

## 爱即教育的精髓

待贤小学 宋丽英

我们六年级语文、思品、地理、音乐课。她用普通话给我们上课，我崇拜着。她用脚踏风琴教我们唱歌，我向往着。她的才华深深地吸引着我，因此她开启了我的梦想之门——做一名教师。

中学教师张万平。张老师是我初中三年的班主任兼代数老师。他永远是那样朴素大方、干净整洁。上课永远是那样思路清晰、有条不紊。我永远感激他对我的理解、宽容和信任。我爱瞌睡，尤其是课前预习后觉得会了就更加瞌睡。代数课可以说就是我的睡觉课。张老师的讲课流程总是讲半个小时然后练习，我就是睡半个小时后醒来做作业。他对我的宽容，总引得同学们的羡慕，他们羡慕我睡觉时老师不叫我，而他们睡觉时老师会点名叫或者用粉笔头击。我很感激老师的理解，我在知道自己会的情况下睡一觉，其他课就不会睡了，就更有利于我学习。初三时，课后的练习题，老师说如果一看就会就可以不做，我竟可以一本书只做几道题，老师总是那么和蔼可亲，没有批评过我，我真的可以把时间用在其他科目的学习上。当然，老师对我的信任，也是一种教育激励。预习时知道有难点，我是绝对不会睡着的。做题有难题，我一定会满怀信心去攻克。考试的时候我也定会十二分地用心，不允许自己辜负老师的一片好心。

“亦师亦友”的好校长吴爱英。她是我工作十年的好校长，也是我的好老师。她教会了我当老师的好多工作，在她手下工作，我管的事很多，学的本领也最多。尤其是“凤妈”说的：“师德是最美乐章，长时间示范对你就变成了你。”的确，我和吴校长在一起时，她经常说：“你的年龄是我的年龄，但是你的做事风格像极了。我仿佛看到了我年轻时的样子。”是啊！从冯妈妈的我在我的内心扎下了根，如今，她的示范让我更加确信人格的重要性。十年后，我在她的一手栽培下也当上了小学校长。至今八年了，我也如她那样尽职尽责地工作，也谱写了自己的最美乐章——2012年荣获“长治市师德标兵”，今年又参加了科教局组织的师德标兵报告团，在全县教师面前做了四场报告。

### 链接

李凤遐，女，1954年8月生，1982年7月毕业于徐州师范大学历史系，现任徐州一中高三历史教师、教研组长。

李凤遐老师热爱学生、热爱教育、工作勤奋、主动，专业知识扎实，教学经验丰富；她关心学生成长，善于做学生的思想工作。在推进素质教育和新一轮基础课程改革中成绩突出，被授予“江苏省五一劳动奖章”、“江苏省师德模范”、“徐州市劳动模范”等称号，徐州市首批学科优秀教师，江苏省“历史特级教师”荣誉称号。江苏省第一批十佳师德模范和五一劳动奖章。

李老师说教28年，担任27年班主任，她所带班级，班风正，学风好，成绩特别突出，历届毕业生高考均分、本科上线率均居全市第一，近几年她所任班主任的高三文科班本科上线率一直是100%，学生评教满意率多次为100%。

李老师勤奋好学，有扎实的业务功底，28年的教学实践，她已形成一套行之有效的教学方法，即：严肃加活泼，基础加拓展，习题讲评加课堂辩论，把历史的风云变幻融入于激昂、幽默的讲课中。根据学生的生理和心理特点，激发学生兴趣，提高课堂教学效果，是她独特的教学风格和教学模式。



5月27日下午县教委邀请了全国道德模范李凤遐老师给我们作了三个多小时的报告会。一个六十多岁老人用上课的姿态、满怀激情，饱含深情讲述了自己的幸福，她的报告抑扬顿挫，铿锵有力，柔而不绵，高而不亢……她作为一名教师是幸福的，而且幸福得让人“羡慕、嫉妒、恨”。全场九百多人自发的多次给予了热烈的掌声，听了这次举座动容的讲座，我如醍醐灌顶。

我也从教26年了，当了24年的班主任，我能体会到凤遐老师的欢乐与幸福。的确如李老师说：“当班主任有亲学生，不当班主任只有亲疏的学生”在班主任工作中，因为和学生有更多的接触时间和空间，学生对老师既怕又爱，你对学生既爱又管，在一次又一次的事情当中师生之间建立起一种似亲非亲，似友非友的特殊师生情节。

因为我有作笔记的习惯，我的班主任日记本中有数也数不清的师生小故事。我在一篇日记中记录今天值日又不理想，还是小海那个组，我也很想生个气，但又想：不对，这不又来机会表现自己的教育智慧了？马上不生气了，二话不说，直接拿算筹认真打扫起来，扫的还不到一行，他们就主动扫了，他们似乎要和我比谁扫得更干净，用一个行动带动一个行动，用宽容和理解唤醒学生的责任心，再后来，我班卫生又是呱呱叫。一篇日记记载着：午休中发现我班男生宿舍门闭着，其他都开着，我悄悄地走进宿舍，发现同学们都睡了，有三个头对着头的男生也悄悄地，我走过去静静地坐在床上，原来他仨在玩一种“斗地主”的游戏，一个学生发现了，我赶紧收拾，我示意他不要说话，示意他们赶紧睡觉，然后就走了，下午他们交来检查，都认识到自己的错误，这仨中的一个有一个说：谢谢老师这么教育我，要是换个人，换种方式，也许我们就要招

一顿骂，甚至罚晒或者叫家长，把全宿舍的同学都吵醒……有时候无言的教育更有说服力，更有感召力，对学生的影响也久长……

史爱文的爸爸虽然是一个老农民，但是当 he 感觉到我对他儿子特别关照而且成绩一路暴涨后，他来学校对我说：老师，我个老农民不会写字也不会说话，但总比她娘强些，来见见你就想对你说“俺孩这棵苗，都是你培的土”我看着那个满脸胡子，一身沧桑的老人，我感动了，直到现在，史爱文已成了壶关县医院一名大夫，他爸见了我还和以前一样充满了感激。我庆幸我是一名教师，庆幸我是他的班主任，其中的幸福局外人可是无法体会的。

在我的班主任日记中写道：真正的、良好的教育存在于人与人心灵距离最短的时候，存在于无言的感动中。其实即使不是班主任也可以用教师的魅力与爱心享受着教育的幸福。

现在的班里有两个女生，学习成绩从后一下子可以找到，性格又软弱，常招人欺负，其中一个曾从家里偷了上千元给那些“坏小子”，上课她一点也不乱，可半点也不听，我在眼里，急在心里，该怎么帮助他们树立自信，找回自我。机会终于来了，一节课上我发现王丽娟低头在写着什么，我轻轻地俯下身问她来不及上课，我辨认了一下，轻轻地说：你在写小说吗？她惶恐的眼神看着我，我更低声说：很了不起的，写小说可是创作，和发明家一样伟大，我支持你！我的眼睛会说话，她完全明白了我的真诚，于是打开教

**编者按：** 为了加强我县广大教师队伍建设，打造一支“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的“四有”好教师，进一步提升教师教育教学水平，办好人民满意的教育，县教育局特邀“江苏省特级教师”李凤遐于5月27日在电影院为全县一千多名教师作了“教师之爱与师生幸福”的精彩专场讲座。李凤遐老师没有豪言壮语，没有大话套话，她用自己最真的事例，生活的点滴讲述了她在职27年，当了27年的幸福班主任，她一生的教育事业践行了一个字——“爱”，用“爱”诠释了什么是教育的精髓。李凤遐老师精彩的报告引起了全县广大教师的强烈共鸣，令特聘部分教师听后感言，以誊读者。

幸福在哪里？“凤妈”如是说：人生义务，并无其他，仅有义务，就是幸福，我们都是为幸福而来。幸福就是健康的“生命志”。

2017年5月27日下午，我有幸聆听了“江苏省特级教师”、“江苏省优秀班主任”、“江苏省十佳师德模范”等一系列荣誉称号的李凤遐老师的精彩讲座。三个小时不觉而过，其间，会场多次响起了热烈的掌声。

是什么能让一位高中教师在在职27年期间能当27年班主任，退休后仍然能返回讲台，和年轻老师一样任课，且继续当班主任。那就是“凤妈”的心态——永远年轻、永远热爱。她从三个方面用幽默的语调、时尚的语言、平凡的语句和老师们分享了她的《教师之爱与师生幸福》：

教育初度——认准的事，坚定不移地努力去做并做好！  
教育温度——让每个学生都享受成长的快乐，让每个学生的精神生命能够自由呼吸。

教育高度——享受到属于自己的职业幸福！  
“凤妈”的讲座深深地震撼了我的心灵，我在现场边听边简要写出了内心所想。现在结合自身详细地写出如下感想：

听着讲座，我想起了对自己影响最深的四个人：生我养我的娘。她是我的第一任老师，也是永远的老师。她教会了我许多做人的道理。母亲是个普通的农民，没有高学历，但她在我心中有高水平。“凤妈”说：“人格是最高学位。”妈妈拥有最高学位，她的一言一行是那样自律，她的人格是我一生学习的榜样。

小学老师贾建萍。当时她是师范刚毕业的美女老师，教

## 寻找教师的幸福

育才小学 刘翠萍

好的讲座如沐春风，如饮甘泉，最近沁县教育局在沁县电影院举办的关于教师幸福的讲座就是如此……

讲座报告人姓李，名凤遐，齐刘海，蘑菇头，棕色条纹的上衣配着牛仔长裤，一双舒适的运动鞋尽显着生命的活力，这一行头让年龄稍显匿迹，时光在她的脸上留下的全是美丽。

坐在偌大的电影院大厅，泛黄的窗帘隐藏着随性照耀的太阳，暗淡的空气中散发着劳累和胡思乱想，可是就是这不经意间却听的歌曲摇晃着心的花枝。倚靠着她六十多年的古老花园，我的心变成千树万树的花朵，次第开放。仰着脸看着她，我竟像蜜蜂沉醉在花蕊中……你若不曾被十八岁的少女的笑容迷倒，你绝对想象不出见到李老师的笑有多幸福。你若不曾被音乐撬动过心灵，你绝对感受不到年过花甲的李老师唱一首跑调歌曲时声音的美妙。她说话的气息和节奏，她抬手的高度，她走路的步调，我用眼睛的笔触一笔一划地写在心树的叶子上。

她说既然选择了老师就要好好地，幸福地，运用智慧地去爱。“选我所爱，爱我所选”“如果爱，就深爱”，究竟情感多么充沛的人才能说出这样动情深沉的话语啊！李老师说：“尝试着寻找自己的本职工作的正能量，由此带给自己的，会是满满的幸福和快乐！”那作为教师的你我离幸福越来越远。而这工作的正能量就是“热爱、研究、善待”。

热爱自己的工作，就能认真地去对待它，就能积极地去研究他。同样学历的两个大学生，毕业分配在同一个车间，每天就做一件重复的工作，产螺丝。不爱的人自然没有研究的心态，时间长了，枯燥感总在折磨他。热爱的就开动脑筋，积极主动地去研究：怎样产出的螺丝合格率更高，怎样提高效率，如何改进这项技术……不用太长时间，前者还是工人，后者早已成为车间主任，以后的发展可想而知了。并且，我们在研究本职工作的时候，从中体味的乐趣，可以让自己保持更好的状态，投入更多的精力保证自己的工作更加出色。

如果我们碰到一个总是抱怨自己工作的人，我们有一种感受，这样的人连自己的工作都不热爱，连自己的工作都不尊重，又怎么让我们尊重，又怎么获得他人的尊重呢？善待自己的本职工作，给别人的印象就是一个负责任的形象，就会获得他人的承认与尊重。一个能够获得他人尊重的人，必将进一步激发自己的潜能，于人于己皆是好事。

除此以外，李老师所主张“不做蜡烛式的老师”的观点也让我特别喜欢与敬佩。是啊，我们不要“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，我们不要这样的伟大与无私，教师是人，不是神，不可能点石成金，所以不必为没有“转化”一个差生而内疚，我们一样想拥有家庭的温暖与做父母，做儿女的幸福，所以请不要把我看的那么神圣。但是教师一定要认认真真教好学，上好课，善待每一位学生，绝不能伤害任何一个学生，绝不能误人子弟。

“女人的内在价值感，决定生命的浓度”。是的，李老师说我对这句话一见钟情，她让我明白女人年龄有优势固然美，但太多人终究抵挡不住时光的浸泡，或疾或缓地失去生命的华丽光彩。可总有一部分人，时间对她们无可奈何，她们可以逆着年龄自由生长。这样的人到底藏着怎样的法宝去抵御时间的判决？在李老师这里我找到了答案：热情和爱，而这两点决定了幸福的浓度。

曾经有人说过“投入地去爱一个人，投入地去做一件事，幸福就会降临”。我执着地相信这就是幸福的途径，这就是决定幸福浓度的内在价值。时至今日，李老师的讲座已经过去半月有余，可她甜美的笑容总是让我难以忘怀。

六月的花架绽放嫣红，人生的苦乐酸甜均分，教师的幸福指日可待，感谢李老师让我拨开云雾，找到幸福的方向……

我始终认为，教师的主业和本分就是教学。课堂教学优秀的教师，管理起班级往往也会事半功倍。原因无他，学生对于能够在教学上吸引自己的教师，总是佩服、敬重的。然而，要做一名好教师，这些其实是远远不够的。

要做一名好教师，就要知道教师的哪些行为和言行令学生反感，再反思克服自己的缺点，才能不断成长。李凤遐老师说过，老师们都会因为被学生们讨厌而烦恼。老师也是人，不是神，是人就不可能十全十美。但是当发现学生反感讨厌自己时，首先应该扪心自问：我爱我的学生吗？因为没有爱就没有教育。有了爱学生的心，还要问自己：我有会爱学生的智慧吗？我有过硬的专业知识和教学方法吗？多反思自己，多找自己的不足，逐渐克服以上这些缺点，改善师生关系，自我完善，完善人格、师德、学识，从而成为让学生敬佩、家长敬重，学校倚重，自己幸福的一名优秀教师。

要做一名好教师，必须学会做一个好人，做自己的主人，教师需要安安静静教书，教师也需要积善积德，那么要做到这些，就有做到“五个自”。

认识自己，看清自己。对自己的专长和优缺点要心知肚明。真正认识到自己的潜能是什么，你才有可能坚持做适合自己的工作，否则的话将会半途而废。

选择自己喜欢的工作。认识到自己的兴趣是什么。教师这个职业是我喜欢的，自己选择的，班主任这个任务是我自己愿意担当的，所以我就要无怨无悔的做下去，而且要尽自己的努力做到最好。“选我所爱，爱我所选”。

用自己的方式教书。教学可以说本来就是“教无定法”，只要我守着教学的基本规范和教书育人的准则，剩下的空间都是我的。上每一节课，我的空间我做主。当一个班级的班主任，我的地盘我当家。在完成教学目标的前提下，在不能误人子弟的道德底线下，我可以这样教，也可以那样教，我可以根据我的教育理念来管理班级，教出自己的特色来，带出我班级的特色来。

自己正确评价自己。自己教的好不好，自己要总结，自己要反思心中始终有学生。学生让我成长，学生让我学会总结反思评价自己，让我不断提高自己的教育教学水平。

一定要自己鞭策自己。在最值得奋斗的时候，要时刻保持着一股劲去拼，不到生命的终点，每天都是早起，不断读书充电，教一辈子书，要读一辈子书，与时俱进，永不自满。

总而言之，听李凤遐老师的讲座，收获颇深，以愉快的心情去工作，一工作的状态去生活，身体好，心不老。

## 选我所爱 爱我所选

红旗小学 郑海霞

需要再加把劲儿的学生，她的评价像她的人一样阳光。回想自己二十七年来教学，扪心自问：是不是把爱给了每个孩子？对孩子说的每句话是不是都字斟句酌没有伤害？我不敢相信，但是我有信心会用自己的行动来证明。

三、教育需要有过硬的专业素质  
李老师说还，要做一个优秀的班主任，光有爱与尊重是不够的，还要有过硬的专业素质，课上得精彩学生才能信服你。我想我也要不断地提升自己的文化底蕴和专业素养，用自己的人格魅力和知识魅力影响孩子。

首先教师要有精彩的课堂教学——为人师表。李凤遐老师的课堂绝对是超一流的，因为众所周知，班主任如要得到全体学生的理解、信任、钦佩和爱戴，必须注重广博学览，不断加强教学业务的学习和基本功的训练，满足学生各种求知欲望，成为一名出色的任课教师。这一点至关重要。因为我们与学生最初的接触是在课堂上，学生评判我们的第一个角度就是你的课上的怎么样，如果你有扎实的教学基本功，有优秀的教学方法和教学艺术，你的课上得很棒，学生不但会喜欢你、敬佩你、崇拜你，同时也会理解和信任你对他的教育。

其次教师要有高尚的品格素养——潜移默化。李老师坚定的政治方向、高尚的道德情操、执着的进取精神、和谐的人际关系一直是她工作的指针。因为她深知教师特别是班主任，在学生的心目中，更是做人的楷模和榜样。在工作中，她一直以高尚的人格去影响自己的学生。几十年如一日，早晨到校进班在学生之前，并用亲切的目光逐一观察学生眼、嘴、额的动作来了解他们新的一天内心情绪的变化。并且练就一双善于发现的慧眼，能够“见月晕而知风，见础润而知雨”。

李老师的报告做了三个多小时，会场上经久不断的掌声一定是对李老师说“选我所爱，爱我所选，扎根教育，无怨无悔”的最好诠释。

## 保持童心 不忘初心

新店中学 周清华

书给我充面子，后来，她真的写起小说来，每个星期都会让我看她的手稿，她的脸上闪现出了幸福的光芒，本周她把前段的作品全都用A4纸打印出来，交给我让我欣赏，让我保存。并且还给我写了一封信：“您不是我的班主任，也不是我的语文老师，但您成了我的知己。是您鼓励我写下去，是您让我有了上高中的念头……老师，我感觉：您不是我的老师了，也不是我的再生父母，而是另一个我了……。孩子有了笑容，孩子有了方向，孩子也有了友谊，看到他们如此美好，我真的成了另一个她了……

教师是一份创造性的活，说不准谁是固定的什么样子。我在一天的班主任手记中写道：为师不忘童年梦，常与学生心比心。我像一个演员，一天该当什么就当什么，是医生是教授是朋友是母亲是警察。作为教师，特别是班主任，要有责任有能力及时捕捉每个学生的闪光点，每个学生不论个性品质学习的好坏，无不渴望得到老师的重视、肯定和鼓励。

李凤遐老师说：“选我所爱，爱我所选。”“如果爱，请深爱，如果不爱，请离开”。“会爱是智慧，被爱是收获”。李老师的话激励着我，李老师的精神鼓舞着我，不忘初心，永葆童心，唱着《我们是五月的鲜花》寻找李老师的《幸福在哪里》。