制，据族谱不完全统计有人文职称者 135 人，其中庠生 61 名、禀生 17 名、增生 9 名，逸生 14 名，岁贡 8 名，举人 8 名，恩贡 3 名，拔贡、优贡、附生各 2 名，武生 7 名，监生 3 名，太学生 13 名”。

这仅是王姓家族在乌苏村的发展概况。若将播居其它地区王姓族人学业状况全部计算，哪将是何等惊人的一笔人文大账。何况当代大专以上学历者与从政、从商者尚未计算。

就当代族中名人而言，乌苏出生的王大任，曾任山西、吉林省委书记。册村出生的王新宪，曾任广东残联理事长、中国残联副理事长。沁源出生的王有福，曾任云南大军区副司令员等。他们是族中人物的佼佼者，亦是我国有名的杰出人物。仅此，亦可窥见册村乌苏王姓家族人文兴盛之全貌。

册村乌苏王姓家族为何在仅有的 600 年中，能取得如此辉煌的发展成就，乌苏王氏祠堂多年延用的一副清代楹联“献亩服先畴五百年田宅承承永安乐土；诗书垂后裔二十世衣冠济济代有人文。”道出了其中真谛，是耕读传家“课耕课读”的美德家风成就了王姓家族。

二、王姓家族“课耕课读”家风形成的因由

作为中华民族大家庭中一支的册村乌苏王姓家族，与整个民族的其他家族一样，对中华民族几千年形成的诸如：崇贤尚德、尊祖敬宗、乐善好施、爱乡乐土、耕读传家、舍己为人等美德遗风，都有着同样的认知度与传承力。所不同的是该支王姓家族立宗以来，所处的客观环境及自身条件，驱使其走上了一条具有自身特色的“课耕课读”发展之路。

据册村乌苏王姓祖籍太原小武村族谱记载，小武村王姓族人原本是元代铜鞮牛市（寺）人，因往来太原、沁县之间，以贩卖建材“苦板”为业而迁居府川，可见，小武王姓是买卖人之家。

册村、乌苏村王姓始祖王成甫入居册村时，也是挑“八股绳”的买卖人，因挑“八股绳”而择偶北册村（今河止村）郭氏。据《册村三门（郁公之后）家谱》记载，王成甫择偶的郭氏，是北册村占有 800 亩良田的大户人家之女，郭氏出嫁时得到了“脂粉田一分”的陪嫁，这“一分”当是 800 亩的一份（十分之一），大概是 80 亩田地的主户。有这 80 亩土地的经营，就是促成王成甫入居册村的主要原因。同时，也是买卖人出生的王成甫，由“挑八股绳”游走四方的商人转变为“春播、夏耘、秋收”为业的农人之主要原因。

大明十年，王成甫入居册村时，圪芦河两岸西起今漫水村、东至新柱村西的大片土地，都掌握在“张白二户”（册村）和“李家大户”（乌苏）等几家“庄董”手中，多数农户都是没有土地的“流民”。

有关文献载，这一“流民”现象，于元朝末年已经形成。元明之际，山西中南部是丁多田少，流民拥塞，而中原地区的河南、山东、河北、皖北一带却“道路皆榛塞，人烟断绝”（《明大祖实录》），又加水、旱、蝗灾不断（《元史》五行志），已成“春燕归来无栖处，赤地千里少人烟”的荒芜景象。

虽然明朝廷执政后，朱元璋根据当时国家状况，作出了奖励垦荒、移民屯田等措施，企图改变多年形成的积弊，但随着明朝初期“燕王扫北”的“靖难之役”及“削藩之乱”的接连发生，中原地带东西六七百里，南北近千里几为丘墟（《明史》成祖本纪）。移民、垦荒就成为明初治国理政的迫切需求。

就在王成甫入居册村的前后，从明洪武年向至永乐年间两朝，由丁多田少的山西等地向豫、鲁、冀、京、皖、苏等地移民 16 次之多，人口达 100 万以上。其中文献明记由沁州移民的时间为洪武二十二年（1389 年）、洪武二十五年（1392 年）、建文四年（1402 年）、永乐二年（1404 年）、永乐三年（1405 年）、永乐五年（1407 年）等，共七次之多。沁州人张从整五次组织由沁地往外移民，受到朝廷奖励，最后身死移民途中。这是历史文献《明史》中，仅记的一位为移民大计献出生命的沁州老百姓。

明朝廷多次由沁地向外地移民，一度使沁州大地也成了田多丁少的状况。这一变化使王家得到了扩充土地的机遇。当然，这机遇取得的基础，首先是得益于传承“课耕”的家风。“课耕”使王家有了土地种，同样王成甫一家未被当移民迁往外地，是沾了自家经营有数百亩土地的光，也沾了“课耕”之家风的光。

谱记所谓“课耕”，可释读为按照当时朝廷制定的农耕政策之规定，不折不扣地种地纳税，规范经营，不偷漏税粮，不种植禁忌作物等。

据册村明万历口十八年冬月《重修观音堂记》载，王成甫入居册村时，就曾独出白银肇建观音堂庙，尔后其子孙又多次重修。明嘉靖十年（1531 年）《重修古井大明禅寺志》记载，该族二世祖王敏（王成甫长子）于明正统十年（1445 年）“舍地一段共二十八亩，施于僧人性月”。王敏能一次施舍 28 亩土地给僧人斋用，可见在王成甫入居册村的第 67 年之后，其子王敏在乌苏村一带，已成为至少拥有数百亩土地的种田大户。

上述历史遗物所载王成甫父子的这些善举，表明成为富裕大户的王成甫及其后人，也绝非为富不仁之辈。该家族在圪芦河之郊既能“课耕”，又在民间建庙修阁，广布善事，邻里称其为“祖德相承，善根远大，将来福果不可胜数”之家（《重修古井大明禅寺碑志》中儒学廪膳生员、尧山人任宪之语）。由这些几百年后仍可搜集到的散轶文物记事中，也足以透出，王成甫一家在明初已是朝廷与地方皆能认可，又是民间邻里拥戴的“典型犹在”之家（王氏祠堂牌文）。

由此可知，册村乌苏王姓家族于立宗之初的明代早、中期，爱乡乐土、邻里相济等农耕之家应有的良风美德已初步形成。

人常言，“家有二升糠，送儿上学堂”。这句话一方面反映了人们对望子成龙，改变现实经济、政治状况的企盼，另一方面也说明，让子弟上学堂深造，是需要有一定的物质条件为之作支撑的。

据现已成残本的西沟王姓族谱与册村老三门（清、演、溥三公后）家谱记载，自王成甫、王敏于明早、中期成当地种田大户后，该家族就十分注重对子孙文化教育的投入。该家族由第三世开始，已出现了不少因学业优异而进入仕途之后人。如，王成甫之孙王清（三世）为贡生，任灵寿主薄。曾孙王镇（四世）为举人，任陕西教谕。玄孙王相（五世）为贡生，去南方的袁州府任照磨。裔孙王济（六世）为明正德十一年京考生，王敬（六世）贡生，出任吴堡知县。王敬是册村乌苏王姓族人中出现的第一位县官，也是明代唯一的一位族中之“大官”。由族谱记载族中“七世之前为明朝生明朝卒”的明代人来看，该家族于八世之前的明代，就先后由农耕土地上走出了 10 多位文化人，致该族步入耕读兴家之道。

王姓家族于明代形成的耕读传家之风，及其取得的成就，为后来该族成沁县名门望族奠定了基础。

三、“课耕课读”家风的传承与发展，使王姓家族为社会作出了杰出贡献

清代以来，册村乌苏王姓家族对大明一代形成的“课耕课读”家风传承，进入空前的发展阶段。族人王心安一家，“课耕”成功的历程，将王姓家族传承的美德遗风，予以了全方位揭示。

据乌苏村王姓族谱记载，王姓一族自明代由其始祖王成甫、二世祖王敏成为沁县西乡一带种田大户后，到了明清之际，又出现了一位号称“五谷神”的农耕大户，王姓第八世人王心安。

谱记：“王心安……前身五谷神下界，取精用宏，不屑陶朱、猗顿之术。产蓄百顷，富冠二沁（沁县、沁源），邻里之仰给者，不下百户。……生平神异，难以殚述，后人犹景仰遗征而传为美谈云”。

由族谱对王心安的追述文字中，可看到其取得的成就之一是“产蓄百顷，富冠二沁”。

明朝廷为了征收粮、税的便利，对社会出现的“皇庄”“官庄”屯积土地现象不加限制，任其蔓延。王心安受这一社会现象的影响，于太岳山两侧的今沁县南部、沁源东北部逐渐征得数百顷耕田。为其“座庄”管理的需要，将本族一些亲信农户及其娘舅家任姓的相关人员，分派往沁源所属各庄（村）“座庄”，负责征收税粮。这样既为官家及时征得了税粮，也实现了王心安庄园式“课耕”管理的需求。这一与官家私家皆为有利的举措，也成了至今乌苏王姓、尧山任姓人口大量迁入沁源各地的主要成因。

王心安的另一个成就是“不屑陶朱、猗顿之术”。这就是说王心安对其庄园的经营技巧，可与我国历史上有名的商贾大家陶朱、猗顿相比。王心安“富冠二沁”，究竟有何经营妙法，因家谱文字记载不详，今已无法详述了。但其对名米爬坡糙及沁州黄种植技术的改良与传播，却是载入《沁县志》的。名品爬坡糙（沁州黄）成明、清两朝贡品，确是王心安一族不断改进谷子耕耘技艺的结果，名震华夏的谷子爬坡糙，也为王心安“富冠二沁”作出了足够的支撑。时至今日，这一作物名品，仍是太岳山、太行山两侧各地民众膳食的主要粮食品种之一。

这里要多提一句，王心安培育的谷子名品除爬坡糙外，主要是今已失传的爬坡糙冬谷米与小青谷冬谷米。这两种冬谷米是妇人“坐月子”及病人恢复期营养极佳的品种，因其产量少而更是金贵，因此失传（尚待恢复）。

王心安取得的第三个成就是以扶弱济贫，善待邻里，进而极大地取得了民心。“邻里之仰给者，不下数百户”，这一记载既是对王心安的表榜，也是对王姓家族传承和邻睦里家风的肯定。

一时名震上党的富户王心安于明末清初李自成义军“杀富济贫”的长矛下身亡了，王姓家族后人却在“课耕课读”家风熏陶下，一批批学有成就的济世人才走上了社会，走进了历史，成为今天研究王家发展历程最为有力的凭据。

论及王家耕读遗风的传承，不能不提及族中一个几辈人兴文重教的文化世家。明、清两朝的文化教育，其基本核心还是以儒学儒教为主，对别的流派是排斥不取的。即所谓“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”之类。当时所称的正途，是指以儒教为正统取仕标准，视其它学派皆为歪门邪说。王姓家族所传承的“课读”之家风，即严格按照朝廷制定的取仕标准从教为学，不走别的偏门旁道。

明清之际，正当王心安靠“课耕”兴家，成当地首屈一指的富户时，与王心安还在一个锅里吃饭的堂兄弟王廷璧、王廷瑞、王廷珍、王廷瑛兄弟四人同时入庠，同时取得庠生的学历资格。“一门八庠生”“两代皆秀才”“满门孝廉”等等好评如潮。王家耕读兴家“立义方训”的成就，一时成沁州人美谈。

就是这支四兄弟同时入庠的王廷瑛之后辈人，十代人兴文重教，成上党有名的文化教育世家。

谱记王姓八世祖王廷瑛的儿辈 3 人中，王法远成庠生。王廷瑛的孙子辈中，又有王聪、王二小入庠。王廷瑛的曾孙辈（王姓十一世人）王步云、王步月、王步青也都成为庠生。尤其王廷瑛曾孙，乡饮介宾王步青（王姓十一世人）传承“课读”家风功劳最为显赫，他在世 84 年，一生倾心对儿孙的教育，致其二子王梦弼、王继兴相继入庠。其孙辈 6 人中，有二人成廪生，一人成佾生。至此，这个文化教育世家已传承了整六代。

这个文化世家的第六代传人，清廪生王应祥（王姓十三世人）在其祖父王步青长期严格的“课读”家风影响下，严于从学，在十多年数次秀才统考中，都获全县第一名，成县内知名廪生，更是族中才俊。以“守身廉洁，正立不阿”的美誉载入谱史，对其不惧困苦，不畏强权，拼搏自力的一生作出了“屡经空匮，未尝假人”的评价。王应祥的文人品格，对族中后世屡有建树，起了里程碑的推动作用。

据有关资料记载，这个十代书香世家的第六代传人，廪生王瑞祥、王应祥兄弟二人，是兴建宅中“巨槐堂”私塾的肇始人。至第七代传人王泮林（应祥子，增生）、王泮藻（应祥子，廪生）时，经两代人常期累积，家中藏书已盈东西两厢室。

“巨槐堂”不仅藏书多，而且总是聘用当时沁县的名师从教。对进入本私塾的学生，不论本族子弟还是他人子弟，从不收费，致使“巨槐堂”私塾从清末到民国年间，培养出许多在上党地区、乃至三晋大地都算得上有名的人才。

“巨槐堂”私塾的名号，是依该宅庭院中央长有一棵唐槐而得名的。我国自唐代将槐树定为国树后，去国怀乡的文化人对槐树就予以特殊的寓意。槐者，怀也，国槐者，怀国也。以国槐为“巨槐堂”私塾雅号，寓意本宅走出的子弟，都须以国为怀，以国家、民族兴旺为己任，将身许国，成就宏图伟业。

果如其然，在“巨槐堂”这种文化理念影响下，这一文化世家的第八代传人，即曾任沁县儒学斋长王泮藻的 5 名子侄中，除王永康早年病逝外，其余 4 人于清末民国初朝代更迭的乱世中，仍然全部学有所成。王寿康（王姓十五世人）为清附生，王用康为清代贡生，王平康为民国山西大学中斋文科毕业，获文学学士学位，曾任县女子高校校长，差徭局局长。王惠康由省师大毕业后赴日留学，立志实业救国。回国后，任天津电台台长、志康毛织厂厂长、山西西北实业公司经理。

族谱载，这一支文化世家的第七代传人王泮藻，是一位一生从教的教书匠，为传承“巨槐堂”以国为怀的为学精神而奋斗了一生。他的辛劳使“巨槐堂”走出的子孙，几乎全部成为国之重器。“巨槐堂”以国为怀的为学精神，也将王姓家族“课耕课读”的家风提升到了极至。

这一文化世家，延至其第九代传人时，“巨槐堂”这个山村小私塾发生了业界少有的奇迹。

据不完全统计，就在第七代传人王泮林、王泮藻的 16 个孙辈人物中，除两人在籍持家“课耕”，一人早亡外，其余 13 人几乎都先后走上了党和国家的各级重要岗位。他们中有的成廪生、贡生、举人，在经界、政界任职，有的走出国门创业，为人类社会作出了贡献。

其中，曾任民国山西绥靖公署参议、河北省政府秘书的王大命，林业果树园艺师、教授王大桢、王大桂，山西、吉林省委书记、顾委主任王大任等，都曾是一时轰动朝野的大家名流人物。尤由“巨槐堂”走出的省委书记王大任，一生尊师重教，在任吉林省书记时，于 1985 年全国人大六届三次大会期间，牵头向大会提出建立教师节的提案得以采纳。他的这一举创，寓意王姓家族兴文重教的“课读”家风，在更大范围得到了弘扬。

这个文化世家延至第十代传人时，我国已步入改革开放的新时代，“巨槐堂”私塾已被村村办学，普及初中文化教育的文化大潮所淹没。在这一代族人中，无以计数的众多大学生、硕士生、博士生、教授、公务员中，又涌现出一位省级副职——山西省政府副省长、人大副主任，王姓家族第 17 世孙王昕（王大任之女），为乌苏王姓家族自王廷瑛以来兴起的 10 代传承“课读”家风的文化教育世家进入史册，划上了圆满的句号。

王姓家庭传承了几百年的“课耕课读”家风，从明代到民国年间，始终是在私有制体制下运行的。受私有制的束缚，“课耕课读”只是在少数富户中承传。对于广大没有土地（或少有土地）无钱上学的贫雇农及其子弟来说，根本谈不上什么耕读文化的传承。“课耕课读”是少数富人的专利。

20 世纪四、五十年代，共产党领导广大贫下中农从少数富户手中夺得了土地，社会出现了“耕者有其田”的局面。

这一时期，广大劳动人民在自己所有的土地上尽情劳作，过上了“三十亩地一头牛，老婆孩子热炕头”的生活。他们感激共产党，王姓族人与广大解放区人民一样，自觉与共产党同呼吸共命运，为推翻蒋家王朝与抗美援朝战争，不仅主动缴售公粮余粮，还出现了“父送子，妻送郎，上前线，打老蒋”的动人局面。

据册村王某家史资料载，该户 5 口人，于 1946 年从地主手中分得土地 8 亩，耕牛、羊头加上自己祖上传的薄地 5 亩，共 13 亩土地。仅 1952 年就上缴纳公粮 900 斤，当年为支援“抗美援朝”捐铁 27 斤（两口大锅）、铜 3 斤，又自动缴出余粮 1450 斤。原本按半年糠菜半年汤计算，家余口粮还可以吃到来年夏收。结果，次年遭受雹灾，小麦颗粒无收，只得到沁源借了 5 斗粮食，才勉强度到秋收。舍小家保大家，仅此一例可识全貌。

村民回忆：1947 年“二月二”大参军时，仅册村就有 47 人上了前线（11 人加入保卫毛主席先锋队，36 人随“刘邓大军”下了云南）。册村王姓后人王益义带领的沁县民兵营随军南下，曾打到长江边，解放了河南的两个县，创造了我军民兵史上的奇迹。

乡间办起了学校，广大贫下中农子弟都可入学。“为人民服务”已成这一时代教书育人的理念。

王家“课耕课读”的传承，从未如此普及与深入人心。应该说 20 世纪四、五十年代是王姓家族“课耕课读”家风传承的高潮时期。

历史跨入改革开放的 21 世纪，社会步入二三产业“反哺”农业的工业化进程，农村土地划归集体所有，在土地上劳作的人们不但不再缴税纳粮，反而还享受着国家对耕地种植的经济补贴。国家普及初中文化教育，不少地方的高中大学生费用都由集体负担。人们可自由从业，随愿择业。王家“课耕课读”的时代也一去不复了。

而农耕时代形成的耕读传家、勤俭持家，以国为怀，舍身报国等美德良风，正在“新时代精神文明”建设中得以传承与弘扬，以其“民族脊梁”特有的品格与魅力，荡涤着旧世界遗传的一切污泥浊水，支撑中华民族走向更加光辉灿烂的未来。

关于开展“聚焦脱贫正能量”弘扬社会主义核心价值观主题微电影作品征集活动的公告

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，进一步深化社会主义核心价值观的宣传，生动活泼地传播主流价值，展示新时代、新气象、新作为，集中展示我县改革发展和全面小康建设的新成效、新变化、新风貌。县委宣传部决定在全县组织开展社会主义核心价值观主题微电影征集展示活动。现将活动有关事宜公告如下：

一、活动主题

围绕中国特色社会主义进入新时代、隆重庆祝改革开放 40 周年，聚焦普通人践行社会主义核心价值观的故事，聚焦脱贫攻坚中的鲜活画面和生动场景，面向社会广泛征集优秀微电影作品，通过作品传递积极人生追求、高尚思想境界和健康生活情趣。

二、征集范围

微电影作品。按照时长分为 5 分钟、15 分钟、30 分钟三个类别。作品范围包括剧情微电影（微视频）、纪实微电影、动漫微电影，专题片和纪录片等多种题材。

三、参加对象

凡是对微电影感兴趣的各大专院校、专业艺术团体在校学生、专业视频创作者、草根原创作者、视频爱好者及广大拍客等创作团队和个人，均可报名。

四、报送方式

有意参加的单位或个人，请于 7 月 15 日前到宣传部宣传科 406 办公室报名。本次活动作品征集时间截止 2018 年 8 月 10 日，逾期将不予受理。

联系人：刘剑宁　联系电话：15333454088

五、作品要求及奖项设置

1、参加社会主义核心价值观主题微电影征集的作品要求如下：

作品要求设置中文字幕（必须），片头字幕注明作品名称，片尾字幕注明出品单位、主创人员姓名及任职等；作品请以高清晰方式进行摄制，清晰度为 FHD 1920×1080，提交的作品存储介质应为 U 盘或数据光盘，记录格式为 MPEG4、RMVB、AVI 等。作品须谨慎压缩，一般情况下作品每分钟对应数据量应大于 100M。

2、奖项设置

微电影征集 5 分钟、15 分钟、30 分钟三个时长类别作品，5 分钟设置一等奖 3 名，15 分钟设置一等奖 2 名，30 分钟设置一等奖 1 名。5 分钟时长作品一等奖获奖金 1000 元。15 分钟时长作品一等奖获奖金 2000 元。30 分钟时长作品一等奖获奖金 3000 元。

获奖作品将选送参与“山西省社会主义核心价值观主题微电影征集展示活动作品征集、评奖工作”，集中展映展播。

六、注意事项

1. 作品不得出现违背社会公共道德、侵犯他人隐私及其它违反国家相关法律或规定的内容。

2. 任何单位和个人不得盗用他人版权参加征集。违反规定者，一经发现，取消参赛资格。

中共沁县县委宣传部
沁县脱贫攻坚领导组办公室
2018 年 7 月 10 日

青春组工　芳华闪耀

中共沁县县委组织部干部科　李　琼

朋友们，你想到过在家坐月子还坚持每周写一篇信息吗？你看到过骨折养病还经常深夜赶稿吗？你感受过因为工作不能参加孩子 12 岁典礼的无奈与愧疚吗？有这样一群家庭观念“很弱”的人，一心牵挂公家事，难顾妻儿忘小家。因高度紧张的工作、漫无规律的生活，他们亏欠着亲情、爱情，却用坚韧和汗水书写着不悔的青春。这就是组工干部的真实写照。

在组织部，有这样一条政治准则—嘴上说的、心里想的、实际做的，必须表里如一、坚定不移、毫不含糊。

5 月 14 日，全市基层党建工作重点任务沁县现场会召开在即，所有组工干部接到命令后坚持三军用命、立说立行，撰写党建简介，设计党建版面，制作党建专题片，整理党建资料，确定观摩路线；办公室、打印店、电视台、观摩点，他们披星戴月，连续奋战了 10 天。24 日，精心准备的党建成果亮点频频，获得市委组织部和各县区组织部的肯定和好评。这样的节奏、强度和成效，在组织部却是日复一日、年复一年、一茬接一茬地循环着。

曾记否，干部选拔任用中一批群众公认能力突出的干部走上了新的岗位；曾记否，目标责任考核中，一批效能不高、成绩不佳的单位看到了自身的问题和不足；曾记否，基层党建中，一批软弱涣散贫穷落后的后进村实现了升级提档。

“党的事业在路上，组织保证就永在路上”。他们就是这样一群“动则真、干则胜”的人，凭着言行一致、立说立行的干劲，在实干实效中诠释着组工信念——忠诚！作为党的忠诚战士，他们的青春，注定因此而灿烂！

在组织部，有这样一个工作信条——文过我手无差错，事经我办请放心。

其实，所有工作都不只是无差错这么简单，更多的是一种责任、担当的体现。同样的会议通知，多了一项确认参会人员能否出席为何缺席的环节；同样的工作总结，侧重分析的是工作中的矛盾、短板和弱项；同样的基层调研，需要明确调研对象、时间节点和具体数目，无缝对接、照单落实；同样的材料起草，需要经过逐字修改、逐词推敲、逐句调整、逐段过堂，甚至不放过每一个标点符号。因为他们的工作紧密联系着全县 655 个党组织、10707 名党员和 4037 名干部，所有工作背后，牵扯的全是政治责任、影响着的也都是全县大局！

既注重做又注重做好，既注重量又注重质的提升。他们就是这样一群“精耕细作、尽职尽责”的人，凭着善作善成、久久为功的韧劲，他们在精益求精中展示着组工作风——担当！作为严谨担当的恪守者，他们的青春，注定因此而增色！

在组织部，有这样一个日常现象—上班没事干不好意思、正常下班不好意思。

“已经没事儿还要陪加班”一度让我很不适应，但慢慢我发现加班的背后所有人都在践行“有事则干，无事则学”。我看到，无论是领导还是“活字典”式的业务骨干，会利用下班空闲时间进行学习充电；我看到，已经登峰造极的“笔杆子”们，也会在工作间隙看书阅读，并认真做着笔记！我看到每一个人无论下乡多晚，都要折回办公室继续完成当天工作。我感受到的是，比自己优秀不止百倍且经验丰富的组工前辈仍然保持着高度的自律和严谨，仍然孜孜不倦永葆上进。

“一日无为、三日不安”，他们就是这样一群“自警自励、修身正己”的人，凭着“道阻且长、砥砺前行”的决心，在自重自律中展示着组工精神—奋进，作为守纪律勇开拓的排头兵，他们的青春，注定因此而添彩！

耳濡目染的影响，言传身教的鞭策，一年下来，我理解了“俯首甘为孺子牛”的奉献，懂得了“忘我工作，不忘使命”的忠诚，明白了“在其位、干其事”的责任，学会了“安专迷”的作风；一年下来，我不仅业务有了很大提升，并且边忙边学，还顺利考取了中国社科院的研究生。组织部的经历，给我的青春注入了不竭的源泉。青年组工，青春岁月，我们的青春，注定因此而芳华闪耀！

今天，我沐浴着组工精神，坚定奋斗之初心，在我们党即将迎来 97 岁生日之际，我代表所有青年组工以青春的名义宣誓—我正值芳华，将永远忠诚担当奋进！