

一句话可以改变一生

姜平

昨晚8点多,我到我们单位同事宿舍转,发现她的5岁女儿正在地下坐着自己洗脚,洗脚盆里还泡着孩子脱下的自己穿脏了的袜子。我进门后见此情景立即夸孩子,“呀,张文博(孩子姓名)自己都会洗脚了,真是你妈的好孩子呀!”孩子听了大人的表扬,自然得意洋洋,脸上洋溢着骄傲的笑容。

我接着顺势对她说:“文博,大爷知道你袜子也能自己洗。行不行?”孩子听后马上从水里取出了袜子就要洗,她妈在旁边急了,责怪说,“放下,你还会洗,待会儿我洗吧,什么也不想做!”听了她妈的话,孩子就有些犹豫了,我觉得她妈的话有点不合适,就补充说,“孩子敢洗,也想洗,为什么不让孩子洗呢,哪怕洗的不是那么干净,但总是自己的一次劳动尝试,怎能打击孩子的信心

妈妈是名环卫工

史少娟

“环卫工”这三个字眼在一些人的心目中就是卑微的代名词。这一职业,似乎没有一丝“高大上”的感觉。我身边就有这么一个人,她就是我的妈妈——一位再普通不过的环卫工。

我小学毕业后,因身体软弱,自理能力差,爸爸妈妈为我选择了可以走读的实验中学读书,并在学校附近租了一间房子给我做饭,方便我上学。进县城居住生活,日常开支和生活消费自然增加了许多。仅凭耕种几亩薄田维持生计的家庭经济显得有点紧张。为增加点收入,在一位好心人的帮助下,妈妈到一家小区做了一名清洁工。其实,说老实话,我是极不情愿让妈妈干环卫工的。因为,环卫工又脏又累又没地位……

每天清晨五点多钟,当许多人还在熟睡时,妈妈和许多在街上打扫卫生的环卫工叔叔阿姨们一样,已经起床开始了天的工作。沙沙沙的扫帚声沉重而悠扬,划破了城市的宁静。一个星期天的上午,妈妈正在打扫时,我鬼祟祟走了过去,看了看周围没人,才说道:“妈,给我五元钱,我要买笔和本子”。妈妈掀起宽大的环卫服,摸摸索索掏出五元钱递给了我,我又看了看没人,接过钱后,示意妈妈把帽子按到最低才放心离开。

一会儿,我还没走多远,便看见一位打扮时尚的年轻妇女领着孩子在距离垃圾桶仅有一步之遥的地方把垃圾扔在了妈妈身边。只听那孩子说:人家阿姨刚打扫干净,你就乱扔垃圾,老师说这是不礼貌的行为。那位母亲说,她挣的就是这钱。我听了不由怒火冲心,可转念一想,自己刚才和妈妈要钱时的举动又何尝不是看不起妈妈吗?我看妈妈没有吭声,而是慢慢走过去,弯腰把食品袋捡起放到了垃圾箱里。这时,我的心情很不平静,泪水情不自禁地在眼眶打转……我想,妈妈的内心深处肯定也很难受,但她默默地忍着,因为她知道,刚干这份工作时,一位“老环卫”就对她说过:环卫工作很辛苦,一些人对此职业有偏见,被人讥讽谩骂是常有的事。何况,妈妈心里更清楚:钱难挣啊!此时此刻,我看见那件宽大的环卫服穿在瘦弱的妈妈的身上是那么的不协调;我真想大喊一声:我的妈妈是一名环卫工,是让我骄傲的城市美容师。

环卫工用扫帚作笔大地作纸描绘着城市的美丽。他们也是最美的。在此,我向妈妈致敬,向所有默默无闻的环卫工致敬!

爱是什么

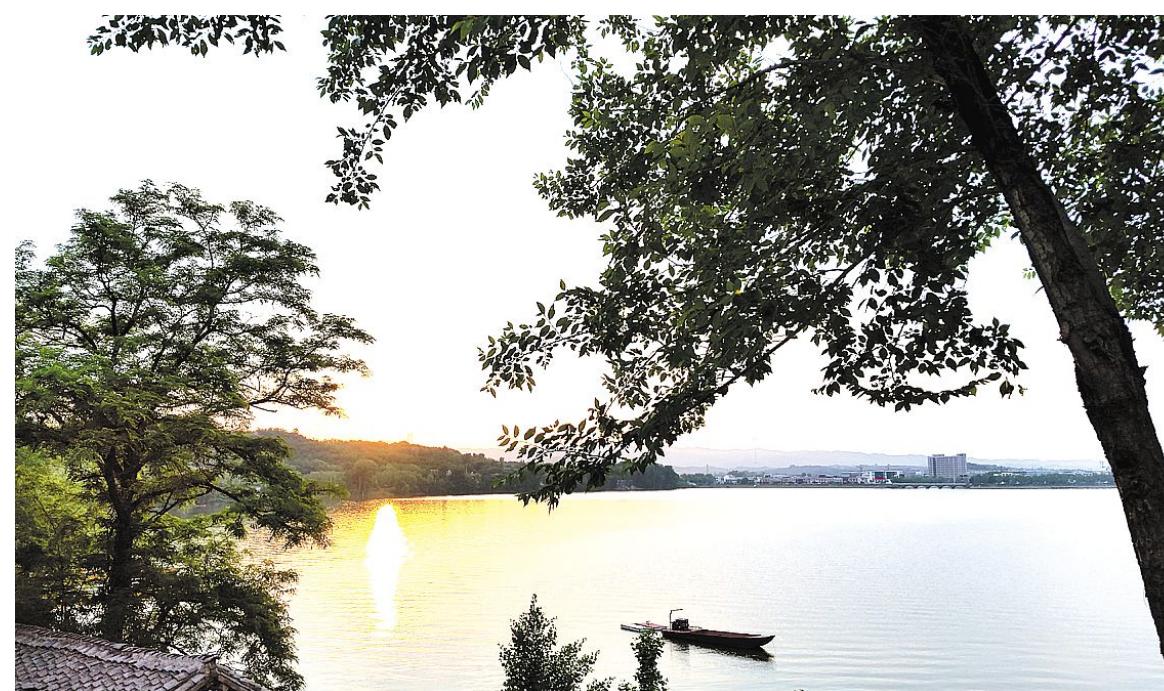
张会霞

心中总有一幅图画,画的是老师与孩子们玩老鹰捉小鸡的游戏。老师是鸡妈妈,她张开双臂揽住老鹰,保护身后那群可爱的宝宝。老师的脸上是开心的,孩子的脸上则是幸福的。一直以来,我希望自己就是那样的老师。带着爱,与孩子一起快乐的做游戏。朝着这个目标努力的同时,我也一直在琢磨:这份爱一股脑该是怎样的?又该如何让孩子感受到呢?随着时间的推移,我越来越觉得这份爱应该是尊重、理解和责任的综合体。

爱就是尊重。尊重,对孩子来说太需要了。他们需要老师关注他,欣赏他,鼓励他。老师对孩子的一个不经意的微笑,都能令他们兴奋不已,开心很久。尤其是对一个能力弱的孩子而言,他们在生活中无法表现得非常出色,无法赢得同伴的赞赏声,因而得到老师表扬的机会也就屈指可数。他们习惯了老师批评,习惯了同伴忽视,理所当然的也就习惯了把自己定格为“不好”的幼儿。这些孩子若得不到他人的尊重,幸福两字从何谈起?

爱就是理解。理解,需要建立在对孩子习惯了解的基础上。只有熟悉孩子的脾气,认识到孩子间存在的个别差异,才能因材施教,对孩子的爱才能落到实处。如果我们无视孩子的发展水平,一味追求自己心中的教育效果,那么注定了能力弱的孩子将体验到更多的失败,拥有很多的失落感。

爱就是责任。责任,是更高层次的爱。无论孩子是俊是丑,智商是高是低,表现是好是坏,身体是健全还是残疾,我们都要爱他,都要对他们负责。我们要把教育的视线延伸到课外,把爱渗透在孩子的日常生活中,关注每个孩子好的或是坏的表现。当孩子在活动中有了不佳的表现时,老师要更加细心、耐心,并要加倍地关心他们,这才能体现老师这份负责的爱。老师的爱,真的很神奇,不是神丹妙药却胜似神丹妙药。这份爱可以让一个自卑的孩子成为充满自信的孩子;使表现不佳的孩子重新表现自己。然而,爱又是被动的感觉,不是老师自己的感觉为标准,要看孩子是否感觉到了老师的爱。这也注定了这种爱必须是稳定的,像太阳一样永恒;必须是及时的,当孩子需要时要马上给予;这种爱是行动的,不仅仅是口头上的,更需要实际行动去体现。只有这样,孩子才会感受到老师那份深深的爱,孩子才会更好的回报这份爱。



阿健摄

永远的怀念

温华

初中毕业已有十多年,那时的老师与同学现在几乎都没有什么联系。偶尔在大街上碰到昔日的同学第一感觉是面熟,继而在脑海中寻找,等到恍然大悟的时候已经相隔甚远,什么时候自己的记性会这么差,或许同学的记忆也变差了吧?不变的面孔只有那老师的脸,岁月的洗礼仿佛并未使他们老去,或许是每天与学生在一起他们也年轻了,每次碰面我都会这样感慨。直到2010年8月的一天,我听到了秦老师去世的消息,脑溢血,很突然的。时年四十多岁的他就这样离世了。

听到这个消息的那几天,我的心情一直很低落。不愿相信的事实就在眼前,历历在目的往事一一浮现。1997年的初秋还带着未完的暑气,我刚刚踏进二中初中的校门,秦老师是我们100班的班主任。100班,至今都是我梦中回忆的场所,那时的秦老师三十多岁,可以说正是意气风发,壮志在胸。

“不拖集体的腿,不丢自己的脸”是对他对我们班每个人的要求。在学校举行的第一次歌咏比赛上,秦老师挥动着道劲有力、大张大合的节拍,带领我们一齐高唱,我们班以一首《团结就是力量》一举夺魁,让全校记住了100班,这个与100分一样完美的班级。此后似乎有一种无形的力量在一直激励着我们班,无论参加什么集体活动,我们班总能名列前

茅.....
《团结就是力量》也成为我们班一致公认的班歌。

在地理课上,他为我们讲述祖国的大江南北,用他那跑调的嗓音为我们高唱课本上的《长江之歌》;班会上戏谑的许诺:等地长叶子,树上长草的时候带我们去玉华山春游;元旦晚会上玩变戏法,带动同学们一起扭秧歌;快毕业时和我们约定二十年后的相聚.....这一切仿佛就发生在昨天,历历在目。二十年后秦老师您会来吗?

2000年毕业后就再也没有见过秦老师,有过一次探望却因秦老师不在家而未见面,这也成为我一个永远的遗憾。

2010年8月7日,立秋,有风。这天是秦老师出殡的日子,风一下子特别的凉,我的心一直在下雨。秦老师永远的离我们而去了,哦!你是否在走向天堂的路途中还会想起曾经教导过的100班,那一群跟在你身后欢呼雀跃的孩子们?

记得毕业时,秦老师要求我们每个人拿一张自己最得意的照片给他留念,可是我却由于对自己照片的不满意没有递给秦老师。今天已是2015年的春雨时节,午夜梦回,100班再现,秦老师那熟悉的面孔依然年轻.....

叩响诗歌的大门

李宏

走进那座辽阔的音乐厅,
轻叩响诗歌的大门,
在繁花绿叶上跳动。
夏天已奏响美妙的琴音,
一串串动人的音符,
还没听完春的交响,
却伴随着成熟的笑声。
秋天的脚步虽有些迟缓,
是万物的储蓄宇宙的深沉。
大雪覆盖下不再是寂寥和冷漠,

大树抖手臂,
倾听暮鼓晨钟。
蟋蟀振动翅膀,
“刷刷——”是黄叶道别的话语。
跟着游子的脚步,
耳畔鼓角争鸣。
回望黄尘古道,
聆听思乡的心声。

沈园里传出凄婉的叮咛,
“长相思”点燃“夜深千帐灯”。
汨罗江回旋着诗人的绝唱,
望“窗前明月”伴青春还乡。
语言知冷暖,文字有声音,
中华诗词源远流长博大精深。
让我们牵着稚嫩的小手,
轻轻叩响诗歌的大门!

我的父亲是农民

崔梅丽

又是一年劳动节,我的父亲不知道这个节日跟他有什么关系。今天我用最朴实却最温暖的文字,送给最令我骄傲的父亲。

年轻时,他下过煤窑,染过肺病;赶过马车,贩过煤炭;卖过锅碗盆,做过小买卖,丢过秤杆;磨过淀粉面,赊过别人账;种过菜园,洪水漫过菜地,斤两无收;装过七元一车的货车;架过高压线,夜晚看过野外工地。我想,还没有哪样最苦最累的活儿是他没有做过的。

父亲讷于言语,勤于劳作。在我的印象里,他从未向我讲过做人的道理,我们交流的言语也极其简单,只是在我做错事时,他用惩戒方式告诫我做错了。记忆里,沉默寡言的父亲总是低头做事的样子,低头磨

粉,弯腰劳作,用他辛苦的劳作教会我脚踏实地学习、生活。

就用我的成长中的点点滴滴堆积起对父亲记忆吧。父亲五六岁没了母亲,听说年轻的爷爷怕被人笑话就悄悄躲在房子棚上纺花织布,爷爷当起三个孩子的爹娘,想来父亲也是个可怜的孩子。五十多岁爷爷患偏瘫,听母亲说从未做过饭菜的父亲开始学做饭,默默无言照顾爷爷,直到八年后爷爷离开。

后来就是我学习的阶段对父亲的记忆。高中录取通知书发到家里,我说:“爸,你看看。”他说:“我给你撕了。”那时姐姐在上学,经济负担不起;师专毕业了,父亲说要去找宋老师让我去镇中学上班,我沉默表示反



刘玉录

在我家乡,有一条发源于本镇漳河村的河——漳河。漳河自西向东南流入北海(温庄水库),经交口,北河,南园,口头,沿岸分布着一连串大大小小的村庄,就像一根瓜秧上结满了大大小小的瓜,我的家乡北河就在这一段河流中北部。

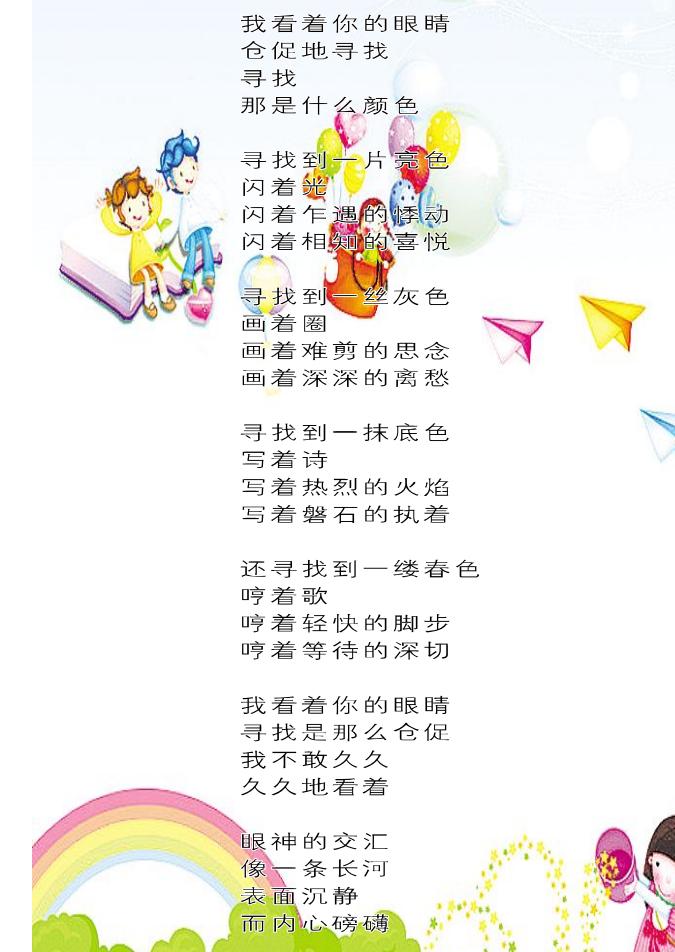
漳河不光是家乡的河,也是纵贯沁县南北的母亲河,她那清澈的水源灌溉着这一块肥沃的土地,是她用自己甘甜的乳汁养育了一方人民。想起漳河,总让人回忆起一件件童年往事,那宽宽的河道,缓急的河水,游来游去的小鱼,慢慢爬行的乌龟。夏天在河里洗澡,冬天在冰上滑冰,春天下河摸鱼,秋天在岸上捉蟹。每逢星期天,男男女女一大群孩子,跑向河滩,尽情的嬉戏游玩!那可真是一片欢乐的天地。任何事情都有正反两面,有利有弊,漳河水也不例外,她也有令人心烦的时候,每年到了六、七月间,往往一连几天雨水个不停,山洪暴发,河水暴涨,漳河水怒了,湍急的河水就像脱缰的野马,时而冲向西南,时而冲向东南,在洪水冲击下,两岸良田不停地向水中坍塌,伴随着河岸边的北瓜、玉茭、大树冲进河道,年深日久,两岸良田越来越少,河道越来越宽,块块良田变成了河滩。

1958年,沁县人民政府为了锁住这匹奔腾了几千万年的脱缰野马,保护两岸的良田,造福子孙后代,硬是动用了上千个劳动力,全凭肩挑人挑,白天黑夜连轴转,在北河村前修了一条拦河大坝,就是现在的漳源水库,坝长1000多米,高十几米,昔日的河滩变成了一座碧波荡漾的水库,雨涝可拦洪,旱时能浇地,水库里还可养鱼,六七十年代初,北河村在水库外滩,曾经种过水稻,现今坝外约有40多亩耕地,人们仍习惯叫“稻的地”。七十年代后期,村里在坝外修建了水磨,告别了人力推磨的苦难历史,减轻了劳动强度,增加了社队收入、改善了人民生活,村里平添了一片秀水,水平如镜。清晨一轮红日升起,映入水中,为村庄增添了一份色彩。

二十世纪,水库除了网箱养鱼,一些有识之士,利用水资源优势,养鸭致富,曾经一度辉煌。去年,县林业部门又开始进行湿地公园建设,不用几年,就会变成候鸟的天堂。

你的眼睛

十九



我看着你的眼睛
仓促地寻找
寻找
那是什么颜色
寻找到一片亮色
闪着光
闪着乍泄的惊动
闪着相拥的喜悦
寻找到一丝灰色
画着圈
画着难剪的思念
画着深深的离愁
寻找到一抹底色
写着诗
写着热烈的火焰
写着磐石的执着
还寻找到一缕春色
哼着歌
哼着轻快的脚步
哼着等待的深切
我看着你的眼睛
寻找是那么仓促
我不敢久久
久久地看着
眼神的交汇
像一条长河
表面沉静
而内心磅礴

长相思“点点”夜深千帐灯。
望“窗前明月”伴青春还乡。
汨罗江回旋着诗人的绝唱,
语言知冷暖,文字有声音,
中华诗词源远流长博大精深。
让我们牵着稚嫩的小手,
轻轻叩响诗歌的大门!

如今,年过六旬的父亲头发花白,牙齿掉了,脸颊消瘦,皮肤黝黑,腰弯驼背,言语很少,行动迟缓,他仍然在辛苦作工。我没有亲眼见他盖楼房、搬砖、和水泥,但在天气变得冷热无常,刮风下雨时,总能想到他在春寒料峭时瑟瑟发抖,夏日炎炎时汗流浃背,秋雨潇潇时,雨湿衣背,初冬来临时,搓暖手心。

我的辛劳的父亲,给了我满满的、完整的、沉甸甸的父爱。祝愿,我那明天仍然要早起劳作的父亲一切都好。