

编者按:年初岁尾,山西晚报“看周刊发现山西”栏目组莅临我县采访,七位记者不辞劳苦,三日跑遍了整个沁县。冬日的严寒丝毫不能阻挡文化探寻的脚步,从千泉喷涌的地理特色到任人凭吊的古代战场,从尘封已久的历史故事到精神不死的伟岸灵魂,沁县的文化在一片地地拾捡对比中变得高大而清晰,大家不约而同地对这一文化的富矿心生敬畏,表示一定得好好写写。一周之后,果真见报了:2016年1月8日,《山西晚报》21-28版隆重推出“发现山西看沁县”,以“北方水城”“千泉新颜”“访古寻踪”“国宝档案”“战场怀古”“舌尖记忆”“名人故里”“古曲新弹”等几个部分,对我县湿地公园、南涅水石刻、阙与古战场、吴闳老、王通、沁州千馍、沁州三弦书等重点文化元素进行深刻解读,全面系统地将我县文化特色展示在全省人民面前。这一宣传成果是我县近年来文化宣传的大动作、大成果。为了深化影响,扩大效应,本报陆续对上述文稿进行转载,以飨读者。

千泉喷涌 水“住”心畔

山西晚报记者 王晓娟



上党从来天下脊。而在这天脊之上,流过一条大河,浊漳河。

水,从四面八方涌来,向四面八方散去。

流到哪里是哪里。

那么多水汇集起来,仿佛永世不会枯竭。

有水的地方才有文明。作为中国古老悠远的一条河流,浊漳河从远古一直流到今天,哺育了源远流长的上党文化。上党文化与水有关,这从该地区的地名中也可可见一斑,潞州、泽州、沁州……其中,沁州(今沁县)自古便有“冀州门户、潞泽咽喉”“煤海中的绿地”之称。

沁县因水而来,水为其魂。

1 天脊之水沁县来

沁县,天脊之水浊漳河的源头,千里海河第一源,惟水多尔。

浊漳河出太行山后,在河北涉县合漳与清漳河汇合,称漳河。漳河东流入卫河,为海河南支流,最后奔腾滔滔入渤海。提起漳河,耳熟能详的故事有许多,漳河河伯娶媳妇,铜雀春深锁二乔……都发生在这漳河之畔。历代文人也对其多有咏诵,比如明代诗人谢榛有诗云:“行经百度水,只是一漳河。不畏奔腾急,其如转折多。出山通远脉,兼雨作洪波。偏入曹刘赋,东流郢下过。”现代诗人阮章竟也有一首活泼明快的《漳河水》:“漳河水,九十九道弯,层层树,重重山,层层绿树重重雾,重重高山云断路。”

浊漳河日夜奔流,途经沁县。

全国著名期刊《旅游概览》曾如此介绍沁县:有的山水诗,让人不看景心就醉了;有的地域称谓,让人一听心就动了。山西省沁县,正是一个这样的地方——寻着县乡村的名字走,就会爱上这个把三点水放在心畔的诗意王国。

问渠哪得清如许,为有源头活水来。太行太岳两山的断裂带蕴藏的丰富地下水,在沁县这个小盆地四周,成百上千处上升泉沿着地缝冒出地面,全境大小支流126条,633公里,湖泊湿地62处,10万余亩,泉水270多处,形成河流的上升泉有76处,水资源总量2亿立方米——丰富的水资源使得沁县“半城之城”都在碧波涟漪

之间,轻轻摇曳、悠悠荡漾,无怪乎被称为“千泉之县”。天然地表水在沁县被精心收集起来,建起了一座又一座水库,个个温顺,沉默,平静而淡泊——大的水量充足,一眼望不到头,小的淙淙而过,即便规模不大,也是自由奔放的活水。不管大水小水,河岸皆柳树成林,杨树静立,或婉转缠绵,或挺拔清俊,颇有江南水乡的情致。

在煤海山西的东南部,保有这样一块天然无污染的水乡,实在难能可贵。如此水城,难怪石波这个生在襄垣生活在沁县的北方汉子,把“三点水放在心畔”的县城也放在了他的心畔。

石波,沁县县委宣传部副部长。对于沁县的水,他曾深情地描述道:“天赐一水,地嵌九湖。漳河源头、漳源湖、景村湖、北海、迎春湖、西湖、南湖、铜鞮湖和千女湖,如同一串晶莹剔透的葡萄,百草丰茂,万鸟声喧。”

沁县河湖众多,水量富足,水资源人均拥有量是全省的三至四倍。因此,在水资源匮乏的山西乃至北方,独有水魏水韵的沁县,用水来做文章,提出“生态立县”、打造“北方水城”的口号和目标,真是再合适不过了。这不,短短数年间,沁县已推进森林城市建设和水利风景区建设,漳河源头自然保护区、玉华山森林公园、山西千泉湖国家湿地公园等生态保护工程也陆续上马。

千泉之县,北方水城,沁县可期。

2 一城山色半城湖

沁县,四季皆可看水景。沁县四季性格迥然,景色各异,山光水色,气象万千。比如冬日的西湖湿地公园,水面就别有风致。

几只白天鹅立于冬日的湖面,或追逐嬉戏,或奔跑啄食,或引颈长吟,或临水照影,动静之间,皆让沁县人惊喜不已。

石波说,每年湖水封冻时,都有成群的白天鹅自北而来,在沁县稍作停留之后,再继续南飞。春天解冻之时,它们又再度从南方飞临。“这些天鹅多则200多只,少则十几只,一般会逗留两三天,但今年不知何故,已栖居于此将近一月之久,无意南飞。”夕阳慵懒地照下来,冰面反射出晶莹剔透的光,斜斜地刺入人的眼,让欣赏水色之人目光不免迷离,或许是因那美丽的白天鹅,抑或是这片令天鹅乐不思蜀的沁县湿地。

沁县绕城三湖,北海、西湖、南湖,分别位于城北、西、南三面,犹如三颗晶莹闪动的明珠,镶嵌在沁县人的心上。沁县人亲水爱水,闲暇时光都与水为伴。赛龙舟、划船、垂钓、赏湖,煞煞北方人。

更令人艳羡的是,自家门口的千泉湖湿地公园成功晋升国家级湿地公园行列。公园宣教中心的杜主任说,作为我省水资源最丰富的地区之一,千泉湖湿地也

是浊漳河西源与上游河道的重要支撑点。据介绍,公园规划范围东至南湖东岸,南至千女湖南岸,西至千女湖西岸,北至漳源村,保护区面积1054.03公顷,几乎包括了沁县县城北部半壁河山,这里有永久性河流、季节性或间歇性河流、洪泛平原、淡水湖、草本沼泽和库塘等湿地类型,湿地总面积407.24公顷。

有好水的地方,生物多样性自然十分丰富。有统计数字表明,千泉湖国家湿地公园共有野生动物63科204种,其中国家Ⅰ级保护动物4种,国家Ⅱ级保护动物19种。这些野生动物中,以珍稀鸟类资源最为丰富,有国家一级保护鸟类,黑鹳、金雕、大鸨,国家二级保护鸟类白琵鹭、大天鹅、苍鹭等等。而最为引人注目的,莫过于成群结队的大鸟苍鹭,老百姓叫它“捞鱼鹤”,它们在水边的高树上筑巢栖息,是摄影爱好者们追逐的对象。

湿地内的植物也很丰富,多达71科155属258种,常见的有芦苇、慈姑、水葱、泽泻、莲花等,湖边河道边则是常见的北方树种松、柏、杨、柳、槐,春夏时节,既有葱茏繁茂,又见姹紫嫣红、缤纷斗艳。

站在高处放眼望去,湿地水域水天一色,芦苇轻荡,野鹭低飞。小小一个县城,步行不过几里,便可赏好水好景,沁县“北方水城”之称号,当之无愧。

3 不是所有的水,都可以做矿泉水

沁县地势独特,山区构造和侵蚀切割产生诸多泉水,每秒流量30—200升。其中有一处大流量的泉眼名为皇后泉,尤为著名。

皇后泉位于伏牛山中段断凹地带,山上苍松翠柏,山间泉水晶莹剔透,水质纯净,富含多种矿物质,是天然的优质矿泉水。据了解,这种特殊的水源补给方式和优良的水质,是海河流域仅存的优质水源地之一,也是山西省碎屑岩地区稀有的富水地带。

该泉得名于汉文帝皇后窦漪房。相传窦皇后回长安途中经过此地,产下皇子。饮用当地泉水后,窦皇后乳汁丰盈,母健子壮,平安返朝。此后,泉水名为皇后泉,窦皇后住过的驿寨名为皇后寨,泉水出处的村子为后泉村,泉水流经的村叫漫水村,水南的山峰则为清泉山。“皇后泉口感好,可以直接饮用。”站在已被水利部门保护起来的皇后泉四号泉眼处,望着碧波奔涌的泉水,石波赞叹道:“1987年,有关专家权威认定,水源出自地下深度400米以下的三迭系沙岩层自涌泉,水温常年保持在

16.5摄氏度左右,水龄有1.8亿年!”

洁净的水、空气和没有污染的土壤,是未来世界最为稀缺的资源。沁县没有工业污染,水文化内涵丰富,“水经济”“水产业”应运而生。作为省重点工程项目的沁园春矿泉水,就是水经济催生的品牌。“未来,大家会越来越重视水资源、水文化,矿泉水资源将会像煤矿资源一样珍贵。”沁园春矿泉水公司行政经理张哲侃侃而谈,“矿泉水是瓶装水里的高端,不是所有的水都可以做矿泉水。与其他纯净水、山泉水相比,矿泉水对水源要求很高。”

拿出厂区规划图,张哲慷慨激昂,指点江山,“厂区整体规划500亩,明年建成后,将诞生华北最大的水生产车间。”张哲自信满满。

水是沁县的魂魄。1.8亿年前,皇后泉水已存在,就如浊漳河水一般,日夜流淌,永不枯竭。1.8亿年后,沁县人恭敬地捧起了这一汪甘泉,不以其大,唯因其远。

北方水城 ——沁县

沁县好名,三点水驻在心畔,诗意盎然。沁县好地,天然水乡清泉流淌奔涌,亘古不停,在常常因涸而瘠的北方有这么块宝地,是上天莫大的恩泽。

走过铜鞮、沁州、沁县三个命名阶段,沁县历史的天空色彩斑斓。沁县最初作为军事需要而设,殷商为阙与国,春秋始称铜鞮。沁州延续了铜鞮的军事文化,从它的设置到地位的晋升都浓浸刀兵之气。2500多年来,一直是上党北部政治经济文化交通中心。北朝烽烟,宋金对垒,明清入关,这里在战火中繁衍生息,传承文脉。辛亥革命成功,沁州改名沁县使用至今,1882年的铜鞮县,1122年的沁州,再续新篇传奇。沁县儿女赤胆忠肝,十万人毁家纾难,在家门口创立起晋东南抗日根据地,无愧民族脊梁。

战火硝烟终究散去,沁县承载着上党人文之厚重却绵延永祚,“冀南文苑”“文化雄帮”是沁县的文化象征,近30处文物保护单位,300余处文物景点,人文胜迹星罗棋布。康熙阁老吴璥生长于此,文中子王通讲学传道于此,一方沁县水土养育和丰润着中国历史文化里的巨擘大家。

自古名士多狂狷,沁县的名景名人偏偏低调异常,陈廷敬名声大噪,同朝为臣,官位更高,地位更显赫的康熙帝股肱之臣吴璥似乎低调得快要湮没埋名。沁县后人也沿袭着先祖的内敛,心中万千崇拜,却不拿先祖名气去兑换什么金银绶罗。南涅水石刻、铜鞮官、先軫庙,旅游手册上未必有它的名字,国内那么多座号称围棋发轫地的烂柯山,而您可曾听说沁县亦有一座。低调且内敛,发现沁县,似有点难。

发现沁县,难在于“隐”,并非其珍,隐藏难觅,而是沁县之美,早已悄悄将游人蕴含在内,置身其中。沁县“半城之城”都浸在碧波涟漪里,千泉水“镶”城,人在画中游,不知不觉的,您自己已是景中一隅,怎好抽身出去冷眼“发现”。

千泉之县,北方水城,对沁县来说不算过誉。煤海山西,能独立保有这么处天然水乡,真是天工开物的造化神奇。全水城均为无过境、无污染之源头活水,全境大小支流126处、湖泊湿地62处、泉水270多处。光是听听沁县水城的美名,北海、迎春湖、西湖……泉水叮咚,也是醉了。

北方水城,上善如水,赏水嬉水品水,端午龙舟赛、沁园春矿泉水产业,皆由泉而来,厚积薄发,到今日名声渐响,已成沁县新景新名片,仿佛两股奔腾支流,汇入水城泽国。

除去水文化、水产业,沁县不乏传统名吃和特色产品,就像国米“沁州黄”,山西省最大的农业产业化龙头企业,资源集约,生态为先,将旅游文化、生态产业实现捆绑式发展,生态经济方兴未艾。

千泉之城,北方水城。水遂心意,可解沁。

山西晚报记者 刘巍

延伸阅读

漳源泻玉不老泉

清、浊漳河在河北省涉县合漳村汇合于一处,从此便称漳河。对此,宋代沈括曾在《梦溪笔谈》中说:“予考察其义,乃清浊相揉者为漳。”

清漳河有东源和西源两个源头,浊漳河则有南源、西源和北源三个源头。其中,浊漳河西源又称铜鞮水,发源于沁县漳源村附近。

这漳源村原名六口,宋太宗“下河东”时,开辟太行道路过此地,认为此名对行军不利,改名“交口”,后因此处是浊漳河的一个源头,便改名为“漳源”。

不过,人们还是习惯称漳河泉为漳河源头。因此,在沁县大大小小的泉水当中,漳河泉的知名度实乃第一。沁县名人清代吴璥有《漳河源头》诗云:“漳河源头何处寻?古碑残壁碧云深。一溪瀑翠清如醴,万里风声若若雷。客路无尘朝帝阙,乡山有径到灵岑。携来共美登临事,谁识当年老子心?”

漳河源头是古沁州八景之一,名为“漳源泻玉”,位于沁县城北15公里

的漳河村。村内有漳河泉,泉上有庙,庙因泉来。一座三孔石拱桥穿过前面的大水池,后面有一方形小池,上下两边各有一个石头雕成的龙头,分别用于进水和出水。泉水从龙头口中流出,注入池中。

沿着泉上的石阶缓缓而上,便来到漳河庙。漳源镇漳河村赵书伟介绍说,这座庙自五代始,至今已有1500多年,历经数十次重建重修,不断增广其宇。庙中供奉的漳河神即八仙中的张果老。相传张果老曾隐居于此,《沁州志》中有记载,“先生隐中条山,往来汾沁间,时止漳源。”唐代时这里还建有张仙翁行馆,因张果老号通玄,也称通玄先生庙。后人把通玄先生奉为河神,历代祭祀都十分隆重。

昔日香火鼎盛,钟磬和鸣,而今庙下清泉依然喷薄,饱含着旺盛的生命力,令人振奋。



请关注“山晚看周刊”
微信公众号(sxwbkzk),
查看更多精彩