

# 同读家乡报 共叙故乡情

—《沁州新闻》在北京

骈宇骞



初读《沁州新闻》是在2003年的春天,当我手捧有套红印刷的《沁州新闻》时,内心确有一种说不出的喜悦:家乡报,故乡情。从此,我与《沁州新闻》结下了不解之缘,收到就读,受益匪浅。

自《沁州新闻》创刊以来,报社免费向全国各地邮寄500份,给北京邮寄的有40多份,使在外的沁县游子们能及时了解到沁县改革开放的新变化,可

以及时分享到沁县发展的喜悦。

说实话,在北京工作的沁县老乡,由于路途较远,回家的机会很少。尤其是一部分年老体弱的同志,更是几年或几十年才回去一次,他们对当前沁县的变化了解甚少。所以每逢举行北京沁县乡亲联谊会时,总有一些老乡要带几份《沁州新闻》来给大家传阅,大家总是踊跃查看,对所刊登的内容赞不绝口,让在外游子们对沁县的发展有了自信,有了激情。有的老乡把报上的新闻自豪地讲给周围的老乡听,有的老乡把自己关心和感兴趣的文章剪下来加以保存。可以毫不夸张地说,《沁州新闻》是在京沁县乡亲了解老家发展变化的唯一渠道,对于在京乡亲有着强大的吸引力。

《沁州新闻》是沁县县委机关报,它之所以有生命力,是因为它是改革开放的产物,反映了沁县人民的心声,报纸里始终汇聚着山南海北沁县人心里的所思所想,可以说是“大家办给大家看”,有着雄厚的群众基础;之所以有吸引力,是因为它新闻性很强,在这十几年里,办报人始终紧紧追踪县里大事要事,给有力的新闻舆论支持,让在外乡亲倍受鼓舞。

俗话说读报容易办报难,办好党报更难。党报是党和人民的喉舌、是传达正能量的主阵地、是宣传党的方针政策的舆论工具。报社工作责任大、压力大,因此办报人必须先吃透党的政策和现实的社会情况,还要有敏锐的触觉和政治判断力,只有这样才能抓准报道的要点,写出动人的文章。从这里,我们可以清楚地看到《沁州新闻》编辑的精神境界,看到他们以强烈的责任心办报的特点。从中心主任、记者到编辑,从采访、写稿到出报,他们始终严谨细致,认真负责。为了新闻的准确真实,把好质量关,不出差错,不知他们查阅了多少资料,修改了多少次草稿;有的记者顾不上家庭困难,没有休息时间,他们也毫无怨言,始终用自己的笔奋斗在沁县改革开放的第一线。

正因为有了《沁州新闻》这样的记者、编辑的付出,才有了《沁州新闻》今天的成就。一份故乡小报,给我带来知识,带来家乡日新月异变化的信息,是沁县在外游子的良师益友。虽然我已经离开故乡多年,但每当我们阅读《沁州新闻》时,就情不自禁地想起了故乡,想起了这些办报人。一种牵挂,一种赞叹,一种钦佩,一种敬意,油然而生!我们在此深表谢意,并衷心祝《沁州新闻》越办越好。

## 亲情超市

路书娥



超市又排起了长龙阵,因为明天是大年初四,女儿女婿要回娘家!

“对,就给咱妈多买点这个旺旺雪米饼,她喜欢吃。”

“给咱爸来瓶好酒,他就好这口,好烟也要来一条,人家可是烟酒全能。”“喜欢也不能当饭吃,况且他老人家年纪也大了,不能让他多喝酒。”“那就好点,少点,他舍不得花钱,这样就会有所控制。”

“还得买一些柚子,正月里容易上火,吃点这个可以清火!”

“要不就再买双拖鞋,上次去你家,看见妈的拖鞋穿的太久了,不暖和了吧?”“好的,那就买一双。”

和老公徜徉在华丽港超市,听着《回家》《张灯结彩》《恭喜发财》这些温馨、喜庆的歌曲,欣赏着光鲜亮丽的果蔬,个个都像待嫁的新娘;闻着香透五脏六腑的“骨里香”,心情大好!玲琅满目的熟食、生鲜、奶粉、酒水……个个都拿出最好的姿态,等着得到别人的青睐。人们挨挨挤挤,一边往自己的购物筐里选购着,一边商量着、讨论着爸妈的喜好、特点。在超市里碰到不少的同学、同事,都在做着同样一件事,给明天买着回家的东西。上了三楼,购买服装鞋帽的人就少不了,只有看见些少男少女们在探问着年前的服装是否有跌,一楼的粮油区人不少,反正人人都是喜气洋洋的,为自己的父母选购着合心的商品,购物筐里满满的。

站在等着结账的队伍里,突然间,我想起了今年春晚冯巩等三人表演的小品《小棉袄》,心生感慨。是啊,女儿的确是父母的小棉袄,暖心暖背的。女儿长大了,父母却老了,于是父母们真是舍不得女儿离开自己,一出嫁就好像飞了,心里就空了,看着长大的女儿是那么的揪心、纠结。哎,当今社会,独生子女较多,每逢过年,“回谁家过年”就成了孩子们之间一个必然争论的话题,也成了孩子们的一个二难推理论。小品中的那个女婿做的真好,他用实际行动证明:女婿不是半个儿子,而是一个儿子了。放

开心想,孩子们之于父母,两家是合在一起的;父母之于孩子们,都是双层的,一样的。我在队伍里观察了一下,今天来购物的,90%是夫妻两个,这说明这种观点人们也许没有去想,去思量,却已经在行动了!

这样想着,已经该我结账了。走出超市,把选购的商品与老公一人一半,放在自行车上回家。此时,感觉大街上的叫卖声是那么的悦耳,车流是那么的暖心,人们是那么的兴高采烈……

今天超市购物,感觉最好,好过任何一次。

情 韵

## 漳河副刊

摄影:宋建国

## 我爱我家

姜恋洋(小学生)

我的家,是有风格的一个家。

首先说一下刚结婚的哥哥吧!我的哥哥英俊潇洒,人人羡慕,前一段时间,他和一个大美女结了婚。哥哥,总是常瞧不起我,我心里很不开心,从小他就教育我要好好学习,以后一定考上好大学。

然后,我说一下我的新嫂嫂吧!她很漂亮,像天鹅一样,有嫩白的皮肤,有像波浪一样的长发。自从她来了我们家以后,有时间就辅导我写作业,常在家里打扫卫生,我的家因为有了我嫂而焕然一新,这一点,亲戚邻里都清楚,我特别喜欢我的嫂嫂。

然后,说一下我的全职妈妈。她经常觉得自己就是每天像奴才一样,伺候着我们这些“皇上”,心里很不平衡。但是妈妈对我们却很好,吃排骨时,自己不吃一口,就我们吃。我的妈妈很爱我,我也很爱我的妈妈,今后我要为妈妈多分担点家务活。

然后,我说一下最“爱骗人”的奶奶。奶奶今年已经83了,是我们家族中寿命最长的一位老人,她经常编一些诡怪的故事吓唬我,我们一度都不愿意听奶奶絮叨。可她十分关心我们,我们打心里都爱她,希望她长命百岁,永远和我们在一起。

最后,轮到我的爸爸,爸爸是一名中学政治老师,他的脑袋里装有许多别人不知道的知识。他爱写作,常常在报纸上见他的文章。每当星期放假的时候,他常让我写作,让我把基础打好,其实打心眼里,我实在不愿意学习,我不理解大人是怎么想的。小年哪夜,我问爸爸的新年愿望是什么,爸爸说:“希望我的学习好!”真俗气!爸爸特别能吸烟,全家人都管不住,爸爸的肺肯定也是黑的,我们的肺也理所当然成了黑的,但就是喜欢他。

我离不开我的家,也离不开我的家人!

我喜欢我的家,也喜欢我的亲人!

## 其志也坚 且爱也然

田大治

最差最乱的班级管理成全校最优秀的班级,那年高考这个班一下子考了十几个本专科,父亲在教育战线一时成为传奇式的人物,我们家里人也感到几分荣耀。

父亲干一行爱一行,无论是从事教学工作还是后来调入沁县教育局从事行政管理工作,父亲始终恪尽职守,勤勤恳恳,兢兢业业,从县市省劳动模范到全国优秀教育工作者,甚至受到联合国教科文组织的表彰,捧回了一个个金灿灿的奖杯。2002年离职之后,父亲欣然接受县报《沁州新闻》的聘请,担任特约编审,在他的扶持下,小报得到顺利成长。在新闻中心工作的十年里,父亲撰写了大量的研究文章,对沁县本土文化开发做出积极的贡献。山西吕梁会战死队纪念馆的初创,就是其中一例,他潜心研究太行太岳革命斗争史,为撰写展览大纲,呕心沥血,几易其稿,从文字图片资料搜集整理到展馆布展,父亲卓有成效的工作业绩爱到了省专家组的一致赞誉。

退而不休、发挥余热,父亲在众多沁县籍文化人的著书立说的过程中,或为其序题跋,或为其成书撰写文章,都已成为这其中的精品。特别是父亲年逾古稀依然担任《沁县教育志》的编撰工作,三年时间,孜孜不倦,在生命进入倒计时,教育志编撰也进入尾声,直到弥留之际依然不忘叮嘱工作人员,做好完善付梓工作。父亲把一生交给了他挚爱的文化教育事业,无怨无悔。

在工作和事业上,父亲是当之无愧的一座丰碑,在教育子女的问题上父亲也堪称典范。对我们姐弟仨影响最大的是他身上那种正直无私、坚韧不拔、任劳任怨的品质,这种影响靠的不是喋喋不休的口头说教,而是潜移默化、润物无声的熏陶。父亲出生在一个具有优良家

## 雪花的浪漫

侯晓明

冬天是春天的妻子,雪花是冬天的婚纱。大雪一扬,冬天姑娘装着待嫁,既是一种温存,又是一种浪漫。

大多人的小时候一定也和我一样,每当瓣瓣雪花从天上飞舞而下,自己总愿不知严寒地伫立旷野,谨慎地等待雪花落入手心。雪花很美,像天使的翅膀,像玉兔的绒毛,像天宫仙女晶莹的发饰,美妙得让人心想要永久珍藏。而当再次小心翼翼地张开手窥见这珍宝时,它早已消失的无影无踪,童真的心灵瞬间就从兴奋变成了失落。这种童趣是粗心的大人们怎么也无法理解的,因为他们总是在生火炉的屋子里喊孩子赶紧回家。

大人眼中的雪花是另一种样子。冬季干燥,下雪增湿除菌,使空气清新,人们身体健康;森林不容易着火,大自然得到保护;给庄稼盖上厚厚的棉被,来年枕着馒头睡觉;还可以在工作之余从高山滑雪而下享受片刻闲暇。如果把事物和功利连到了一起,就能证明你在慢慢长大。

当然,也不是长大后就一定会丢失浪漫,在某种环境下你仍然会产生一些特殊的情怀。比如一次在雪中不知不觉久了,把脚印埋得更深了。这时从自己满身的晶莹剔透抬眼望去大大的银装素裹,白雾漫漫,雪花簌簌,尽是洁白。这是天工巧夺而来的一种装扮,美得不可胜收。纱裙摆地,冬天姑娘害羞地把所有喜悦都隐藏了起来。鱼游水底,蝶藏土中,树根越扎越深去寻找更多养分。只待春风拂来,阳光似璀璨的礼花,家燕叽叽喳喳叫得热闹,冬天姑娘便是出嫁了。雪花裙下大地积蓄的能量,让春天万物复苏,绿叶红花一片繁花。

今年冬天的雪花迟迟未到,真想煞了爱她的儿童和“大傻瓜”。

## 浸润书香

杨宏伟

早习惯了在枕边放几本书,文学类的,史学类的,励志类的等等。在宽衣之后,借如银的灯光,让双眸轻轻抚摸精灵般的文字,一行,两行,几页,十几页,之后轻轻合上书,伸手熄灯,带着甜蜜的安宁,和着舒适的微笑,走入祥和的梦想。这是多少年来我作别每一个日子的最诚挚的仪式。我仿佛一个虔诚的信徒,书是我永远的图腾。

偶有一夜,安睡床上,伸手触书,没想到它竟顺着床与墙的夹缝溜了下去,跟我玩起了躲猫猫。看看身边没有其他的书,心想累一天了,早点休息。于是,熄灯,在夜色沉寂的屋子里,钻入暖和的被窝,等待睡梦的驾临。

没想到浓郁的夜色并未裹携着睡梦的基因。我安静地栖息在夜的怀抱里,仿佛一个调皮的婴孩,双眼敏锐地收集着外部的一切信息,倾听着夜的脚步。天籁好像从远方走来一阵阵敲击我的耳鼓,辽远而又切近;飞蛾在窗户上执着着舞动着翅膀,为了远方的光明而努力;我翻翻身倾听着自己的心跳和气息。头脑仿佛清澈的潭水,纤尘不染。整个夜晚好像一下子变得无限漫长,时间似乎失去了往日轻盈的脚步,一分一秒的往前挨。理智告诉我必须尽快地潜入梦境,好让自己的身体尽情地休息,明天才能努力工作,认真学习。于是我竭力的使用着我所知晓的各种入睡的方法:深呼吸,数数等等,但任凭我怎样努力,头脑仍旧固执的保持着自己的清醒,仿佛在坚持着什么,期待着什么。胶着了好一阵之后,我终于黔驴技穷,缴械投降,乖乖的开灯,深入床底把调皮的书儿请了出来。

灯光下双眸好像大脑伸出的两个大功率吸器,不停地吸纳着精灵般的文字,我仿佛能听到一个个文字如小青蛙般跃入我的心池的声音,阵阵心波的涟漪激荡着我的心岸。

不知过了多长时间,大脑终于关闭了自己的窗口,双眸也停止了自己的吮吸。合上书,关灯,随着夜色瞬间的聚拢,我好像刹那间进入的时光隧道,顿时穿入梦的世界。

这个世界,每一个人都有自己的生命运行方式,当我们不断的触摸,抚摸某一种事物,某一种环境,彼此间都会产生一种内在的相互依偎。也许你感觉不到,但这种事物的魂,早已沁入你的内里,与你有机的融为一体,于是不同的人便表现了不同的气质。书是这样其他事物也是这样。这大概就是曾国藩说“读书可以改变骨相”的原因吧。实际上不断地涵泳某一种事物,不断地浸润某一个环境都可以改变一个人的“骨相”,只是改变的表象不同罢了!“如芝兰之室久而不闻其香”因为自己已浓香馥郁;“入鲍鱼之肆久而不闻其臭”因为自己已污秽浸身。人与事物、环境之间的久居之果大抵如此。

