

一片冰心在铜鞮

山西大学图书馆馆长 张梅秀

沁县,对我来说,以前是个陌生的县份。上世纪 80 年代,我的父亲调到沁县师范工作,我对沁县才有了初步的认识。有一次,我去那儿看望父母,逛了沁县的庙会 and 沁县水库后,爱好文史的父亲带我去看南涅水石刻。那一尊尊佛像给我留下了深刻的印象。父亲在那儿工作了八年,因为父亲的缘故,我把沁县认作了自己的第二故乡。我的同事郭沁华是沁县人,心里自然而然和她有了一份亲近。通过她,我得以结识了她的姐夫张晓林先生。虽然只见过几面,张先生的憨厚、淳朴,使我们一见如故,他喜欢收藏,对文物保护情有独钟,我一辈子从事古籍整理工作,也算是同行。记得他还送我几枚古钱币,至今仍好好地保存着。

去年的一天,在和小郭聊天时,不知如何谈起了张晓林先生,获悉他因病去世,惊伤不已。小郭拿出一本由张晓林和谷丰整理,沁县史志办出版的《铜鞮墓志寻踪》,蓝绿色的书皮飘着淡淡的墨香,翻阅一过,一页页黑色的拓片呈现眼前。余不敏,对墨拓石刻颇为生疏,然幸运的是,山西大学图书馆曾获赠山西名人宁武南桂馨所藏墨拓,且为数不少。上世纪末,和几位同仁曾有志于鉴定整理,苦于知识欠缺,时间不允而只是草掠一遍,未能深究。图书馆迁入新址后,领导有心于此,同仁也神往久之,遂查经据典,眼界为开,对黑老虎有了一点肤浅的认识。今睹物思人,愈发怀念张晓林先生。

墓志是中国丧葬文化的重要组成部分,作为一种丧葬风俗文化现象,其历史悠久,可追溯到秦汉,唐代是一个高峰。这种现象在张晓林先生的书中可以得到反映。《铜鞮墓志寻踪》全书收录 60 通墓志拓片,唐代就占了 43 通。1991 年天津古籍出版社出版、张希舜主编的《隋唐五代墓志汇编》在当时是汇集墓志数量最多的宏篇巨帙,其山西卷中收录唐代墓志 173 种。该书序中说把当时存世的、新出土的墓志和分散各处的旧拓本基本搜集起来了,所遗漏的不会很多。而张晓林先生书中唐代墓志除第一种唐显庆五年《张亮墓志铭》外,其余均不在其中。张晓林先生的贡献可谓大矣。

统观张晓林先生收藏墓志,有以下几个特点:

一、富于沁县地方特色。全书 60 通墓志,沁县本地就占了 38 通,临近

县有 16 通。墓主或世居沁县,或后迁居沁县,其志文内容涉及当地政治经济文化诸方面,有许多是文献记载中缺失的,是研究沁县历史非常重要的参考资料。真如张晓林先生所言,碑刻拓片积淀着深厚的沁县地域历史文化资源。

二、亲眼目睹,亲手捶拓,故记载翔实。张晓林先生有 30 年的传拓收藏实践,曾给县史志办传拓过不少散在乡间的墓碑石刻,又把自己传拓珍藏多年的部分拓片捐赠给县档案馆。本书中的墓志都是他亲手摹拓,细心考证并收藏,故记载翔实,显得分外珍贵。如唐张亮墓志铭:“唐高宗显庆五年(铭末为五年)(公元 659 年)张亮之志。沙石质,有盖,有风化。55×55×10 厘米,有志文十九行,行十九字。”不仅记录了刻石年代,考证了墓主姓名、记载了墓石尺寸、行款,还对其石质、风化状况进行了描述,并以行为序,逐字辑录了志文,比一般的石刻著录更为详尽,让人一目了然。

三、大部为觅古斋收藏。张晓林先生从 20 世纪 80 年代开始搜集各种碑帖拓片,并学习捶拓。学中干,干中学,从一个普通的行政工作人员成为一个精通捶拓技术,有深厚文化底蕴的地域文物研究者。他把自己的藏品之所命名为觅古斋。在觅古斋里,仅收藏的各种碑文墓志拓片资料就达数百种,还有其他资料,不一而论。用觅古斋藏品,他曾在沁县中学举办过沁县本土碑拓展览,也曾为《沁州碑铭集》一书的编纂提供资料,一个非专业文物爱好者,为了弘扬家乡文化所付出如此之努力,不能不令人钦佩。

俗话说,乱世买黄金,盛世搞收藏。现今的年代,喜欢收藏的大有人在,奔着金钱去的为数不少。看电视的鉴宝节目,一般藏宝者最后总会小声问一句价值几何,那羞涩的表情让人体会到对金钱的渴望。这无可厚非。而张晓林先生不同。作为一名普通的基层行政工作者,在执着于工作的同时,他对沁县本土文化有着深深的热爱,把对沁县碑刻拓片的收藏、保护作为研究沁县历史不可多得的实物依据。作为保存、继承中国古代文化的重要一环,这样的认识无疑属于更高的层次。

张晓林先生的事业当后来者。

唐代沁县乡村一瞥

谷 丰

明朝以前,沁县叫铜鞮县,历史十分悠久,大约从春秋末期一直到明朝建立,长达 1800 多年。沁县历史上是什么样子?今天和过去有哪些联系?本文以唐朝为例,说说那时候的沁县乡村。

唐代在县以下基层社会设置有两类组织,一个是乡、里,一个是村、坊。前者是准基层政权;后者属于居民社区自治组织。唐代的铜鞮县有多少乡有哪些村,志书均没有记载,近日笔者整理《铜鞮墓志寻踪》一书,发现唐代地名当中有不少沿用至今,现辑录于后:

1、太平乡。乡治在今故县村。唐武则天证圣元年(公元 695 年)孙君墓志铭载,孙感与夫人李氏以证圣元年岁次乙未壬月辛巳朔廿九日己酉同窆於大平乡之原礼。唐中宗神龙元年(公元 705 年)赵君志载,赵信以神龙元年三月庚辰朔五日庚申,与弟玄翼同坟葬於铜鞮县西北一里太平乡源礼。唐武则天长寿二年(公元 693 年)铜鞮赵氏墓志载,赵德与夫人翟氏以长寿二年壹月卅日同窆於太平乡之原珍。唐宣宗李忱大中十年(公元 856 年)铜鞮靳氏之志载,靳解与妻史氏,以大中十年岁次丙子七月壬子朔廿九日庚午同葬於铜鞮县西七里太平乡南籍村南三里。因前三方墓志均出土于故县村附近,根据这四方墓志推断,太平乡治即今故县村,相当于现在的定昌镇。第四方墓志出土于南集村,可知唐代的南籍村,即今天的南集村。

2、尧山乡。乡治在今尧山村。唐武则天长安二年(公元 702 年)铜鞮段君墓志载,段君葬於尧山乡段村西南三里平原之上,西眺伏牛渭上天汉,

南观尧峰言口□河,东俯汝水而长流,北仰覆瓿而永固。这里的尧山即现在的尧山村,段村即现在的端村,端村在以前称段村。段君墓西面的伏牛山,南面的尧峰(九连山),东面的汝水(迎春河),北面的覆瓿山(北神山),四个地名均与现在的地名相符。这里也可以推测,今天的端村唐代的段村。

3、崇唐乡。唐故王府君墓志铭载,王锐以大中七年癸酉岁五月二十日掩辞人世,葬於铜鞮县北崇唐乡交口村东南一里。唐代的崇唐乡,乡治在什么地方,还需进一步考证。但这方面墓志是从现在的漳源镇交口村出土的,可知唐代已有交口村。近些年人们把交口村更名为漳源镇村,不知交口村的历史悠久,是不尊重历史的人所为。

4、长安乡。唐懿宗李漼咸通十二年(公元 871 年)铜鞮牛庆墓志载“牛芬为牛彩之后,别业潞州铜鞮长安乡乱柳店人焉。府君讳庆,与夫人李氏,以咸通十二年岁次辛卯十月癸卯朔卅日壬申乱柳店东南五里高原礼也,东王村人崔再兴边”。从这块墓志铭可以看出,长安乡是当时铜鞮的一个乡,位置大致在现在的沁县城,乱柳村(段柳)是唐代从潞州到并州必经之路上的一个驿站。东王村至今仍存在,与霍沟村相连。

5、礼仪乡。唐玄宗李隆基开元二十四年(公元 736 年)铜鞮吕仁英墓志载,其先河东郡人,以开元廿四年十月廿七日葬於城西一里礼仪乡之原眇。由此可知为铜鞮的一个乡,在今故县镇西边,具体位置尚需考证。

6、乌苏里。唐代百户为一里,五里为一乡。唐

懿宗李漼咸通十二年(公元 871 年)李策剑墓志载,李其为先陇西郡人,今为上党郡铜鞮县乌苏里人,以咸通十二年十一月十八日迁厝于闾与城东南二里伯乐水之右。这里提及的闾与城、乌苏早在春秋战国时期已经存在。从这块墓志可知,乌苏在唐代时为里。伯乐水即今天的圪芦河。

7、樊村。唐高宗李治咸亨三年(公元 672 年)樊君墓志载,樊威上党铜鞮县人,后稷之苗裔,樊於其之後,里仕蒲州。此墓志出土于交漳村后一户人家。从这方墓志可以说明,樊村不是以往人们所说为少数民族在五胡乱华时住扎而得名,原来是樊姓人家唐代在那里居住而得名的。

8、待贤村。唐大和五年(公元 831 年)铜鞮赵山岳墓志载,赵与夫人程氏以大和五年合葬於待贤村东南一里之原。

9、北余交村。唐高宗李治永淳二年(公元 683 年)铜鞮吕青志载,吕青其先吕禄之後,因官而居,葬於余交村东南二里之源礼也。东临平阜,西据清渠,北拒横原,南通□□,副子山弘。根据志文推断,这里的余交应为现在的北余交。

10、北漳村。唐高宗李治显庆四年(公元 659 年)张亮墓志载,张亮本潞州铜鞮县人,以君叹之岁建子之月,□□□□于张村北三里卜定坟莹。因此方墓志出土于定昌镇北漳村,可知北漳村在唐代已有,叫张村。

11、西任村。唐玄宗李隆基天宝十四载(公元 755 年)任容墓志载,任君为上党铜鞮县人,以天宝十四载岁次乙未十月丁亥朔廿二日戊申,卜葬於西任村西南四里,今津泊西廿步平原礼也。

沁县修志历程

沁县史志办 王淑红

编修地方志是中华民族传播地方历史特有的文化传统。纵不断线,横可分类,承前启后,有益风化。唐宋以来,历受重视,明清之际,空前繁荣。故大多数省、府、州、县都多次进行编纂。沁县编修地方志始于宋代,因当时沁县称沁州,所以首纂为《沁州志》。民国元年,改称沁县,为《沁县志》。

一、旧《沁州志》的编纂

据《山西方志要览》载:沁县历史上最早出现的方志是宋徽年间(公元 1101-1119)的《威胜军图经》,明永乐六年(1408)前的《沁州郡志》。明永乐十九年(1421)前,由佚名纂修《沁州志》,志佚,仅《文渊阁书目》卷十九“旧志”著录,《永乐大典》有引。明永乐十九年至正统六年间(1421-1441),由佚名纂。志佚,仅《文渊阁书目》卷二十“新志”著录,《寰宇通志》、《明一统志》和明成化《山西通志》均有引。明嘉靖至隆庆年间(1522-1572)由杨大可纂,志佚。明万历三十年(1602),学宪杨业甫首倡,刘东化、刘梦熊、霍梓协助,促动知州俞汝为主修。霍梓主笔,成书八卷,志佚,仅清康熙《山西直隶沁州志》和乾隆《沁州志》存俞《序》。清康熙十三年(1674),由知州汪宗鲁续修《山西直隶沁州志》,全志八卷,木板刻印。藏北京、上海图书馆(胶卷),属孤本。清乾隆六年(1741),由叶士宽、雷畅(知州)续修,吴正纂。乾隆年间,命儒道编辑一统志,各省要编道志。沁州成立修志馆,续修州志。成稿四卷,并买梨板待刻,因人变动未成。是年,知州雷畅又将原志稿进行了“裁汰荒见,增补择要”,捐出自己俸银刻板成书,被誉为修志楷模,纂者吴正。全志十卷,首一卷。清乾隆三十六年(1771),沁州知州姚学瑛将调任他乡时,州士绅再三邀留增补州志,姚遂留沁续修《沁州志》,姚学甲续纂,叶士宽原本。全志仍为十卷,卷一首。清光绪六年(1880),知州吴承恩责成研心,卫子良分纂《沁州复续志》,全志四卷,首一卷。有资料说,民国二十四年(1935),县长周顺吉曾修《沁县简志》参考本,未发行。但至今未查确。

1979 年,晋东南专署翻印清乾隆六年雷畅修、吴正纂之《沁州志》及清光绪六年修、郭沁、卫子良纂之《沁州复续志》本留世。2003 年,沁县史志办为抢救古文化,把存世的康熙本、乾隆本以及光绪本三部旧《沁州志》经点校、简注后出版印刷。

二、新方志的编纂

(1)第一轮修志

1958 年,沁县人民委员会组织郭锦章、郝耀、武畅德、张品倬四人开始编纂《沁县志》,工作未展开就解散。1962 年 7 月,县政府设立地方志办公室,沁县师范教师阎蔚槐兼县志办主任,成员由骈耀宇、刘瑛、陈玉堂、王尚文等,纂出建置沿革等部分草稿。1966 年“文化大革命”开始,县志办解体,纂修工作中断。1981 年秋,县

政府复筹组县志办。1982 年,成立沁县志编纂委员会办公室,主任刘瑛(兼),副主任陈玉堂(主持工作),王尚文,成员有霍国良、王进德、温本怀、李国庆、张正、苏一山等 15 人,人员之多居当时全省各县修志组织之首,开始了社会主义新县志的编纂。1984 年下半年,温本怀主动请缨承包新县志的编纂,10 月制定篇目,11 月、12 月,组织召开各单位编写沁县志专题会议,举办县志专志培训班,期间,先后调入申小胖、杨耀伟、秦贵方、邱昱午、苑德应、郝爱平、温银玉、王淑红,并借调禹耀忠、张维亮等。1988 年,以期刊形式编印《沁县志初稿》(征求意见稿)十期。1992 年春,初稿在县内评审未通过。本年,沁县县级机构改革,县志办和中共沁县县委党史研究室合并为沁县史志办公室,李树荣为主任,因编中共党史,县志搁浅。1997 年下半年,《沁县志》编纂工作再次启动,在前稿的基础上,做了大量的充实、修改工作。1998 年 7 月,李树荣退休,马留堂接任主任。有副主任王中庆、梁建国,编辑申文水、禹耀忠、刘芳、王淑红、郝爱萍、李冠峰。从 11 月份开始,聘请市志办副主任马书岐、平顺志办张松斌和黎城志办刘书友来沁指导,重新调整篇目,并把篇章分解到个人,进一步收集资料,反复核实,全班人马昼夜苦战一百天,于 1999 年 1 月完成送审稿,3 月通过了省市专家评审,又经过一百天的努力,前后五易其稿,8 月正式印刷出版。全志除概述、大事记、附录外,共设 28 卷、123 章、432 节,计 73 万字。2000 年 8 月全省地方志工作会议,总结表彰第一轮修志工作,《沁县志》等三家县志荣获山西省人民政府颁发的“全省地方志优秀成果一等奖”。

(2)第二轮修志

二轮修志启动于 2011 年。10 月 21 日,成立沁县地方志编纂委员会,由县委书记任名誉主任,县长任主任,县委副书记、常务副县长、县委常委组织部长、县政府法律顾问任副主任,委员由 14 人组成。编委会下设办公室,县史志办主任王建安同志任主任。县志办结合全县实际制订“续修《沁县志》篇目”,经过多次反复讨论修改,全志设 37 卷、164 章、562 节。10 月 26 日,召开续修县志动员培训会议,分管县长和各修志单位签订了修志责任书。制定的《实施方案》和篇目以编委会的名义下发到各修志单位,要求各修志单位也分别成立了“修志工作领导小组”,确立专职撰稿人。为搞好二轮修志工作,县委、县政府还将修志工作经费列入财政预算。此后,进入搜集资料 and 撰写初稿阶段。2012 年,为推动全县修志工作,再次召开修志动员大会,加强对全县修志工作的组织协调,督促检查、指导,实行责任编辑分片负责制,对各单位送来的初稿,严格把关、反复修改。2013 年,由于单位人员少、又年龄大,进度缓慢,为早日完成修志任务,外聘 4 名人员组成修志组,承担修志任务。截止目前,已经完成合格稿件 15 卷以上,草稿近 100 万字,收集图片 1000 余幅。

《南里村志》出版



日前,《南里村志》发行仪式在该村小学举行,老干部张俊芳、梁晓光以及史志办、文联、《乡土亲》编辑部等有关领导出席活动,南里村部分在外乡亲、曾在南里任职的领导应邀参加发行仪式。

《南里村志》由南里村委组织编写,退休干部温晋元执笔,经两年多时间努力,于日前印制完成。该村志按照一般志书体例,比较详尽地记录了该村历史沿革、物产名胜、民俗风土、经济社会、党团建设、重要人物等,是一本村级社会发展史,为后人学习借鉴提供了丰富的资料。

发扬优良传统 共建美丽乡村

张俊芳

《南里村志》确实是一本好书。之所以说好。是此书不仅总结了南里村的发展历史,而且反映南里村的各个历史阶段人和事。它既是南里村的真实写照,也应该说是全县、全省农村发展的一个缩影。它代表了我县农村渊源发展,也可以说是县志的延伸和补充。它是继承和弘扬南里传统的教科书,也是宣传南里、发展南里的扬声器和助推器,或者说是宣传南里的名片,它填补了南里有史以来的空白,是服务当代、惠及后人的千秋大事,它是留给子孙的无价之宝。它可以说是集体智慧的结晶,也是南里村人才聚集的反映。它是以老干部温进元先生为代表的团队,为南里村奉献的精神大餐。它的出版发行,不仅在全村、全乡产生影响,对全县编辑村志也将起着启迪与推动作用,随着历史的发展,其重要意义将更加显现。

《南里村志》编得很好。那么好在哪里呢?就我感觉,主要是内容丰富,涵盖面广;语言朴实,文字严谨。记事详实,兼顾各方。这本书应该说编写比较成功。之所以成功,除了广大群众和社会各界的帮助外,主要是以温进元先生为首的热心骨干以及在外乡亲付出了艰辛劳动的结果。读了此书,使我深受感动。应该说受到了启发,接受到了教育。那么,受到了哪些教育启发呢?我想说三个意思:即就是:‘传承精神’,‘弘扬品德’,‘树立正气’。这三点可以说使我受益匪浅。

所谓‘传承精神’,就是热爱家乡,感恩社会。家乡是生我养我的地方,家乡是培育我们的摇篮,家乡有我们的父老乡亲。是不是热爱家乡,是否感恩社会,这是衡量一个人的情操和道德的重要体现。如果对家乡不是充满热爱,那么就谈不上热爱祖国。因为家乡也是祖国的一部分。从南里这次编写村志,就是热爱家乡的范例。这次编写村志,南里村齐心协力,在外乡亲竭尽全力,有钱出钱,有力出力。尤其是温进元先生夜以继日,不厌其烦从资料收集、找人调查座谈,文字编撰,几易其稿,反复调查核对。从编书到资金筹集,身先士卒,率先垂范。作为一个年过花甲之人,不能不说难能可贵。同时还有梁晓光、王问卿、崔克伟等同志。他们既是南里乡亲也是我们老促理事,为编辑出版此书出谋划策,四处奔波。应该说,这就是热爱家乡,感恩社会的具体体现。因此,要向进元同志和南里老干部学习。发挥余热作出贡献。力争在有身之年多做点工作,少留点遗憾。

所谓‘弘扬品德’,就是要登高望远,无私奉献。能不能登高望远,能不能无私奉献,这是衡量一个人品德是否高尚,胸怀是否宽广的重要体现。我们想问题做事情,应该是时时站在人民大众的高度,而不是计较个人得失。有哲人说:高度决定事业,角度转变观念。能不能站的高,能不能无私奉献,这是事业成败的关键。大凡成就事业者,无一不是能站在高处,无一不是顾全大局,无一不是心里装着群众,时时为群众着想。从《南里村志》编写我就感到编辑站到了高处,照顾到了方方面面。就是因为能从小局出发,才使大家共同认可,并受到一致称赞,这也是此书成功的诀窍之所在。

所谓‘树立正气’,就是要精诚团结,勇于进取。团结是胜利之本,团结是一切工作的基石。大到一个国家,小到一家庭,没有团结就不可能成功。没有进取就不可能达到胜利的彼岸。对于这个问题,有一个领导就讲得很深刻,他讲‘烂麻搓成绳,也能拉千斤’。俗话说,大家一条心,黄土变成金。试想,过去在革命战争时期,要不是全国人民团结一致,就不可能把日本侵略者赶出中国。在改革开放的今天,如果社会不和谐,就没有美满幸福的今天。如果象文化大革命,一盘散沙你争我斗,走向社会共同富裕就是一句空话。南里村编写村志就是一个很好的例证。在编写村志过程中,大家一条心,一股劲,这个事就办成了,办好了,办对了。因此说村志的出版,是团结的结晶,和谐的典范。在团结的问题上,首先要做到宽容大度,理解谅解。正如一个省领导说的好,每个人都有长处,要互相学习;每个人都有短处,要互相包容;每个人都有难处,要互相帮助;每个人都有苦处,要互相谅解。基于上述思想,希望大家,要多看别人的优点长处,不能老是看别人的缺点不足。有句格言说的好:常看别人长处的人,正是他的长处;常看别人短处的人,正是他的短处。所以,在团结问题上要做到理解、谅解,包容,学习。这可以说说是团结的前提。做好团结这篇大文章,希望南里村,通过村志出版发行,要更加团结起来,团结美德,进取是光荣。我们要有信心,有决心,为把南里村建设成一个山川秀美,文明和谐,繁荣富裕的美丽乡村而努力奋斗。

