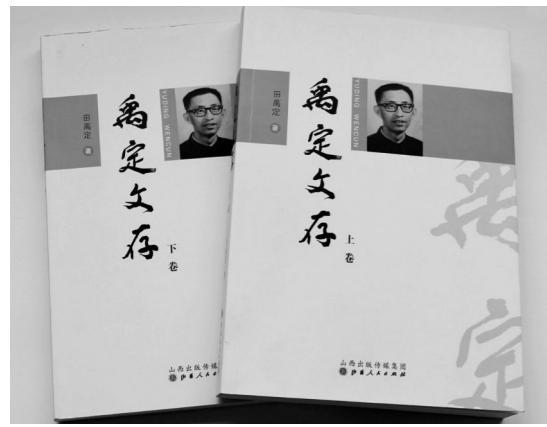


《禹定文存》



【作者介绍】

田禹定,(1942--2015),出生于长治市沁县。1962年沁县师范毕业参加工作,先后在城关完小、羊庄小学、羊庄中学、漳源中学、沁县中学从事教学工作。1982年加入中国共产党。1984年7月调入沁县教育局,先后担任教研室主任,县文教体委专职委员,县文教体委副主任、副书记等职务。2003年光荣退休。退休后,担任《沁州新闻》总编审,同时致力于《沁县教育志》的编撰工作,任副总编。

1988年5月1日由山西省社会主义劳动

竞赛委员会授予“二等功”并颁发奖章;1989年9月,由中华人民共和国教育部、中华人民共和国人事部、中国教育工会全国委员会联合授予“全国优秀教育工作者”称号并授予全国优秀教育工作者奖章;连续多年被长治市人民政府授予:“先进教育工作者”称号;连续多年被中共沁县县委总支委员会授予“优秀共产党员”称号。所撰写的论文多次发表在省内外学术期刊并获奖。其中《贫困山区基础教育的战略选择》一文为第二届海内外华人基础教育研讨会入选论文;其关于复式教学的研究引起联合国教科文组织的关注,撰写论文在联合国教科文组织关于复式教学研讨会上被引用。

【作品介绍】

《禹定文存》是作者生前所作文稿的汇集。全书分上下两卷,共八个部分,收录130多个篇目,达70万字。该书的问世,是禹定先生的生前遗愿,是作者书写弘扬沁县文化的全部展示,是作者对文化强县的重大贡献。

该书反映了作者首先是一位文学作家。“心路走笔”记述了作者在特定时期、特定环境、特定事件之后的真实感悟。从一束花写到“天真烂漫的孩子们”,又写到“祖国四化园地中的鲜花”;从石板小屋中的小金的叙述,让他联想到“企图用一个模式去教育学生和孩子,都是注定不能如愿的”。包括对国旗、国歌、故乡的月、生命等等,作者都有极其深刻的感悟,

由此而形成作者深沉的内心独白……

该书反映了作者既是一位教育专家,同时又是塑造教育丰碑的专家。体现在以下两个方面。其一是作者以三尺讲台为起点,教书育人,继而跃升教育领导岗位,从事教学研究,并写出多篇教育论文,被联合国教科文组织和国家各级教育刊物采用。内容涉及“办学形式多样化”、“农村职业技术教育”、“复式教学自学机制”、“普教档案建设”、“复式教学原则”、“素质教育”、“荣辱观教育”等多个方面。其二是作者塑造了像孙新、栗志峰、卫中奇等教育界丰碑式人物形象。孙新是我具有建树的革命家、教育家;栗志峰,长治市教育局局长,雄踞上党教育部门多年;卫中奇,在省城工作,全国精神文明建设模范,因学校教育、成人教育功绩卓著而名。该书记述了他们各自的教育理念、治学精神、学校管理及取得的成就,同时也展示了他们的教育情怀。成为该书的点睛之作。

此外,该书还反映了作者作为一名沁州报人,在编审岗位上的十年辛苦,锻造了作者坚定、热情、敏锐、严谨的工作作风;对消息、资讯、图片、特写、速写、时评、综述、长篇通讯等新闻体裁的准确把握和运用,可谓是不可多得的资深报人。

纵观全书,《禹定文存》用丰富的人文资料,厚重的历史知识,讴歌了新时代的沁县,构建了作者用心血铸就的宏篇佳作。堪称沁州大地标志性的文学著作。

【作者简介】

张景玉,山西省沁县马连道村人,出生于1938年,大学文化,中共党员。1953年至1958年在沁县师范就读。1958年6月在襄垣西营中学实习。1959年正式分配到武乡一中任教导员。1969年毕业于山西省委党校。同年任沁县迎春中学革委会副主任主持学校工作。1973年调沁县革命委员会核心小组宣传办公室任理论干事。1975年1月任沁县羊庄人民公社副主任、党委委员。1981年春任沁县杨安人民公社党委副书记。1984年4月任沁县县委党校校长。1995年任沁县县委党校正科级调研员至退休。退休后,曾担任沁县老促会理事,创办沁县枣业开发服务中心。

【作品介绍】

张景玉同志的著作《八十回眸》,是作者一生的简明摘要。全书分“我的一生”、“旧文重拾”、“诗词”三个部分,六万字。该书是作者不忘初心,追思过去;弘扬正义,展望未来的自传记述,是张景玉同志作为一名共产党员、党的理论工作者对党的事业忠心耿耿、忠贞不渝的自我展示。该书“我的一生”,取其精华,撷其精要的记述了自己童年时代的艰难困苦,青年时代的奋发努力,以及在党的培养教育下自己人生观、价值观、世界观的形式过程。“旧文重拾”,收录作者在在职的讲话、报告、感想以及离岗后参与社会公益活动所作的记录、记述。反映了作者与时俱进的社会认知和作者一生努力学习,有所追求的理论方向。该书的“诗词”部分,是作者文学功底的展示,既反映了作者的内心追求,也表现了作者的艺术素养和人文情趣。

纵观全书,作者以其坚韧不拔的奋斗精神、自然平和的良好心态、自信而又满足的生活情趣,铸就了作者八十多岁高龄的安康与幸福!

《八十回眸》



二〇一八年一月

【作者简介】

闫国平,男,汉族,1957年1月出生,山西省沁县漳源镇乔家湾人。大专学历,小学高级教师。曾任沁县南泉乡、漳源镇教育办公室主任,次村乡中心学校校长。喜爱文学,是长治市作家协会会员。作品多以讴歌时代新风,弘扬真善美,鞭挞假丑恶的题材为主。《参观武乡、左权革命圣地有感》等作品曾在《中国老区建设》、《山西老区开发》等杂志发表,并在省关工委《关心下一代》杂志发表了《一位跪行的勤劳人》、《难忘的首次教师招聘》、《回忆那段难以读书的求学年代》、《我的指路明灯》等作品。另有一百多篇散文、诗歌在市、县报刊发表。

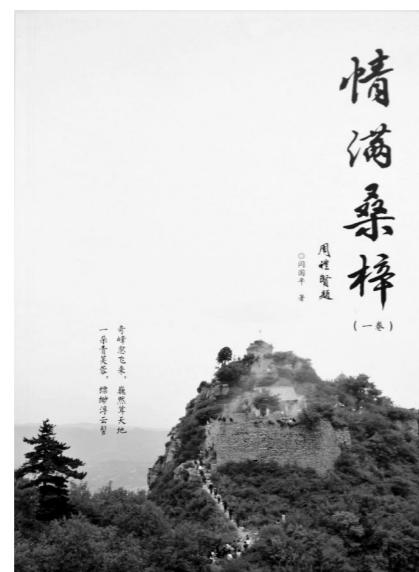
【作品介绍】

《情满桑梓》是闫国平作品集的第一卷。该书作者以感恩为起点,感悟为终点。记述自己的奋斗之路。感恩的是:自己的家庭成员,给予了他生命,给予他生命过程中精神和引领他走上教育领域的恩师。感悟的是社会,社会的轮廓包含的事物和事件。全书贯穿着感恩、奋斗、回报社会的一系列新思想和新作为。该书是作者回首往事的追忆,观察事物的思考。全书四章,收录120余篇目,30余万字。

作者出生于烈士家庭,但并没有因家庭出身而骄傲;作者成长于困难重重的艰辛道路,也没有因过于负重而沦于沉寂。成年后的理性思考促使他进一步追溯家庭历史,家庭人物、家庭变故,从历史给他遗留下来的踪迹遗址里,牵出家庭和社会千丝万缕的联系,作者再把自己的脚印一个一个的镶嵌于人生发展的节点上,犹如结绳纪事般的或疏或密,成为该书诱发读者阅读兴趣的亮点。作者的生父母、养父母以及老宅院的亲人们的形象一一展示于读者面前,汇集成作者的感恩之言。

故土,是作者初心的生发点。故乡的小河、界和山,杨树林,青洪桥等等,都在与作者共同佐证着家乡变迁给人们带来的幸福。一物一件与心同在,一情一事与史同

《情满桑梓》



行。变化是故土的兴盛,不变是故土的悲哀。本世纪,是作者发现变化、纪录变化的主要时期,“故土恋情”一章,正是时代的记录。

“教海写真”汇集了论文、汇报材料、工作总结、计划报告等等,是一名普通教育工作者的工作记录。但是,普通的工作岗位,能诞生省级获奖论文,实属不易,并非人人可以企及。获奖论文成为本章的亮点,作者也堪称师者中的王者,留给同行的是教学知识,可仿效、可参照、可借鉴、可学习。

文学人才的明显功用,就是能把世间的人像、物像描绘的充满文学意味,而本书的作者正好达到这一基本要求。“老促会里的忙人们”、“关工委的关工情”、“元宵佳节赏民俗”、“九龙山考察记”、“龙王堂印象”等篇目,均展示了作者的文学才能,值得读者欣赏。

纵观全书,作者以其全部的生活激情倾注于写作,抒发感恩心声,赞美家乡巨变,讴歌水城建设,歌颂先进人物,同情弱势群体,挖掘民俗民风,总结经验教训,全书贯穿着践行社会主义核心价值观的主基调,为我县文化园地增添了色彩,积累了人文财富,可喜可贺!不失为我县文化园中的一朵鲜花。

【作者简介】

王效堂,1944年生,山西省沁县册村镇后沟村人。1966年参加中国人民解放军,历任文书、干事、独立营政委、党委书记、军后勤部党委委员,1984年转业回沁县工商行政管理局任副局长,2000年退休后沁县老区建设促进会理事、沁县老年学会会员,铜鞮文化研究会会员,沁县民俗文化协会会员,本人热爱写作,所写的文章曾被新华社、《人民日报》、《人民海军报》、《锦州日报》、《山西日报》、《长治日报》、《沁州新闻》、《沁园春》、《山西老区开发》、《中国青年网》、《中国环卫网》、省、市县政协文史丛书等采用。2013年开始,先后出版了四集《沁州散记》约150万字。另外他还出版了一本《沁州美丽乡村》。

【作品介绍】

翻开《沁州散记》,首先映入眼帘的是沁州土地上的秀美风光,作者用亲身阅历的形式,以游客的视角与导游的口吻,如数家珍般向读者讲述了沁州大地上的一处处湖光山色与秀丽景色,体现了沁县不仅山美、水美,而且人更美。

书中文字流畅,读来琅琅上口。用沁县的话,写沁县的人和事。好多是沁县的凡人俗事。读者感同身受,情真意切。通过阅读给人以启迪,给人以心灵的净化。

《沁州散记》



书中有许多沁县史迹的文章,介绍了一些重要历史事件,作者通过细心观察和走访,把收集的资料吸纳到书中来,以勾起大家淡忘的记忆。使人们了解了沁县闪光的足迹,使读者增长了知识,拓宽了视野。尤其值得称道的是编辑了“沁县人在领袖身边的回忆”更为珍贵,书中18位作者写了在毛主席、周总理等领袖身边工作的亲历,这些确实鲜为人知,增加了本书的亮点,更是沁县人民的骄傲。

书中还用较多篇幅反映改革开放后,沁州大地巨大变化和崭新风貌,聚焦各条战线先进人物事迹,抒发了人民群众的幸福与喜悦心情。讴歌了沁县经济发展中的功臣。同时也使读者感受到沁州丰厚的文化珍品,历史遗迹和人文积淀,继承和进一步发展民俗文化,是沁县未来发展方向,是我县实行文化强县战略的深厚根基。

读者们还反映《沁州散记》是一本以散文故事片段和记事文章组合起来的叙事书,也是一面反映沁县人民群众多侧面,多角度生活的镜子。人们从中可以窥视到沁县发展历史时期的多方面,它像一幅沁县版的《清明上河图》,又是新时期沧桑巨变的全景画,具有很好的欣赏价值和史料价值。可以说此书既是反映沁县的历史长卷,又是美丽沁州的全景图画;既有历史资政之功效,也是沁县发展加油鼓劲的助推器;既是凝聚人心的粘合剂,也是启迪后人奋发向上的教科书。

所以《沁州散记》引起了《人民日报·海外版》钱江副主编的注意。并给作者题词“沁州故事多,数掌笔有神”。中国著名的书法大师姚奠中亲自题写了《沁州散记》的书名,社会各界对《沁州散记》也有好评。

《粗手笔墨》



粗手笔墨

作者
任孝忠

【作者简介】

任孝忠,中共党员,技校文化,1938年农历9月29日出生于沁县松村乡羌营村。太原铁路局退休职工。

本人退休前后,坚持为省、市、县级报刊杂志业余写作,积极参加社会征文活动,撰写老年学术论文。曾获各级各类征文一、二、三等奖及优秀论文奖项10多次,本书共搜集作品260篇(首)。现为长治市作家协会会员,沁县老年学会会员。

【作品介绍】

《粗手笔墨》是任孝忠先生自1962年以来所写新闻报道、论文杂议、散文诗词等作品的汇集。所收文章多在《人民铁道报》、《山西日报》、《长治日报》等多家报刊发表。该书分企业篇、社会篇两大部分,收集篇目260余篇(首),计27万字。该书是作者五十多年的写作结晶;是作者向家乡父老及沁县这片热土献上的一份厚礼!

新闻是社会的眼睛。该书作者作为一名普通的铁路职工,在做好本职工作的同时,注重学习时事政治,关心国家大事,用新闻工作者的眼光审视社会,对发生在老领导、老师傅、老同事、老部下等各个层次各类人物身上的优良作风、进取精神、善行善举,及时收集及时报道见诸报端,用身边的事感动身边的人,起到鼓舞人教育人的作用,让先进人

物的先进事迹体现出新闻效应。多少年来,作者紧跟时代步伐,书写时代又超越时代;记载的是事件,超越的是思想。通过对现实生活中的桩桩一件件的记录和反映,让人与人之间的友情、关爱、互助、团结凝聚成社会的正能量。通过用事实说话,指点和提醒人们在人生的旅途中,知道自己应该怎样走,应该做什么样的人,从而树立正确的人生观、价值观。

《粗手笔墨》的起始篇,至今已五十六年。五十多年,在历史的长河中不算长,但在人生旅途中不算短。该书全面展示了作者忠于写作,忠于人民,忠于铁路事业的高尚情操,字里行间处处孕育着他的:“报纸情结”、“文章情结”、“恩师情结”以及他的“夫妻情结”、“儿女情结”,甚至还包含有“南瓜情结”、“光棍情结”……这些构筑在人的社会关系中的纤纤脉络里的实事实例,都成为作者捕捉新闻、搜集素材、提炼主题、发掘新闻要素的对象,让每一件事都能闪耀出自我的亮点和星光,延伸成为参与征文活动的获奖作品……

纵观全书,其中诗文相映成趣,言辞灵活,妙趣横生;社会新闻,褒贬适度,泾渭分明,鞭辟入里,刚柔相济,具有弘扬正义,匡正社会风气之效。在新时代新思想的条件下,该书更显意味深长,值得一读。

【作者简介】

刘玉录,男,1954年农历9月16日生,沁县漳源镇北河村人。自考大专学历,中教二级职称。1971年3月1日参加工作,2014年9月退休。曾在本村学校任民办教师。后调南里中学、新店中学做后勤管理工作三十年。

【作品介绍】

《乡土杂忆》是作者刘玉录2010年至2015年期间所写、所收集的散文、诗词和楹联的全部辑录。全书七个部分、七十多个篇目、十多万字。该书的“身世回思”一章,主要叙述了作者5岁时丧失父亲以后的家庭处境:孤寡的母亲,加上年迈的奶奶和幼小的弟弟。在作者亲身经历了人民公社化后三年困难时期这个弱势家庭所经历的坎坷与困难之后,作者形成了对待困难的顽强和不屈。该书叙述了1971年作者加入民师队伍以后所经历的种种际遇。两部分内容构成作者青少年时期真实写照,从中折射出社会变迁的点点星光。

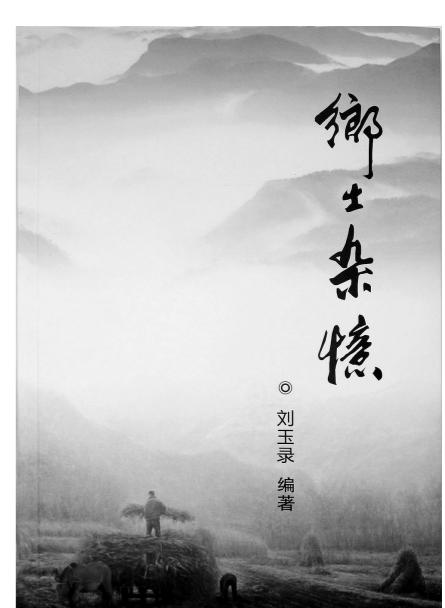
“梦幻故土”是作者以家乡北河村历史遗址“韩店镇”为中心,依据县城西北的华山、龙王山、夫子山以及漳河神庙、醋柳沟、晒鞍凹等地名的神话传说,书写成可闻可记的文字资料,并对口语流传中的欠缺和疏漏从文字的角度加以添加和补充,让口口相传的神话传说增添了丰富的文字色彩。

该书的另一部分,“习俗重温”,重点论述了深植于民间的传统习俗,如满月、贺寿、圆锁、婚嫁、丧葬、上坟、修房上梁、拜年等作了详尽的记述。这些千年古代经久不衰的传统习俗,既然因它自身的生命力而继续流传,作者的记述使它程序化,便于参照和规范,成为对民间习俗的一种探究。

“作坊技艺”已经失传,尚有年岁大且细心者尚可追忆,但在现代生产方式的冲击下老传统将湮没于历史的长河。该书作者认真记述,记下了民间作坊的技艺和方法,形成珍贵的作坊资料,分类记述了具体制作过程。那些酱、醋、豆腐、粉条、油、豆芽等与百姓息息相关的调味品的手工做法,延续了数千年百姓生活的丰富多彩。作者视为珍贵资料录于书中,构成该书的重要部分。此外,该书还辑有“可爱家乡”、“杂感琐记”、“对联集锦”,均具有资料性和趣味性。

纵观全书,该作品集实用性和艺术性于一体。反映了作者多年来,不忘初心,以传承民族精华为己任,记述乡间轶事,探究民俗民风,回顾人生旅途的鸿鹄之志,是作者进入新时代,用新思想从事文学创作的新作为,具有与时俱进的时代意义。

《乡土杂忆》



◎
刘玉录
编著

沁州书苑
乡土书籍集锦