

新人新品推荐

日落云



裴福昌简介：男，1968年生，册村镇新住村人氏。初中毕业后为生计外出打工，伤残且经历了诸多的人生变故后，方卸屋咏絮，先后有中短篇小说《羊二进城》、《开凌》在《晋中日报》、《漳河文学》发表。

这老天爷就是让人难以捉摸，头晚还理哩啦啦的一直在下雨，让人们觉得这雨不知道是要下到何时才能停了呢，可到了天亮，雨点就给住了，红艳艳的太阳也给出来了。天气晴朗，出行的人就多，到上午十点多，王婆婆家的门口就接二连三地停下了三辆车。它们分别是王婆婆的大闺女、大儿子、二儿子的。今天是王婆婆的八十五岁寿辰，她的儿女们回来给她贺寿来了。

王婆婆本名桂花，年轻时人如其名一样的漂亮，是吴家庄的一枝花，可嫁给王续苟后，却是三年不孕。看着比他们早结婚迟结婚的都抱了娃娃在怀，一家人可就都着急了，整天的求神拜药请郎中。好在一家人的努力没有白费，桂花在一年后生了一个白胖白胖的闺女。这个闺女来的不容易，夫妻二人遂为其起名叫——盼来。有了女儿，两口子就又盼小子了，桂花的肚子也争气，又给王绪苟生了一个，却不是心中想的儿子，于是就为这个女孩起名叫盼弟。盼弟还真是没辜负他爹娘对她的期望，真的带来了两个弟弟，高兴的王绪苟为两个儿子起名为——顶天、立地！王绪苟盼望他的两个儿子能成为顶天立地的男子汉！

尽管王绪苟有盼儿子成为顶天立地男子汉的心愿，但他并不因为有了这心愿，就产生重男轻女的想法，他对儿女们的教育还是一视同仁的。他的大闺女、大儿子都考取了学校，在本县的单位里吃公家饭。二儿子虽没吃公家饭，却也是不舍糊，凭着精明的头脑在城边搞的企业红红火火的。这姐弟几个家中，只有二闺女盼弟家没车。不过，这没车的二闺女，却也经营的个药铺摊子风生水起的，在村里也是有钱人的行列里。村里人都说，王婆婆的儿女们都有出息，王老汉早早就了真是可惜了，这几女人们的福只有王婆婆一个人独享了！这不，年老不能自己做饭了的王婆婆，这二年就一直在嫁在本村的二闺女家住着，只有在她生日和过年的时候，才回自己家来。

因是母亲的寿辰，盼弟早早地就和娘回到娘家来，安顿好娘看电视，她就在厨房里忙开了，菜是她头天就买好了的。等到盼来和顶天、立地三人回来，她已经把大部分的活计做了，盼来进厨房里来，也就是帮点小忙。盼来的男人和顶天、立地两个弟媳，把打麻将的打麻将，围圈的围圈；顶天、立地两家的四个孩子，把几家带来的寿礼翻了个遍，捡好吃的吃；而今天贺寿的主人王婆婆则一个人坐在那儿看电视。

一大桌饭菜很快就摆了上来，一大家子人也围着圆桌挨挨挤挤地坐了下来。酒水满上，老大盼来端着酒杯站起来，来了一段贺词：“我们姐妹几个，虽不能说是大富大贵，但都没给人家丢脸，在人面前我们还都说得过去，这全都是妈妈她老人家的功劳，让我们都举杯感谢妈妈，共祝妈妈她老人家长命百岁！”

盼来的话刚说完，其他人就都齐刷刷地站起来齐声对王婆婆说：“妈，我们祝您老身体健康，长命百岁！”王婆婆老态龙钟了却耳不聋眼不花，她从走风漏气的嘴里吐出了几声“好”。

对老人的祝贺完毕，大家刚重新坐了下来，在学校里当校长的大女婿端起酒杯来说：“我们为妈妈越老越幸福干一杯！”众人把杯里的酒喝完，盼弟持瓶给大家的酒杯都续满了，又给她妈夹了些软和些的东西让她吃，才端起酒杯来说：“孩他爹因为正吃着药来了，我代他祝贺妈妈身体健康干一个。”

众人喝着盼弟的，又依序是顶天的、立地的、两个媳妇的，说的话无外乎都是“祝老人幸福快乐”之类的话。一圈酒喝过，人们就都由着自己的性子，边吃边喝边说了。人们这时的话题就改为老人活得好如何如何的幸福了。

饭吃到一半，盼弟说：“让妈轮流到你们家也住两天吧，今天大家拿出个方案来吧。”

盼弟的话刚一落定，盼来就接上了话：“是啊，妈都这么大的岁数了，也该去我们家住两天了。”

顶天也说：“是啊，妈老了，确实是该享两天清福了。”

立地说：“现在哪家没吃没喝没钱花？谁还舍不得养老人的几个钱？”

盼弟又说：“以前单是该他爸身体不好，妈一直在我家我累是累点可还能扛得住，可现在孩子他爷爷也病了，我是伺候累这个又伺候那个，还得种地还得给其他病人输液打针卖药，我是实在扛不住了才和你们说的。”

两个媳妇没有表态。老人挨个儿从儿女们的脸上看过去，也没有说话。倒是盼来的男人说：“你说的我们都理解，咱先吃饭，饭后再说这事。”

盼弟见姐夫如此说，也就不再吭声，低头吃饭了。她匆匆吃了些饭，就出来回地家了。她得回家看看生病的丈夫给婆婆和公公做得吃了饭了没有。回到家一看，情况还好，不能拌面的孩他爸已经给两位老人煮得吃了挂面。她收拾好一阵家，又回娘家来了。她觉得姐弟们还都在，她一个人走了不合适，再说，关于娘的生活问题也还没有个结果呢。

盼弟回到娘家，其他人也都吃罢刷洗了碗筷在打麻将了，她也就和她娘坐到一起看电视。或许在她回家的時候，他们已经商量好了办法，只等走的时候才和她说吧，她想。

人们的麻将一直打到太阳快西沉了才算结束，一伙人走到大门口了，盼弟听见她姐对她说：“妈，虽说我退休在家了，可倩倩马上就要坐月子了，我得伺候她出了百天才来能接您，您先去其他人家住一段。”

盼来说完，跟着又是顶天说：“妈，孩子他姥姥一直在我那住的，等她走了腾出房间了，我再回来接您，这段时间单位里活儿紧，我先走了。”顶天说完，一家人也上了车。

立地也过来说：“妈，孩他妈要给两个上中学的孩子做饭，去年我就在找保姆了，可一直找不下，等我找好保姆了就回来接您，我生意忙，先走了。”

立地的话还没说完，盼弟就觉得失望、后悔、心酸了，但她也很快就有了主意，不管有多难，自己都得扛下去！

王婆婆也转过了头，她看见西天的那块日落云，和昨天的那块差不多大。

我的母亲

李建宏

每当提及我的母亲，我就想起了辛酸至极的往事。我的母亲，出生在一个贫穷、落后、偏僻的小村庄，童年正值抗战时期，我的外公被抓去服劳役，外婆精神受到刺激，不能正常照看自己的子女。母亲兄妹三人就靠挖野菜、吃树叶，相依为命。饥饿的恐惧、富人的淫威、战争的破坏，给她幼小的心灵蒙上了可怕的阴影。

土改给穷人带来了转机，母亲家分到三间马棚二亩地，从此，全家人过上了正常人的生活，兄妹三人相继走进学校接受教育。

母亲后来考入一所财会学校，毕业后分配在襄县百货公司任会计，与我的父亲喜结良缘，成为当时人们非常羡慕的一对双职工。

三年自然灾害，国家政策有所调整，大批在外工作人员返乡，母亲受孩子的拖累，不得不放弃自己心爱的工作返回老家去，住进我父亲继承来的那孔窑洞里，开始了她面朝黄土背朝天的农民生活，从此彻底改变了她一生的命运。

母亲对农村生活并不陌生，她具有中国农民的朴实气质和职业会计的严谨认真，想把什么事情都做好，从来都不想让人们说出点什么。她投身于农业生产队伍，起早摸黑在田间施肥打坝，耩耧播种。孩子们一天很少见到她，只有到了晚上才能看见她的身影，几个不懂事的孩子一见到母亲就要耍赖、撒娇，大的哭，小的叫，把白天所有的委屈统统甩给母亲。母亲边安慰边做活，尽力给孩子们改善生活，检查作业，让孩子能早点吃饭，早点休息，当一切都安静下来时，她又忙着为我们第二天的生活做准备，检查看哪个孩子衣服破了，鞋子开了就缝上几针。半夜醒来，我们经常可以看到母亲在昏黄的油灯下穿针引线。夜深了，母亲望着孩子们不同的睡姿，往往露出了灿烂的笑容。

母亲就像一部机器在不停地运作。第二天天不亮，她依旧在门外的石磨上磨面。我们家居住在沟里，母亲经常能看见野兔从身边通过。当生产队上工的号声响起时，母亲就拿起劳动工具跟着农民队伍去干活，有时做饭也顾不上吃，抓个窝窝头边走边啃。即便是在上工休息的片刻，母亲也要割把草，挽捆菜，等到散工时，扛回家去烧火喂猪。母亲的勤劳影响着我们。每个礼拜天，兄弟几个都要去碾面、拾柴，也就在那时，我们学会了合作，你烧火、我切菜、他擦面。早上起床时，就连窝窝头的纽扣吃块都得相互帮忙才能穿好衣服，一起去上学。

母亲春、夏、秋、冬劳作不停，她一年所挣工分不够两人口粮，孩子们总是吃不饱。我父亲当时负责外调工作，平时很少回家，我们家自然就成了“四属户”。不知是啥时候立的规矩，“四属户”在生产队分粮草时，总是被安排在离村最远、时间最晚、条件最差的地方去等待分配，母亲劳累了一天，同样少不了这个“待遇”。

在那个年代什么都紧张，我家六口人共睡一个土炕。母亲利用父亲休息时间，在自家窑前搭了三间土房，暂时解决了全家住宿紧张的问题。

一九七一年初春，我父亲因病住院，手术失败，夺去了他年轻的生命。年仅三十六岁的母亲，面对突如其来的变故，没有退路，她接父亲留给她的四个男孩，当时最小的是六岁，最大的只有十三岁，踏上了漫长的、艰辛的生活之路。

贫穷使人性扭曲，父亲死得未寒，母亲就遭到我叔父横眉冷对、暴力驱逐，孤独凄惨的母亲，心灵与肉体忍受着痛苦的折磨，苦苦地支撑着这个家。母亲没有忘记我父亲临终

时留给她的那句话“守住孩子，傍父母，欢虎虎”。母亲深知，孩子一旦失去母爱就会失去一切，就会踏上古老的生存轨迹“放羊——挣钱——娶媳——生子——放羊”。对于爱情、婚姻，母亲也曾动过心，很多人劝说她应该有自己的幸福，但最终难以割舍亲情而放手。

困难超出想像，母亲面对经济拮据，流言蜚语，内外欺凌，举步维艰。她曾无数次爬在我父亲的坟墓上呼喊，呼天天不应，喊地地不灵，泪水流干了，身体累垮了，也没有唤回一点儿希望。她困顿的眼神里透着强人的英气，她信守承诺，守家教子，过起又当爹又当妈的日子。

母亲明事理，她教育我们要学会生活，学会做人，不惹是非。她教育我们要刻苦读书，知识能摆脱贫困，改变命运。当时国家的高校政策是推荐上学，一般家庭的孩子是没有机会继续深造的，母亲为了让我们能多读点书，曾和人评过理。母亲精打细算，勤俭持家。每逢天阴下雨，她就坐在织机旁纺花织布，当村里有人进城时，就拜托人家给捎袋“学生蓝”，对白布进行染色，没钱时就用青草与白布混染，然后给我们做成衣服，衣服经常是做成夹的，夏天单穿，冬天装套。我们一年四季就穿那件衣服，破了补，小了接，大孩穿了，二孩穿，实在不能穿了就用米糊糊，绝不会随便扔掉一络布头。

母亲淳朴厚道，乐于助人。她在上班时买有一台缝纫机，孩子们衣服上的补丁比别人家缝得更好。在那个年代，补了缝的也会让人羡慕的。因此，母亲要比别的妇女忙，特别是到了腊月，真是忙得不亦乐乎！母亲总是先给别人家做好衣服，才做自己家的事，她觉得帮别人做事是件乐事。直到现在也是如此，村里谁家办事，总能看见她忙活的身影。

随着年龄的增长，家庭经济窘迫越显突出。在我父亲过世的第二年春，母亲领着我大哥，找到我父亲原工作单位，乞求人家给找点事做，或许能减轻点家庭生活压力。父亲是国家干部，子女不能接班，单位又没有临时编制。我大哥长的很瘦小，让做交通员晚上睡不着叫不起来，派不出去，人家觉得不好安排。经过母亲再三央求，最后敲定让大哥到毛纺厂学徒。母亲把大哥交给厂里指定的师傅，眼中含满泪水，无言以对，只听到儿子的告白：“妈，你不用接济我，路上注意安全，回去照看好弟弟们，让他们好好学习。”母亲泪如泉涌，转身就走。把一个孩子送入异乡他乡，心如刀割。大哥过早离家，是母亲的一块心病，长期困扰着她，一个本该在校读书的孩子，却每天在想着按时上夜班，给弟弟们节省几个钱的事。

生产队的划分一般是按村民住所而定的，相对而言，居住集中，工作方便。就在母亲送大哥去上班的那几天，人家故意把我家调整到一个很远的生产队。母亲每一次上工，都要比原来多走三里、五里。而且在分粮草时，有意把我们家安排在很远的地方。哪怕是分几根玉米秸秆，母亲领着我们几个小小孩，都得熬到后半夜。走在地势险峻、泥泞坎坷的羊肠道上，她时刻担心几个孩子肩扛秸杆，失去平衡，摔在崖下。夜静得让人打颤，不时会传来鬼哭狼嚎的声嘶。

母亲刚毅果敢，在农村养儿无房是很难找媳妇的，孩子成了家，才算拉扯成人。她要争口气，人家把咱撵到这个生产队，咱就在这里安家生根，开始申请宅基地。她想让孩子们都有个窝，让孩子们活得不比其它多的孩子差。



母亲省吃俭用，怀揣从牙缝里挤出来的那几个抚恤金，独自走进太岳森林寻买木材。那是个白雪皑皑的冬天，寒风刺骨，行人稀少，便是不同的兽印，一个瘦骨嶙峋的女人，拄着一根树棍，踏着尺厚的积雪，深一脚浅一脚的向前爬行，随时遭遇各种挑战。几天后，母亲买回了木材，仇恨在伤害对方的同时也伤害自己。当我们在人生路上遭遇挫折时，她开导我们，让我们重新充满自信；当我们在人生路上取得成功时，她提醒我们不要骄傲，谦虚使人进步。在母亲的正确引导下，我们学会了做人，学会了生活，学会了工作，我们在各自工作岗位上做得都很优秀，这是母亲最大的欣慰。

时间在指间流淌，命运在不断的捉弄人。一九九八年春，我大哥因心脏病突发倒下了。母亲在青年丧偶后，又一次接受老年丧子的痛苦，老天爷太不公平，给她的打击太大了。大悲无声，母亲让儿子静静的安息了。她接过儿子未竟的事务，将孙子养育成人，她想或许能让儿子在天之灵得到点安慰。

如今，母亲寿登耄耋，精神矍铄，当她看到儿孙满堂时，心明显得很舒畅。她不想让孩子们为她多操心，一直坚守在她亲自缔造的那个家。勤劳的习惯让她总闲不住，她把孩子们穿旧的衣服，对成门帘，纳成鞋垫，分发给每个孩子。在家里养花种菜，养狗养猫，粗茶淡饭，生活充满情趣。孩子们孝敬她个钱，也撒着不花。母亲把一生的爱毫无保留地奉献给了她的四个儿子及儿子的孩子们，也赢得了孩子们的孝顺。

母亲又当爹又当妈，她的一生也许很平凡，苍颜白发刻录了她苦难的伤痕，人是物非见证了她在生存历程。在人生的旅途中，母亲赋予生命的深度和广度，比任何一本哲学书籍都周全，是她用行动诠释了爱，她清新而远长，她厚泽而无杂，她亲切而温柔。

感谢母亲把我带到这个丰富多彩的世界，感谢母亲给我丝丝温暖养育成人，能做您的儿子，我感到自豪、骄傲。（作者系实验中学副校长）

读《家园心雨》有感

劲丰

一天，有事去县文联，有幸得到武二赖老师所著的《家园心雨》，以后每天忙之余翻几篇，有一种总想一口气读完但又舍不得放手的感觉。因为我对武老师一是崇拜，二是从他的文章中能学习到许多习作技巧，还不说读之可以回味沁县人难以忘却的记忆。

与武老师相识，也就六、七年光景，但是知道他的大名要早得多。上世纪九十年代初，当时我正在本县山区单小小学校任代课教师，村委订的报纸都是送到学校，使我有机会看到新闻和了解信息。所以，便经常在《山西日报》、《长治日报》上见到关于沁县的报道和县内作者的文章，杜秀瑾、武二赖等老师的名字不时出现在报端，我非常佩服他们写的文章。早就有接触一下武老师的想法，但觉得自己是一名乡下人，又其貌不扬，拜访武老师成了我心目中可望不可及的梦想。

辗转几所单小任代课教师近十年时间后，由于撤乡并镇、学校合并，我被辞退回家干起了老本行——放牛下田。春秋秋收、劳作之余，偶尔提起拙笔写几篇小稿，聊以自慰。转眼到了2011年，在县文联的办公室，见到了仰慕已久的武二赖老师。武老师衣着朴素、平易近人，当我把短篇小说《阿秀》递给武老师后，武老师边看边说：“写的不错。”还说，早就知道“劲丰”这个名字，只不过没有见过面，并开玩笑地说“你也是一位高产作家呀”。武老师的夸奖，使我无地自容，但是更加崇拜武老师的虚心和文采，那篇短篇小说《阿秀》在武老师和王泽宇老师的直接指导下修改下，不久就在《沁园春》小报上发表了，许多热心读者看了后都给以好评，特别是大多数在单小小学教过书的老师们说他们感同身受，认为小说写出了单小教师坚守山区教育事业的志向，以及在那被婚姻爱情遗忘的角落的苦衷……

得到武老师的《家园心雨》，捧读一篇篇朴实无华、感人至深的文章，真是受益匪浅，觉得也是一种享受，《喂牛房轶事》、《田野上的梦》好像是带我们回到了几十年前的农家生活，耐人寻味，《小康村里的擎旗人》让我们了解了好支书龚来文的感人事迹，尤其是有关我村《情到痴迷自生兴》的文章，更勾起了我的回忆，关于原段柳乡中学的报道稿《谁兼融融争春晖》中写到的青年教师王晓攀，现在已经是沁县实验中学的骨干，她是我女儿的初中班主任，读此文使我对王晓攀老师那种钟情教育，爱岗敬业的崇高形象更加钦佩。

武老师的文章写的好，人品也很好，真是文如其人。他曾经在《沁园春》小报开辟专版，登载农村作者的作品，为我们这些乡下的农民文学爱好者提供了发表文章的机会和平台。在武二赖等老师的支持下，我建了沁县第一个关于崇尚读书的“沁县读书俱乐部手机微信群”，邀请了多位文学爱好者和知名人士，并和“长治市最美读书群”互动交流，郊区政协副主席张灵芳和作家路阳女士专程来册村镇新住村对身残志坚的文学爱好者裴福昌进行采访，还把裴福昌的文章介绍到《上党晚报》发表。裴福昌的中篇小说《开凌》第二部也被他们推荐给著名女作家、山西省作协副主席葛水平批阅。我牢记武老师的告诫：“沁县读书俱乐部微信群”只发正能量的内容，为读书爱好者创造学习、沟通的微信平台。

《家园心雨》是我写作的参谋和助手，读武老师的作品似春雨如丝陶冶情操，如言传身教启迪心灵。他的赐教与关心我铭记在心。写此文的初衷是缘于我正读《家园心雨》之际，农民文学爱好者吴曙伟来电说他也正在灯下拜读武老师的文章，深觉对提高写作水平很有帮助。不谋而合的举动，不约而同的见解，使我萌生了写一篇读后感的想法，于是，敲打键盘写下了上述文字，表达对武老师的崇拜和对《家园心雨》的喜欢。

七律	七绝	陈保柱
《纪念毛主席诞辰百周年》	神州遍地太阳红。 此去湘江觅君迹。 举国沉思敬毛公。 纪念正气正欲隆。	环宇高奏东方红。 丰功伟绩惊世界。 两袖清风廉自行。 一身正气谁堪比。
	举国欢歌颂毛公。 星火燎原教华夏。 盖世英豪惯长空。 韶山冲上太阳升。	

仙堂山，本来我十几年前去过，那是应襄垣工商局副局长杜震峰的邀请，我和妻子一块去的。如今自己年老体弱，行动不便，不宜爬山，原不准备再去。但后来有人劝说我仙堂山又新开发景点，不要去后悔。出于好奇，我便随大家一起去看看有什么新变化。

我们早上七点出发，在车上大家非常兴奋，又说又拉，笑声满车，不觉就来到仙堂山景区大门口，下车一看，这个新建大门雄伟高大，是坐落在距风景区有八公里的地方。景区管理规定，必须在大门前坐他的景区观光车入山，每人来回缴费20元，单一新举措，除门票外，每年景区就可增加一笔相当可观的收入。

进了仙堂山景区，确实新增添了不少景点。主要是在法显和尚身上做了不少文章，下了功夫。据说法显和尚本是沁县人，他所在的村因紧挨襄垣，原归沁县，后划归襄垣。襄垣人根据东晋高僧所著《佛国记》，将法显西行所经三十多个国家，按现在疆城版图划分的八个国家佛教以微景形式再现于仙堂山。整个建筑群占地15000平方米，建筑面积3475平方米，投资2.5亿元。具体排列顺序从南向北，依次为：中国、巴基斯坦、阿富汗、印度、尼泊尔、孟加拉国、斯里兰卡、墨西哥八国。各馆外充分体现各国佛教建筑风貌，馆内以图、人及声、光、电等现代化手段，再现法显西行各国风土人情、佛教文化、以及途中所遭遇的各种磨难。

法显是中国历史上西行求法第一人，比唐僧玄奘西天取经早230年，比哥伦布发现美洲大陆早1080年。

从中国馆介绍看，在东京隆安三年（公元399年），法显从仙堂山辗转长安，与慧远等结伴，踏上西行取经征途。法显以63岁高龄，率弟子一行，舍身渡流沙，艰难走戈壁，冒死越葱岭。他们一行早已将生死置之度外，以顽强的毅力走出国境。公元401年，法显西行到达巴基斯坦。而后来阿富汗汗国雪山，经历了一次人生中的生离死别，同行慧景雪山遇难后，他怀着悲痛的心情爬过了雪山。到了罗夷国，此

重游仙堂山

王效堂