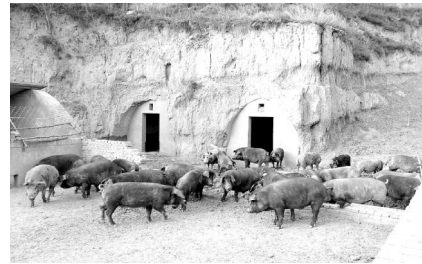




徐阳 依托山明水秀 打造美丽乡村



新店镇徐阳村依托依山傍水，生态环境优美，交通便利优势，近年来大力发展生态休闲旅游产业，已经跻身山西省“美丽宜居”创建村、生态村、平安村、卫生村行列，建设美丽休闲乡村的前景十分广阔。

在“乡村旅游”发展规划中，该村突出环境保护的硬措施，山上造林不断，加大经济林所占比重，建设经济林采摘园，目前已新栽苹果、梨、山楂、葡萄、绵杏等200亩，在宜林荒山上栽下1900亩洋槐，300亩油松。同时坚持产业发展要与生态旅游相配套。瞄准绿色有机，积极发展有机养殖，成立了淡水水产专业合作社，利用700亩水面养殖草鱼、鲤鱼、白鲢、花鲢四大家鱼，每年销售12万斤。还引进河北“圣德福生态科技发展有限公司”投入网箱四个，引进优质草鱼5万余斤，年可盈利20万元。实现山坡绿装，水添神韵，同时，积极发展本地黑土猪养殖，年出栏高端黑土猪已达400余头，人均1头有余，依托山坡和秸秆养羊千只以上，种植沁州黄300亩，实现了种养良性循环，绿色有机发展。

在发展经济的同时，基础设施不断完善，建有小学、卫生所、文化广场，农家书屋，健身器材、花园草坪，商铺、农家乐饭店、旅店等，广播电视也实现全部覆盖。特别是依托村中传统民居占到了半数以上，尤其是旗杆院等十余座建于明清时期的古民居的实际，在镇、村两级的支持帮助下，办起了民俗农耕文化展览馆，陈列了梨耙把杖，仿车瓷器等生活生产用具实物，供游人观赏。此外，还修复了法云寺，配备了钟鼓楼和亭台阁榭。民俗文化、佛教文化相得益彰，成为徐阳乡村旅游的又一亮点。

为了突出发展生态休闲旅游产业，近年来徐阳村已经连续举办五届民俗文化节和垂钓比赛，每次都吸引上万人参加。在这里可以观赏徐阳水景，品农家风味，吃香土蛋、土猪肉；赏民俗风情，追忆历史古韵，购土优特产，感受农耕文明；住水上人家，品鱼蟹飘香，享垂钓游乐。

欢迎您与徐阳相约



山西扶贫 2017 年工作要点(一)

2017年是脱贫攻坚承上启下、全面突破的关键之年，是精准扶贫精准脱贫的深化之年。省扶贫办和全省扶贫系统要以习近平总书记扶贫开发重要战略思想为指导，全面贯彻落实全省脱贫攻坚工作会议精神和《山西省脱贫攻坚实施方案》，紧紧围绕实现14个贫困县摘帽、2270个贫困村退出、66万贫困人口脱贫的年度目标任务，牢牢把握脱贫攻坚正确方向，坚持精准方略，夯实基础工作，先难后易集中攻坚，改革创新破解难题，较真碰硬考核督查，社会动员凝聚合力，确保脱贫攻坚再战再胜。

一、持续夯实基础工作

(一)做好扶贫对象动态管理。开展2016年建档立卡贫困人口减贫核查核准，确保脱贫质量。做好2017年扶贫对象信息采集和动态调整工作，及时将稳定脱贫的人口标注出来，将符合标准的贫困人口全部纳入。做好建档立卡信息数据清洗，加强数据分析，为宏观决策和指导工作提供数据支撑。

(二)分解落实年度减贫任务。调整完善“十三五”脱贫滚动规划，制定2017年减贫计划，逐级分解减贫目标任务，签订减贫责任书，确保完成14个贫困县摘帽、2270个贫困村有序退出、66万贫困人口脱贫的年度任务。

(三)抓好干部驻村精准帮扶。做好省直单位驻村帮扶工作队调整工作，召开干部驻村帮扶工作会议，出台加强干部驻村帮扶指导意见，制定管理考核办法，落实驻县大队长例会、驻村工作队和第一书记管理考核、督查通报、约谈召

回等制度，发挥好包村领导、驻村工作队和第一书记“三支队伍”作用，推动帮扶政策措施精准到村到户到人。

(四)抓好脱贫攻坚“四库”建设。建好数据库，建立扶贫数据交换分析平台，实现扶贫信息和行业部门信息互联互通，共享共用；建好项目库，指导县级储备一批发展潜力大、带动能力强的扶贫项目，确保财政资金接得住、统得好、用得好；建好政策库，解读宣传、梳理集成、到村到户跟踪推进和落实各项帮扶政策措施；建好专家库，为脱贫攻坚提供决策咨询和技术支持。

(五)加强基础工作平台建设。完善建档立卡信息平台扶贫对象、扶贫主体、扶贫资金和扶贫项目模块管理，全面准确统计雨露计划、易地扶贫搬迁、金融扶贫、产业扶贫和帮扶单位、帮扶责任人、驻村工作队等数据信息并做好录入工作，做到线下信息真实可靠，线上数据完整准确；用好中国社会扶贫网；规范完善扶贫门户网站和扶贫微信平台建设；发挥12317扶贫监督举报电话作用，推进机关办公自动化。

(六)完成片区开发等项目验收扫尾工作。对省级片区开发项目、片区扶贫攻坚试点项目，整村推进项目，组织做好竣工验收扫尾工作。督导落实项目后续管理措施，促进项目可持续发展，稳定发挥效益。



春意还未浓时，因公事下村，走在乡间的泥土路上，脚下踏实，心头感觉也踏实。无意中抬头，在山顶上，看见了一棵树。

它的身影那么孤独、孤傲，突然就勾起了我的深思，不由得引我放慢了脚步。那棵树既没有美丽的舞姿，也没有娇艳的花朵，甚至与周遭有些格格不入，亦或正是它的桀骜不驯让我怦然心动？可它就是一棵树，遒劲的枝干，绿意朦胧的树冠，扎根在坚硬石头的山顶。

那是棵什么树呢？看不清楚，但分明是树。桃树，杏树？不像。洋槐树，山楂树？也不像。可它就是树。谁种的？何时生长在那里？仅有一棵，应该不会是为人为栽种。那一定是鸟儿飞过带来的种子，偶尔发芽生根，自然生长的。

“高树多悲风”，为何它就能那般茁壮？你看它顾自生长，没有因为环境恶劣而害怕对生

命的雕琢，没有因为独立无朋而懈怠对成长的拼搏，更没有因为无人欣赏而拒绝绝对自然的讴歌！它坚定、坚强地挺立在山顶，历经春夏秋冬，饱受风霜雨雪。也许偶尔会有飞过的鸟儿栖息枝头唱唱歌，增添它们记忆里的一抹绿色；也许会有登山的人曾作短暂停留，抚摸疲惫的身心，继续对前路探索。

那棵树

大小

我想，那棵树就是那棵树，无论生命中有过多少过客，还是经受过多少挫折，它一定会恪守自己，汲取能量，生生不息；因为它从未忘记种子的寄托，从未忘记枝繁叶茂的梦想，从未忘记树根的恩德。

我愿意成为那棵树吗？我是那棵树吗？老农路过的身影让我回过神来，他古铜色的脸庞，粗糙的皮肤在阳光下闪亮，想到此行的目的，我赶紧加快脚步追上他。

回看那棵树，它还在那里，傲然独立。

长治《云水桥》刊文友沁州采风作品选登

歌唱吧，北方水城

——写在云水采风沁州的日子

文 / 王继华

春来的一次浪漫采风
在沁州旅行的人生路上
云水打开了尘封已久的黎明
从踯躅地来到了北方水城
穿过了千年佛塔
洗礼着革命精神
看那北海西湖的水啊
似云水文友的心扉雀跃
哗啦啦唱出了快乐的歌声
歌声里流淌的是那红红的“不忘初心”

在高高的二郎山上俯瞰沁州古城
这里是太行海中的绿色净地
这里有云水回盟的风采传奇
岁月的春风吹拂了高天流云
星罗棋布的高楼灿烂如群
一列列古拙妙趣的南涅水造像刻石
让我们脚踩了北魏千年历史足迹
从这里的民间中枢通往了塞外莫高窟

在悠悠的西湖水上把心灵自由飞翔
碧波的水面倒映着春暖花开的笑脸
直进的游船在夹缝的人生里荡开双桨
看吧——
木欣欣以向荣
泉涓涓而始流
那西湖船头的自拍杆里
仙女们在分享着各自的时光荏苒
妙音子文的公主梦如痴如幻
笑对人生的云水情放歌高唱
望着笔清眼中的一只只风中雨燕
云水以一个老兵旅行者的阅历沧桑
任凭那四月来风的暗香弥漫
抛却了一世尘嚣张扬的荣华
留下了一盏冰壶玉衡的淡茶

四
晨去晚归的采风里，
让我们无比珍惜这难忘的一天
别了，四月的芳菲
让我们记住中国沁州
昔我往矣，北方水城
云水之行，还有后来

水城之恋

文 / 时光荏苒

漳之源头 冀之门户
泽之咽喉 城之心水
这就是历史悠远、人文荟萃沁州。从晋时乡郡、隋时党郡、再到元时的沁州直到如今。

从乌苏战国都陶遗址、故县铜鞮、北方的北海、直到如今的北方水城。
“万壑千崖雪一团，轻绡洁白胜齐纨。
浅紫玉笋生云鬢，薄绕金莲月不寒。”
上世纪的用帛缠足，有着在莲花开放季节时翩翩起舞之凌云之美。

这千年的审美
可悲可叹之余形又同一虚美谎言了千年。
可谓是历史悠远、人文荟萃沁州。
在这最美四月百花争春的季节。

初来这里，
仿佛这里的天空、风、雨、星辰都有着一种耐人寻味、深的味道。

北魏石刻里，一尊尊石刻雕像、栩栩如生似要把我们带入那千年前的北魏王朝。
峰峦叠翠、沟壑纵横、漳水自北向南绕山而过，
在这脚下就是水城美丽的西湖，这里就是有着能担起太阳之传说的二郎山。

二郎山与西湖交相辉映着、湖光山色、青松掩映间，
我如同误入一绝好人间仙境。
岂不知原来此时却已深深的恋上了这片土地……