

东方文明耀灿光，  
中华智慧展锦囊。  
“一带一路”伟理念，  
包容发展治世方。  
“三共”可解诸难题，  
共商共建共分享。  
“三同”魅力定未来，  
利益责任命运彰。  
时代潮流筑“五通”，  
广阔前景规律扬。  
政策沟通齐奋进，  
设施联通互协帮。  
贸易畅通驱阻碍，  
资金融通涨力强。  
民心相通奔繁荣，  
惠人达己崇理想。  
破除困厄金钥匙，  
高举发展大旗闯。  
祖传慈悯博爱志，  
倾注人类命运场。  
环球众心向华夏，  
率领时势豪迈扛。  
世界格局乾坤颠，  
中华倡导龙翔翱。

## 故乡的风车

◇刘锁爱

白云深处有人家。直逼苍天的中条山巅上有我一个家。

我家的沟沟整整很多很多，多到你数也数不清的时候，祖先就给你一个概论，说是“平陆不平沟三千”。

我家的风很多很多而且很硬很硬，多到硬到你数也数不清顶也顶不住的时候，就简单的只有一场风了。于是，仍然是祖宗给你一个定论，叫做“一年一场风，初一到年终”。

我家的水很多很多，多到我们始终都守望着中国这一条奔腾不息的大河，它的名字叫黄河。可是我的家里曾经的吃水用水却是很少很少，少到还是老天爷说了算，所以就有了民谣：“黄河流过家门槛，沟底有水垣上千”。

我家的黑夜曾经很多很多；我家的电也曾经很少很少，很缺很缺，少到缺到我们在建国后的二十世纪七十年代才用上了电。以往的岁月里，如豆的油灯主宰了每一个漆黑的夜晚。

这样悠悠的场景和画面深深地镌刻在我儿时的荧屏上，似乎怎么也抹不去它。

2010年的春天，当一缕微风吹过，我和春风相约相伴，一同来到我的故乡的原野上。

这次回故乡，当然是一种别样的心情。我随着运城市百名文化人的采风团，又一次走进了故乡的画面。

这时，无论是故乡的山沟还是故乡的原野，已经春意盎然，春花翘首了。尽管，头一天的晚上，天气出了点毛病，不识时令地在四月天里飘起了大雪；尽管春寒有点料峭，嗖嗖的冷风不断

撩拨起我们的裙裾；尽管，山坡坡上、山沟沟的犄角旮旯里还有着残雪没有消融，但它还是没有掩盖住春天里蓬勃的气息。山坡上的草儿和田野上的花儿也还是知道节气了，漫山遍野的草绿和花红在干枯的根丛中露出了峥嵘，大山披上了彩装。

春天在故乡这里还是逍遥地就像是一支画笔，描绘到哪里，那里就是一幅浓墨重彩。一园一园的桃花；一树一树的的果花；一片一片的梨花；一地一地的油菜花；一坡一坡的迎春花；似乎都随着阳气的上升，随着我们的心情绽放了。

大山里的平陆，为人们呈现的是一副又一副的姿态，她的环



保、她的生态、她的自然，她的田园，她的风光招惹着南来北往的旅人和客商。

说她生态，说她环保，那是冲着她的仙鸟“天鹅”去的。近些年来，平陆的黄河岸边有了一片湿地上，神秘地栖息着天外来客，成群结队地天鹅们或结伴而行；或拖家带口，飞跃关山，不远千里万里，从西伯利亚的寒风中浴出，朝着黄河岸边的这一片湿地朝圣般地飞来。它们在这里越冬，在这里欢乐。虽然这是一种候鸟，但天鹅的家族们还是认准了这里的山水，这里的人儿，认准了这一方风水宝地。这里无疑又是它们安下的又一个新家。于是，人们也追逐着来观赏天鹅了。他们趋之若鹜地从祖国的四面八方而来，黄河岸边架起了一个个像炮筒一样的相机，这些相机们分分秒秒地和黄河厮守，摄下了这些不可多得的情影，也随之跃上各种画报的封面。这里的人儿和天鹅们成了一种自然天成的画面，他们一遍遍地被黄河显影。

说它自然，说它风光，那是冲着它的风车去的。当我和我的同伴站在张店垣的风口山上时，那巨大的风口还是很霸道地一如既往地吹过远古的风，一点儿也没有松劲的可能。路过此地，你会感知它的寒意和它的咄咄逼人。不过，这会儿的我不是惧怕大风，而是在欣赏着家乡的风力。它似乎摇身一变，就成了“风婆”，召之即来，来之能吹，吹之能转，转之来电。因为这种神奇般地风力，成了这风口山上的一大景观，风儿时时刻刻都会登上那架在一个个山头的风车之上，鬼使神差地拨弄着风车上巨大的叶片，给这个曾经寒冷的高原带来许许多多的魅力，送来许多的光明和温暖。

(未完待续)

## 文泽教育“喜迎十九大 歌咏新平陆”征文选登

### 家乡的天鹅

孙钰涵

我的家乡在山西平陆。那里有个美丽的景点，名叫天鹅湖。湖畔铺展着如茵的绿草，湖水映出翠绿般的颜色。微风吹来，翠绿色的平静湖面上泛起朵朵浪花。发出节奏的哗哗声，好像一支优美的乐曲，悦耳动听。

每当10到11月天气变冷的时候，就会有成千上万只天鹅来到这里，天鹅湖由此得名。当一对天鹅划过湖面，他们拍打着阔大的翅膀降落在水中，天鹅身上的雪白羽毛衬托出她们的高贵美丽。天鹅在湖面上，娴静的，慢慢地游动着，那平静的湖面，就像一个明亮的大镜子，倒映出她那高雅的身影，好像一对舞蹈演员在水上跳芭蕾，使我不尽想弹奏一曲《天鹅舞曲》来为她们伴奏。

这里的天鹅有的安详自在地在湖面上嬉戏，有的悠闲自在

的以嘴梳理自己漂亮的羽毛，还有的高声歌唱……我的眼睛应接不暇，看清楚这只，又错过那只，看见了那只，这只又飞了起来，围观的游人也被这美丽的景观深深吸引了，不禁拍手叫好，高声欢呼。瞧，身边这一只天鹅像是被我们的掌声吓了一跳，又飞回湖中，兴奋地叫着，似乎也被游人的情绪感染着。

美丽的天鹅湖衬托着碧蓝的天空，绿油油的小草和可爱的小野花，真像是一副美丽的图画。天鹅湖给我们一股大自然的清新气息，美丽的天鹅湖告诉我们：世界上并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。

### 我眼中的平陆

史佳朋

这里是黄河的流经地，这里是中国大天鹅之乡。

这里就是我的家乡，山西的南大门——平陆。

五千年的历史文化如明珠般璀璨耀眼，在这里孕育出了一

种自然的美。这里有着大都市无法比拟的原生态，这里有更加辽阔的山林原野。这就是我的家乡平陆。它不仅风景美不胜收，文化也深高远大，更有独特的绝味美食等你一尝。

倘若你到平陆来，必要一品平陆特色美食——油泼面。那酱油地道的棕色与香菜青翠的绿色搭配，让人一看就垂涎三尺。一筷入口，咸中衬着香味，在嘴里渗出滋味，渗出平陆人优秀的传统手艺。

品尝完这独特诱人的美食，我们一起去湖边小村——三湾大天鹅栖息地看一看。当寒风“呼呼呼”地吹来，天鹅们就从那遥远的西伯利亚迁徙而来，这里成为了它们在冬日最舒适美好的家园。它们在水中嬉戏，张开如雪一般白的翅膀，向前滑翔，尾后激起一簇一簇的“露莲花”。有时，你还会看它们演绎的“水上华尔兹”，跳起、展翅、曲颈、伸足，那是只属于它们的美丽。日

落时分，两只天鹅成对，在微波荡漾的水面游动，投影在波光粼粼的水中若隐若现，它们享受着太阳即将离去时那剩下的辉煌，它们是这辉煌的最后见证者。

再把目光转向黄河。这时的黄河水与天边赤金火焰般的彩霞相辉映，水天一色，满目明艳。一眼望不到头的河道如雄伟的长龙般蜿蜒而去，直奔那最后的辉煌。目睹这宏伟的场面，不由得感到自然的伟大，使你不敢再正眼去看。可以藐视一切，但不能藐视黄河，藐视黄河，就是藐视我们这个民族。黄河，是中华民族摇篮，是上天的恩赐，更是我们千年不变，万年仍牢的尊严与信念！

家乡平陆，虽然是一座山区小城。但是，我相信，在家乡人民的努力下，平陆必将会更好，成为真正的自然宝地！这就是我眼中的家乡——平陆。

平陆不平沟三千，历来发展不一般；美景文化哪里显，大家都指平陆县！

## 自强能富一方天

——来自平陆县脱贫攻坚一线的报告

◆李敬泽

五月引苗，十月长成。由于引时的种鸡较大，防疫喂养工作又跟不上。十月初，后滩村12个农户的土鸡开始下蛋。见到一筐筐的鲜美的土鸡蛋摆在面前，王永兴情不自禁。当即开始销售工作。事前，他已拉着支书村长，跑遍了运城市各个大商场，顺利地做通了42家商场的工作。又怕这些商场销售量小，特意选中了全市销量最大的“林家铺子”，与两位老板进行商谈。老板提出箱子上要带二维码，王永兴特地跑到天津用6000元办了一个二维码。又谈时，老板又提出要交三万元进场费，并规定土鸡蛋要一礼拜更换一次。王永兴愁的就是销售费用，如此一来，费用不仅不小，而且超出平时很多。只好放弃了这家商铺。与运城市销售量最大的花篮礼品鸡蛋商谈也不行，他们篮子里的鸡蛋名义上是土鸡蛋，实里却是一般蛋，利

润太小谈不成。现在，只有把鸡蛋送进42家商场。还好，事先商定得扎实，商场的销售比较顺利。难的是7000只母鸡产蛋量太大。光靠商场不能消化全部鸡蛋。王永兴另辟蹊径。他带着村干部和养殖户，让他们进各个菜市场，但菜市场要掏摊位费。王永兴只好让养殖户把摊子摆在市场外、街道边，无奈城建、交警部门干涉得厉害。最后把摊子挪到南风广场，又一次遭到干涉后，最后把摊子礼拜六、礼拜日摆到市委大门口。同时，王永兴利用自己的人脉关系，给市委各单位打招呼，让他们用实际行动支持扶贫工作。为扩大宣传，王永兴把运城日报、黄河晨报和市电视台特意请到后滩村，通过新闻媒体大量宣传。在强有力的宣传下，运城市委书记王宇燕等市委、市政府领导亲自到大门口

买土鸡蛋，并推荐给省里来的客人。2016年春节前，后滩村共销售肉鸡350余只，产蛋一万六千余斤，销售收入八万六千余元。王永兴一个人就销售了三千多箱。取得了初战告捷的良好成果。

谁知年初形势一派大好，过了春节以后，市场形势便发生了逆转，土鸡蛋渐渐销不出去。王永兴带着村干部等跑运城，进市场，使尽浑身解数，也没能扭转局面。一打听，原来市场供求关系发生了重大变化。就在他们引进土鸡不久，运城周边一下子上马了五家大型养殖场。这些养殖场以极低的价格进市，极为适应当前经济下行、购买力下降的形势。另外，据他了解，在夏县一些

地方，存在着一支“倒蛋”部队，他们以极低的价格从养鸡场收购商品蛋挑剩下的鸡蛋，冒充土鸡蛋在平陆一带销售。这些因素不同程度地影响了鸡蛋销售。王永兴客观分析了市场形势后，经与各养鸡户协商，在保证品牌销售的前提下，缩小饲养规模，淘汰对路品种和特色品种。鉴于合作发展遇到的问题，实行合作户之间自愿脱钩，各饲养户根据自己的能力和需求，决定自己的饲养规模，实现和消费群体的对接，摸索长期发展，稳定发展的路子。

虽然鸡蛋市场发生变化，但王永兴却惊奇地发现了一个现象，即凡是来参观养鸡场的人，都无一例外地买了鸡蛋。这种现象提示他，这里的饲养现场让他们放了心。这种现象启发了他。他想，土鸡蛋进市场不行，可让人们来村里参观却

好销。后滩村养鸡事业要发展，必须与其它产业相配套。由此他又想到了后滩村空出来的窑洞。如果把这些窑洞充分开发，使之成为一个集农家餐饮、农家客店、私人居所于一体的独具特色的景点，那么，来休闲度假的人们，不仅在用餐时要消费土鸡蛋等，而且走时要带走一些土鸡蛋。旅游还可带动其它产业。经过充分调查和广大村民讨论，王永兴决定利用老旧地窖院进行修复改造，依据“一户一宅”的国家土地管理法规，在镇党委、镇政府和国土部门的大力支持下，着手开展旧宅回收工作。行动中他们采取逐户研究、分片包干、分门别类、家家入户的方法，在充分做好群众工作的基础上，反复张榜公布，求得群众的支持和监督。对思想抵触情绪较大的几户，他一家一家登门做思想工作，合理解决以前遗留的问题，及时消除思想隔阂和对立情绪，成功地与54户村民签订了旧宅回收协议。

(未完待续之十一)