

七绝：《沁州古八景新赋》

陈保柱

一 花山叠翠

奇峰叠翠入云端，
泉涌古寺水潺湲。
巍峨险峻天工妙，
欲识人间待下凡。

沁县城北漳源镇境内有一奇峰。名曰华山(亦称花山)。此山虽没陝西华山名声远大，但也以险、奇、峻而号称于世。

二 漳源泄玉

千里海河第一源，
至古喷涌润州川。
浩玉吟出华章句，
果老祠上香火延。

沁县漳源镇漳河村西有一神庙，名曰漳河神庙(亦称通玄祠)庙里有一泉水从池中龙口涌出。常年不歇。形成浊漳河西源，此源与清漳河汇合流入天津海河。所以有千里海河第一源之称。

三 柳泉风荷

莲花池畔柳泉亭，
景色宜人驻步行。
风戏荷蓬鱼影动，
藕自泥中望水吟。

沁县城北原有一八角莲花池，池中荷蓬盛开，金鱼戏水。池旁建有柳泉亭。传说清朝乾隆皇帝七下江南，路过此泉，总要驻足停车，观赏胜景，曾经留有墨宝。惜岁月久远，此景已荡然无存。

四 龟滩落雁

铜鞮盛景龟山坪，
山尊寺古早闻名。
龟蛇青峰蛇化水，
大雁落池荡芦行。

沁州城西有座山，古人称之为龟山坪。此山不大，但在沁县历史长河中有举足轻重之说。此山形似乌龟，扭头向东，与形如莽蛇的漳源面相觑。传说当年芦苇飞絮，大雁频落。

五 牛山积雪

伏牛仙境绕峰峦，
奇松怪柏掩庙坛。
积雪如云半山挂，
晴日方知雪壮观。

城西二十里有伏牛山连绵起伏，因为山势高峻，峰冬积雪终年不化。从远处观看如天空飘逸的白云。山中更有冠名上党的西轱庙，青山与古寺在雪的映照下更显得浑然天成。

六 乱柳啼莺

笔峰遥望乱柳坪，
绿树如荫鸟成群。
和风摆柳柳飞絮，
百鸟入林林啼鸣。

出沁州城南十里，有乱柳坪上。古人在此栽柳成荫。林中鸚鵡，黄鸟，叫声不绝于耳。每当柔风细雨，林中更是鸟叫林风，很富有诗情画意。

七 石室松涛

白玉击波绕铜鞮，
文中石室赋贤名。
国公鼎力铭盛世，
官寓静听松涛鸣。

沁城南故县古镇，古称铜鞮。村北有铜鞮山。白玉河从山前流过。半山腰林深之处，有石洞三眼，名曰文中子祠。此祠是为纪念文中子所修。传说为隋末唐初大文豪，后人尊称为文中子的王通先生，在此山洞筑坛讲学，门下弟子甚多。魏征，房玄龄，杜如晦，等八大国公都曾就学于此。山中参天大树甚多，每风起，山中松涛声景绕。

八 万安秋水

漳水奔腾出沁南，
万安山前聚湖川。
玉绕群峰轻吟唱，
润泽州民赋诗谈。

传说：漳河从源头流出，至州城境南与襄垣接壤处，一叫万安山的地方受阻。形成内湾湖。幸好二郎神从此路过，即拔弓弩箭将前面山峰射成东西两半，漳水得以流出。为纪念当年二郎神此举，乡民在山中建起二郎神庙，终日香火盛行。此处还有灵泉古寺，也是城南一朝拜圣地。

最是人间好去处

李宏

方的石头，光滑平整，纹路纵横。据说，这便是当年两位神仙下棋的地方。

如果您有幸能在夏日来到山曲村，站在烂柯山顶，向东俯视，会看到涅河像一条银色的玉带一样，将村庄环绕。清幽幽的河水一路婉转，一路歌吟，潺潺流淌，涓涓不断。碧水清波中映照出两岸的肥田沃壤。映照出河滩上茂密的树丛和栖息在林中的各种鸟儿，映照出小桥上来来往往的绰绰身影。看吧，看一看这一望无际的沃野平川，看一看每家每户果园菜地里的姹紫嫣红，看一看村社活动场所健身器上的老人和玩耍嬉戏的孩子们，看一看洋溢在人们脸上的舒坦和笑容。

农历六月十九，一年一度的传统庙会及祭神赛社活动也拉开了帷幕。村头搭起了戏台，山顶支起了大锅，街道上摆满了摊位。男女老少的欢笑声，此起彼伏的各种叫卖声，还有戏台上抑扬回旋的唱念做打声，把整个村庄推向狂欢的巅峰。许许多多在外拼搏奋斗的乡亲，带着家乡发展的远景规划和建设资金，抖落一身的疲惫，风尘仆仆地赶回来了。他们就像一片飘浮的云，负载着沉甸甸的水雾，将甘霖洒向故乡的泥土，滋润着父老乡亲们的心田。四方游客慕名而来，这个平日宁静祥和的山村瞬间沸腾了。人们三五成群，呼朋引伴，前往王仙观观看棋手对弈，进观音庙里烧香祈福，在夫子庙前虔诚跪拜。期盼这灵山秀水，圣人贤仙能保佑儿孙博学上进，耀祖光宗。

时近八月，秋的气息也越来越浓了。五谷的芳香透过密密麻麻的秸秆，从一垄垄，一行行硕大饱满的穗头上逸

出。和着屋顶上空青烟薄雾，在天地间氤氲并升腾。几只白鹭在闪着白光的涅河河面上起起落落，时而引颈高歌，时而低头戏影。一阵秋风吹过，晚霞在波光粼粼的河面上洒满细碎的金子。河滩上偶尔有几只大雁没入草丛，那黑缎子似的羽翼反射出紫色的光韵。此时，站在烂柯山上，极目远眺，长河落日，层林尽染，举狼故郡。古迹犹存，你会顿然间觉得天地是如此博远，浩渺，自然是何等宁静，和谐。尘世间的喧嚣与纷争，早被眼前的景致荡涤一空。耳边只剩下老牛颈下的铃儿叮当，脑海中回旋着放羊汉子悠扬高亢世代相传的挑高秧歌：“叫一声——小妹妹——你仔细听，哥哥俺——为你买上了——花肚子手巾——”

亲爱的朋友，在冬日的庭院里，山曲村与您相邀。执子之手，桑麻共话。百花落尽，腊梅却自开，场园得闲，鸡鸣在玩乐，“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，晶莹的白雪盖不住那一堆堆，一杆杆的玉米穗儿，它们正扒开雪缝，露出金黄的脸儿，咧嘴笑呢!

山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵，古老而神奇的烂柯山哟，看到你，就看到了村里汉子挺直的脊梁，清激而甘甜的涅河水哟，喝着你，母亲的乳汁让我回味无穷。我纵有水彩蜡笔万花筒，也画不尽山曲村之美，涅河水之秀，烂柯山之灵。

来吧，朋友，漫步山曲村，吸引您的不只是历史文化和现代文明的完美统一，更是这勤劳，朴实的山里人，留恋山曲村，温暖你的不只是美丽乡村渗透出的浓浓的文化气息，更是这一颗颗质朴，善良，纯洁的心。

逛传统庙会，游烂柯仙境。品乡村美味，访民俗民风……最是人间好去处，沁县牛寺山曲村!

一日游感言

老促会 田树业



走马岭地道 人类有了地道，便有了地道文明。走马岭地道，穿梭于岭上人家，把走马岭的山梁沟凹巧妙地连接，形成一个整体。她是“备战、备荒、为人民”的产物，在“深挖洞、广积粮、不称霸”的氛围中形成。她是全县武装基干民兵的杰作，留给后人的红色记忆。

如今，她是走马岭红色旅游的主体，激励着改革大潮中的新型农民，“发扬革命传统，争取更大光荣”。

西汤水库 雏形已定，南北大坝横卧，东西贯穿10里。掠过西峪、上峪，翘首申则、桃园。高峡出平湖，王全山下夜明珠。全靠溪溪流水，集腋成裘。现在是少女，将来必是母亲……

桃园梅杏 一村一品，桃源人选择了梅杏。春夏时节，桃园一派绿色，遮掩了漫山遍野；成熟时节，绿里透黄，金灿灿的，圆滚滚的，让人眼馋。梅杏丰收，桃园人脸上喜滋滋的，心里甜。

标准化包装，抬高了身价。销往外地，总是一车一车，以吨计算。高度决定视野，角度转变观念。桃园人，勤劳富有情趣，采摘顺便欣赏。引来游客一拨又一拨。

漳源万头猪场 座落于王可的东山，西有漳开线穿过。6000头猪的一日三餐，八个人操作，吃喝拉撒全是系列机械化。神哪！宁静的山沟，依然宁静；碧绿的东山，依然碧

绿。猪，生长在恒温、宁静、卫生的环境中，悠闲自在，与时间同步。

后沟 地处东线西端，既成小小门户。东西大道通衢，街巷命名有序；壁画新颖别致，民宅壁壁生辉；杜家祠堂有声威，驻跸台刘邦显贵……一派小城格局。据有关人士介绍，后沟的发展方向是旅游。要充分利用九连山、驻跸台、杜家祠堂、采摘园区、矿泉水垂钓、啤酒酿造等项目，招揽游人，繁荣后沟，逐渐往南打造乌苏、上官、道兴旅游区域，最终实现百亩油牡丹竟飘香，休闲清雅小气候，新鲜果蔬任品尝……

徐阳 新农村建设的累累硕果，凝结成民俗文化节串串珍珠，办了一届又一届。明镜般的徐阳水库，造就了徐阳的半壁江山，而另一半便是那辉煌耀眼的法云寺。要山有山，要水有水。徐阳人，不幸福才怪呢!

重要的是发展，跨越式的发展。徐阳，原有更加靓丽、整洁、新增的气魄超越。新建的徐阳澡塘，空气能加热且带地暖；新的会议中心，豪华别致，让游人叹为观止，不免惊诧；徐阳民俗馆，把农历的所有节日布入其中，填充了文化气氛；给木、石、瓦匠等行业均铸造了模型；投资九十多万元的徐阳大舞台正在建设；气魄、宏大……

春天的邂逅

——游沁县随笔

文 / 自然

丁酉暮春，芳菲待尽，与云水同游，徜徉北方水城——美丽沁州。

南涅水石刻，民间魁首，历史悠久；
登二郎山顶，鸟瞰全城，山河锦绣；
拜谒牺盟会馆，缅怀先烈，领略风流；
民俗展堂，文化积淀，品味慧心巧手；
泛舟西湖，波光潋滟，鱼跃清眸；
踏北海白沙，春风和煦，景美意柔；
田园午聚，回归自然，秋千荡悠；
赞民风淳朴，抒知遇之怀，饮茶酌酒，
聆听沁县四绝，共话情深谊厚；
赴乐园红康，倾慕童心，吟诗诵词，一展歌喉；
夕阳西斜，却恋人仙仙境，不忍离走；
待重择良辰，再来邂逅!

七绝·東云水桥文友

文 / 空里流霞

今日歌儿满沁州，风吹云水集诗流。
春天正是情波漾，韵里西湖代我游。

七绝·遥贺文友沁县采风

文 / 母裕明

云水春潮汇沁州，莺声燕语一时稠。
只缘宝地人文盛，动我诗怀忆此游。

七绝·采风(新韵)

文 / 王继华

四月芳菲桃李醉，沁州岸柳舞翩跹。
烟霞涅水惊春梦，上善民风沐乐园。

中国十大经典家训家规赏析

诫子书

诸葛亮

三国时蜀汉丞相诸葛亮被后人誉为“智慧化身”，他的《诫子书》也可谓是一篇充满智慧之语的家训，是古代家训中的名篇。文章短小精悍，阐述修身养性、治学做人的深刻道理，读来发人深省。

原文

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及!

译文

君子的操守，(应该)恬静以修身，俭朴以养德。不把眼前的名利看得轻淡就不会有明确的志向，不能平静安详全神贯注地学习就不能实现远大的目标。学习必须静心，才识需要学习，不学习无从拓广才识，不立志不能学习成功。沉迷滞迟就不能励精求进，偏狭躁进就不能冶炼性情。年年岁岁日日飞驰，意志也随光阴一日日逝去，于是渐渐枯零凋落，大多不能融入社会，可悲地守着贫寒的居舍，那时(后悔)哪来得及!

众所周知，魏晋田园诗人陶渊明著有《桃花源记》。只可惜此记中桃花源偶然寻来，却不得复返。“寻向所志，遂迷，不复得路。”说来终究虚幻一场。而我们前往的瓮城山乃是实实在在的世外桃源。

对于瓮城山，只要来此的皆会赞叹这里的花美，景美。桃花红杏花白连翘黄松林绿。无论是近处，远处，路边，山顶，这山，那山，连绵起伏，无穷无尽。群山望不到头，花海望不到边，人行山中，宛如行走在花的王国里!让人不禁发出这样的赞叹：瓮城山实乃花的海洋!

很多文人大家也是竞相写作。写出了很多妙句美文。其中有这么一句，让人甚是喜欢：“清风做笛，醉卧花间闻鸟声；听风过树梢，把卷闭目嗅花香。”这一句作者写出了瓮城山风清气爽鸟语花香，写出了瓮城山花团锦簇铺满山，写出了瓮城山香气弥漫溢云天。而我更是从中感觉到了瓮城山世外桃源的悠然生活，怡然情趣。而这种感觉若不亲临其境，很难深切体会。阳春三月多踏青，莫负春光无限情。花海如潮花浪涌，桃源美景属瓮城。

从泉则坪村出发，走过村道穿过小路，翻过一座直陡陡的高山，历经近两个小时，终于来到吃午饭的地方。这里只有三户人家，窑洞土炕泥粮仓。简简单单。可让他们迁出此地，又都不舍离开。这里田地就在家门前，抬眼可观花如海，轻嗅便得花香甜。山中清泉流不断，群山叠嶂近自然。他们也已经习惯了粗茶淡饭度日月，鸡鸣狗吠伴流年。“采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。”心中早已不去羡慕山外灯红酒绿，别墅与高楼，更不会想去追逐名利与钱权。心无杂念，尽享悠闲。这难道不就是陶渊明笔下的世外桃源吗?多么的贴合!

如今这里扩宽了一条山路通向了山外，世外桃源也连着世界那端。不仅知今时是何世，即使国际动态也会挂嘴边。往昔，翻山越岭大半天，望不到家门在哪山，这样的困境将永不复存在。游人也不会出而不得返。大路越修越宽，生活越来越好。从古至今我们苦苦追寻着梦中的世外桃源。而今世外桃源就在眼前，在古村深山，也在你我的心间。

瓮城山游记

付玉霞