习近平就新华社《形式主义、官僚主义新表现值得警惕》文章作重要指示

纠正“四风”不能止步作风建设永远在路上

特别要针对表态多调门高、行动少落实差等突出问题，拿出过硬措施，扎扎实实地改

新华社北京12月11日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日作出重要指示强调，纠正“四风”不能止步，作风建设永远在路上。

习近平是就新华社一篇《形式主义、官僚主义新表现值得警惕》的文章作出指示的。他指出，文章反映的情况，看似新表现，实则老问题，再次表明“四风”问题具有顽固性反复性。纠正“四风”不能止步，作风建设永远在路上。各地区各部门都要摆摆表现，找找差距，抓住主要矛盾，特别要针对表态多调门高、行动少落实差等突出问题，拿出过硬措施，扎扎实实地改。各级领导干部要带头转变作风，身体力行，以上率下，形成“头雁效应”。在即将开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育中，要力戒形式主义，以好的作风确保好的效果。

新华社的文章反映，党的十八大以来，从制定和执行中央八项规定开始，全党上下纠正“四风”取得重大成效，但形式主义、官僚主义在一定程度上仍然存在，如：一些领导干部调研走过场、搞形式主义，调研现场成了“秀场”；一些单位“门好进、脸好看”，就是“事难办”；一些地方注重打造领导“可视范围”内的项目工程，“不怕群众不满意，就怕领导不注意”；有的地方层层重复开会，用会议落实会议；部分地区写材料、制文件机械照抄，出台制度决策“依葫芦画瓢”；一些干部办事拖沓敷衍、懒政庸政怠政，把责任往上推；一些地方不重实效重包装，把精力放在“材料美化”上，搞“材料出政绩”；有的领导干部热衷于将责任下移，“履责”变“推责”；有的干部知情不报、听之任之，态度漠然；有的干部说一套做一套、台上台下两个样。

12月9日，中共中央办公厅印发通知指出，习近平总书记的这一重要指示，一针见血、切中时弊，内涵丰富、要求明确，充分表明了以习近平同志为核心的党中央坚定不移全面从严治党、持之以恒正风肃纪的鲜明态度和坚定决心，对于全党深入学习贯彻党的十九大精神、加强党的作风建设具有重要指导意义。

通知要求，各地区各部门要迅速传达学习并切实抓好贯彻落实。要认真组织党员、干部学习讨论习近平总书记的重要指示，结合深入学习贯彻党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，深刻领会指示的内容和精神实质，牢固树立“四个意识”，不断提高政治站位和政治自觉，以永远在路上的坚韧锲而不舍抓好作风建设；各地区各部门年底召开民主生活会和组织生活会，要把贯彻落实中央八项规定精神、转作风改作风情况作为对照检查的重要内容，切实按照习近平总书记的重要指示要求，认真查找“四风”突出问题特别是形式主义、官僚主义的新表现，采取过硬措施，坚决加以整改，务求取得实效；要坚持从各级领导干部做起，以上率下、层层带动，继续紧盯元旦、春节等时间节点，从一件件小事抓起，坚决防止不良风气反弹回潮，不断巩固和拓展落实中央八项规定精神的成果。

力戒形式主义，以好的作风确保好的效果

习近平是就新华社一篇《形式主义、官僚主义新表现值得警惕》的文章作出指示的。他指出，文章反映的情况，看似新表现，实则老问题，再次表明“四风”问题具有顽固性反复性。纠正“四风”不能止步，作风建设永远在路上。各地区各部门都要摆摆表现，找找差距，抓住主要矛盾，特别要针对表态多调门高、行动少落实差等突出问题，拿出过硬措施，扎扎实实地改。各级领导干部要带头转变作风，身体力行，以上率下，形成“头雁效应”。在即将开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育中，要力戒形式主义，以好的作风确保好的效果

形式主义官僚主义有哪10种新表现？

近日，新华社报道了习近平总书记关于纠正“四风”的指示，中央纪委有关负责同志在回答新华社记者提问时表示，形式主义、官僚主义在一定程度上仍然存在，让我们一起来看看都有哪些新表现？

1、贯彻落实方面

有的领导干部对贯彻落实中央重大决策部署表态多调门高，但行动少落实差，虚多实少，仅仅满足于“轮流圈阅”“层层转发”“安排部署”，个别领导干部说一套做一套，我行我素。

2、调查研究方面

有的单位搞形式、走过场，像打造旅游线路一样打造“经典调研线路”，无论什么调研主题，去的是同一条路线、访的是同一批对象、听的是同一套说辞，搞“大伙演、领导看”的走秀式调研。

3、服务群众方面

有的单位表面上推进服务型政府建设，“门好进、脸好看”，但还是“事难办”，将过去的“管卡压”变成了现在的“推绕拖”；有的政务服务热线电话长期无人接听；有的政府网站更新的内容主要是领导活动，政务公开、便民服务等栏目几乎成为僵尸栏目。

4、项目建设方面

一些地方热衷于打造领导“可视范围”内的项目工程，而不考虑客观实际，“不怕群众不满意，就怕领导不注意”“奖状一屋子，工作还是老样子”。

5、召开会议方面

一些地方无论什么会议都要层层重复开，一个接一个，检查评比走马灯，导致干部疲于应付，没有时间抓落实。

6、改进文风方面

有的地方写文件、制文件机械照搬照抄，出台制度规定“依葫芦画瓢”，内容不是来自调查研究，而是源自抄袭拼凑。

7、责任担当方面

有的领导干部“只求不出事，宁愿不做事”，凡事都要上级拍板，避免自己担责，甚至层层往上报、层层不表态。

8、工作实效方面

有的地方对工作不重实效重包装，把精力都放在“材料美化”上，一项工作刚开始就急于总结成绩、宣传典型，搞“材料出政绩”。

9、履行职责方面

有的部门热衷于与下属单位签订“责任状”，将责任下移，试图让下级的“责任状”成为自己的“免责单”。

10、对待问题方面

有的党员干部对身边不良风气和违规问题态度漠然，事不关己、高高挂起，知情不报、听之任之，甚至在组织向其了解情况时仍不说真话。

这些问题，正如习近平总书记所指出的，“看似新表现，实则老问题”，必须要下大力气加以整治。

新华社评论 XINHUA NEWS AGENCY

驰而不息纠正“四风”

新华社评论员

纠正“四风”不能止步，作风建设永远在路上。近日，习近平总书记就新华社一篇《形式主义、官僚主义新表现值得警惕》的文章作出重要指示，对各地各部门和各级领导干部继续加强作风建设提出明确要求。这一重要指示一针见血、切中时弊，充分表明以习近平同志为核心的党中央坚定不移全面从严治党、持之以恒正风肃纪的鲜明态度和坚定决心，向全党发出了驰而不息纠正“四风”、改进作风的行动号令。

党的十八大以来，以中央出台八项规定为肇始，全党上下纠正“四风”取得重大成效。但也应清醒看到，“四风”问题依然树倒根存，尤其是形式主义、官僚主义现象不可忽视。无论是“调研现场成秀场”、“脸好看事难办”，还是“以会议落实会议”、大搞“材料政绩”，种种情况看似新表现，实则老问题，充分说明“四风”问题具有顽固性反复性。从媒体的报道来看，问题同样值得注意。一些地方的扶贫考核过于频繁，让基层干部疲于应付；有的地方年终检查评比泛滥，加重基层负担；有的干部在推进工作过程中作风简单粗暴，处理问题存在“一刀切”“一阵风”，造成工作上的被动；有的干部注重打造领导“可视范围”内的项目工程，热衷造“盆景”、树“样板”。现实警示我们，纠正“四风”切不可有喘口气、歇歇脚的想法，必须以永远在路上的坚韧锲而不舍抓下去、抓到底。

推进作风建设，突出问题导向是关键。转变作风，主要不是看开了多少会、作了多少表态、发了多少文件，而要看解决了多少实际问题。中央的决策部署是否真正落实了？群众反映强烈的问题是否切实解决了？损害群众利益的行为是否坚决纠正了？各地区各部门都要揽镜自照，查摆表现，寻找差距，认真查找“四风”突出问题特别是形式主义、官僚主义的新表现，抓住主要矛盾立行立改。特别要针对表态多调门高、行动少落实差等突出问题，拿出过硬措施，扎扎实实地改。既要发现和查处个案，又要形成科学有效的制度，既要紧盯元旦、春节等时间节点，又要在平时抓早、抓小、抓细，坚决防止不良风气反弹回潮，不断巩固和拓展落实中央八项规定精神的成果，把作风建设引向深入。

推进作风建设，必须始终坚持以人民为中心，高度重视群众的感受和评价，不断增强群众观念和群众感情。现实中，一些干部“不怕群众不满意，就怕领导不注意”，对群众疾苦态度漠然、听之任之，习惯当“甩手掌柜”。反思“四风”问题，宗旨意识淡薄、心中没有人民是重要思想根源。改进作风，就要把人民放在心中最高位置，从群众最不满意的地方改起，从群众最关切的地方抓起，以实打实、心贴心的举措造福于民，以看得见、摸得着的变化取信于民。只有群众认可了、满意了，党群、干群关系拉近了，作风建设才是真正见成效、得人心。

群雁高飞头雁领。党的十八大以来，作风建设之所以成效显著，一个重要经验就是坚持以上率下，尤其是以习近平同志为核心的党中央以身作则、率先垂范，为全党树立了榜样和标杆。“善禁者，先禁其身而后人。”深入推进作风建设，要求各级领导干部带头转变作风，从我做起、身体力行，带头抵制歪风邪气，带头弘扬清风正气，形成“头雁效应”，不断激发正风肃纪的正能量。在即将开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育中，领导干部更应树立从严从实的导向，力戒形式主义，以好的作风确保好的效果。

新时代要有新气象，更要有新作为。坚持不懈推进作风建设，坚定不移全面从严治党，广大党员、干部必将以良好作风凝心聚力，以奋斗姿态干事创业，不断在新征程上夺取新胜利、续写新篇章。

快乐从交流与合作开始

——参加幼儿教育国培之感悟

春苗幼儿园 孙丽霞

有幸赴北师大参加“国培山西2013计划”的学习，与全国幼教骨干教师一起交流，收获了集体智慧的累累硕果，体验了合作创造的快乐。在合作中，我丰富了自己，提高了自己。由此我想到，现在的儿童是21世纪真正的主人，他们应有良好的社会适应性，具备勇于探索、参与竞争的精神和敢于创新、善于合作的能力。欧洲著名的心理分析家A·阿德勒认为：假使一个儿童未曾学会合作之道，他必定会走向孤僻之途，并产生牢固的自卑情绪，严重影响他一生的发展。可见，让孩子学会交流与合作是多么重要。

积极的交往互动是幼儿学习与成长的重要途径。孩子从家庭来到幼儿园，是他步入社会的第一步。教会孩子适时适当的交流、表达、合作，将使初入幼儿园的孩子们彼此拉近距离，很快融入集体，得到同伴的认可，在心灵与心灵之间架起一座桥梁，构筑了一个和谐融洽的人际交往环境，使置身其中的每一个人产生初步的集体归属感和安全感，感到满足与快乐。把交流与合作应用到幼儿教育教学中，那将是一种怎样的收获！

如何让孩子学会交流与合作呢？通过国培学习我体会到五点：

第一，教会孩子合理表达内心感受。例如告诉孩子：“妈妈知道你心里很难过，很生气。只是，你对别人吐口水，他也不知道哪里错了，哪里伤害了你。下次你可以直接告诉他，他什么样的行为伤害了你，你不喜欢他这样做。这样别人就知道错了，下次就不会出现类似的行为了。”这样的训练要不断地重复和示范，让孩子知道该如何正确合理地表达自己的情绪。此外，家长可帮助孩子找到更多的应对方式，例如“直接告诉他我很气”，“告诉老师或家长”，“跟他做好朋友、关心他”……当每一个问题孩子都有多种应对方法后，他就逐渐学会表达自己的感受了。

第二，激发孩子合理交流与合作的愿望。爸爸、妈妈可利用星期日或节假日带孩子游戏、参观菜场、小吃店、商店等互相协调工作的地方。孩子一个人玩的时候，爸爸妈妈可问孩子：“你的汽车要加油吗？”“你的变形金刚会打仗吗？”激发孩子渴望与同伴合作的愿望，主动与同伴交往。那么，他就不会只用一种让人最不喜欢的方式来应对了。当然，家长在教育孩子的过程中要让孩子知道，他应该对自己的行为负责。比如告诉孩子；“吐口水是对人不尊重的行为，虽然别人伤害了你，但他是不小心的，而你却故意伤害了他。所以你要向对方说对不起。”教会孩子与人相处、合作，是非常重要的。

第三，教给孩子与同伴友好合作的方式。要教育孩子在活动时对同伴有礼貌，用别人喜欢的名字招呼他们。要与同伴互相谦让，友好相处，分享玩具、图书；对大家都喜欢的玩具不争抢，可以让别人玩一会儿，自己玩一会儿，大家“轮流玩”。这样，可以使孩子遇事想到别人，知道有了同伴，才能玩得更愉快。

第四，发挥孩子参加游戏活动的角色效应。游戏是培养孩子合作交往能力最有效的活动，在游戏中孩子可逐步摆脱“自我中心”。如让孩子跟邻居的同伴玩“娃娃家”的游戏，孩子可以做娃娃的爸爸、妈妈，在游戏中履行爸爸或妈妈的义务，洗衣、做饭、带娃娃。孩子从一个人玩发展到与同伴共同游戏，也就发展了合作能力。

第五，教会孩子解决合作中遇到的小纠纷。孩子与同伴在活动中意见不统一或玩得不愉快时，老师应及时引导孩子相互商量用什么方法可以使大家都玩得愉快，如猜拳、轮流等方法，协调关系，确定共同的目标，使活动顺利进行。常言道：孩子总不能跟爸爸妈妈一辈子。只有让孩子逐步适应外界环境，学会与同伴的交往合作，才能健康、活泼地成长。

每一次出行都有收获，每一次学习都有感悟。参加这次国培学习，我深深地感受到“交流与合作”的温暖与快乐；更使我认识到，鼓励幼儿积极主动地交流、引导幼儿学习一些沟通与合作的技巧，在幼儿学习与成长中具有的重要作用。敞开心扉，敢于交流、表达和合作，将会拥有一份成长的快乐！

松村乡五科村村规民约

《北马服村村民三字规》

李德一撰写

撸起袖子加油干，早日实现富村梦。
全村人，拧成绳；同努力，建新村；
为国家，为全村；为自己，为子孙；
守章规，不乱行；做一个，好公民；
祛陋习，讲文明；婚丧娶，要节省；
空气新，水变清；重环保，求生存；
爱集体，少私心；大家富，己不穷；
不惰懒，勤劳动；承祖德，添耀荣；
致富路，动脑筋；创财富，早脱贫；
崇科学，莫信神；讲技术，巧耕耘；
跟党走，不二心；干劲足，方向明；
相礼让，切勿争；扬正气，除歪风；
存爱心，和家庭；不欺人，睦里邻；
姐姊妹，弟与兄；相辅佐，求共荣；
善教子，切勿轻；立壮志，事业成；
慈子女，善众人；爱家国，惜人生；
怀祖宗，不忘本；孝父母，敬老人；

郭村镇石板上村村规民约

感悟《紫山放歌》

解 东

拜读《紫山放歌》，心中充满兴奋与说不出的感动，兴奋的是我得到了一本好书，感动的是书中挚朴真情的语言文字，惊讶的是我无法想象他怎么能日积月累、默默无闻写出这么多、这么厚的优美诗词文字，同时也有种说不出的沉重，他老人家太不容易，太不简单了。三奎叔深厚、独有的文化内涵底蕴在全篇诗词言语中处处体现，让人感受到他的不同与凡响。这是一本寓意深刻的书。

一、感悟《紫山放歌》的诗词文字

《紫山放歌》通篇没有华丽的词藻，节奏分明、音韵和谐、句式整齐，书中平实挚朴、韵律感极强的诗词文字让人读来回味无穷。自然流畅的语言风格表现了三奎叔睿智思维、博学多识、放眼世界的学者风范；文中大到世界，小到民俗风情，各行各业、纵横万象的内容在他笔下细腻流露，读起来朗朗上口，沁人心脾，让人真切的感到他善于思考，敬业孝道，热爱生活的做人风范；简短又精、情丰又理的谚语诗词文字读来犹余音绕梁，充分体现了三奎叔良好的道德修养；浓厚独有的文化底蕴内涵，是他矢志不渝的精神信念、品行情操、仁爱之心的综合体现；他高雅向上的人生观、价值观在《紫山放歌》中给人一种启迪，着实让我们受益匪浅。而书中图文并茂还给人带来一种视觉感观上的齐整之美。

二、感悟《紫山放歌》作者三奎叔

读完《紫山放歌》，对族叔充满了敬仰之情，从书中我看到了他老仁慈厚爱、孝道敬业的坦诚胸怀，我看到了他人生默默开拓、清廉耕耘着自己独特的文化园地的闪光点，看到了他一生艰苦奋斗，爱岗敬业、求真务实的做人风范，领悟到了紫山脚下一位老人的赤子真情。您的教师生涯，肯定有着无数骄傲和幸福的回忆，但宁静、高雅、淡泊名利的内心世界，您把它们全部融入在《紫山放歌》里，《紫山放歌》的出版真实的反映了三奎叔安贫乐道、洁身自好的高尚情操和人生志向。

记得年少时随父回家上坟祭祖，父亲每碰见三奎叔总要唠叨一会儿，三奎叔总是穿戴俭朴、衣冠整洁，看他就不像是一个普通的人，普通的农民，我问这是谁，父亲说，这个人可不简单，他是咱们家族的大文人，大秀才。之后，我每次见他心中便会肃然起敬，总忍不住多看他几眼，他依旧是衣冠俭朴、穿戴整洁，给人一种洒脱自然的舒适感。后来独自回老家只要碰上他，我也会多问他几句，接触逐渐多起来，但因工作忙，与他老人家详谈的机会还是少，有种遗憾之感，心想早该聆听接受他的指导训教，我也可能写出这样有所作为的书。

三、感悟紫山水脉文化

西出县城，一路平川，行车10多里，便可看见紫山。紫山独树一帜的端坐在老爷山西侧、开郭村平原上，遍山槐林，登高远眺，山下县城、水库、河流、沃野，美景尽收眼底，迎春河常年流水环绕而过，显得紫山这座不大的山体有种独特的地理文化气象。紫色代表华贵高雅的人文气质，紫山或许由此得名，我也说不清。良好洁净的紫山石材沁州当属，不觉也代表了咱村人坦诚实在的忠恳性格。紫山的山和水给这片生息的土地带来了文化、带来了品牌、带来了生机。

他生在紫山下，长在紫山下，灵秀的紫山孕育了他独有的文化气质和情怀，我想起唐代文学家、哲学家刘禹锡的山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。三奎叔身居陋室，惟吾德馨。他老可以调素琴，阅金经。紫山脚下三奎叔，陋室耕耘抒怀放歌。

看着桌上厚厚的《紫山放歌》，想三奎叔他教书育人、呕心沥血、勤劳俭朴、豁达开朗、敬业孝道的师长风格，他的《紫山放歌》、他的品行修养让我感到的是虚，感到的是愧，我缺的东西太多了，细品、领悟《紫山放歌》，三奎叔和他的诗词对我都是一次很好的铭记和再教育，书和作者都将鼓励和鞭策我在今后人生的工作、学习道路上更加有所进步。