

迎春花诗二首

赵希康



阡陌上,篱墙下
早春二月,又见迎春花
一丛丛柔长长的枝条
一串串金灿灿的小花
迎着料峭的寒风微笑
擎举着香韵把春天的激情催发
像一首优美的抒情诗
似一幅瑰丽的风景画
啊!
妩媚炫彩的迎春花
你是百花丛中的花魁奇葩
我爱你,更要为你点赞把你夸

你娇小、纤弱、单薄的迎春花
不挑剔土地的肥美
把根扎在峭壁山崖
你瓣嫩、蕊娇、绚烂的迎春花
不到百花园里争奇斗艳
却甘愿在春寒料峭时悄悄绽放当报春花
你是走在时代前沿春的使者
你是入春第一朵绽开的花
你是跳动着无数生命的金花
把春天装扮成一地凄美,一抹彩霞
然而,等到百花盛开你却脱下艳装
换上葱葱翠衣,去衬托姹紫嫣红的百花
啊!迎春花呀,迎春花
我敬佩你大无畏的风骨和胸怀的博大
我更想做一朵像你那样的迎春花
让自己的生命默默地绽放成朵小金花

一片云层遥望着另一片云层,一朵雪花追逐着一滴雨滴。不相干的他们,在一个春寒料峭的二月,在黎明前偶然相遇——那是怎样的一见钟情!

一个热情奔放,翩翩起舞;一个深沉厚重,玉树临风。他们相互簇拥着,从茫茫的苍穹中携手而来;他们惺惺相惜,风尘仆仆,如胶似漆地倾诉着一路的细语衷肠——雨是雪的眼泪,雪是水的结晶……他们相融如一,他们热泪盈眶,他们同归于尽,他们携手从无处来,他们携手要到有处去……

纷扬,滴答。滴答,纷扬。无数的密集相互交织。不知是雪覆盖着雨,还是雨在亲吻着雪。他们难舍难分……这圣洁的雨滴,这白色的精灵,这对失散多年的情人,这久违的爱,这等待已久的拥吻,都飞到了谁的怀抱?

我临窗而伫,听,雨轻落;看,雪漫舞;滴答,是雨点;飘洒,是雪花。雨带着雪,雪含着雨,好一场浪漫的雨夹雪……我在美丽的雨雪世界里放飞所有的思绪,任其泛滥成灾,做着一场久违的风花雪月的梦境……

二月春浅,雨雪过后,树木花草都会鼓着星星点点的嫩芽,清风习习,它们会透出鲜活的气息……在这风花雪月的日子,我亦期盼一份明媚的阳光晒透我的潮湿……

初春的风花雪月

相逢如初见,似是故人归

陌上,春风又起。当情人节的玫瑰花搁置在烟火俗世的街头时,我知道,春天真的来了。凡尘的风烟里缠绕着浓浓的郁香,惊醒了悠长的日梦,温柔了这个原本薄情的世界,惊艳了我平淡如水的年华,芸芸众生无不多情,初见的故事便在这一朵花开的时分曼妙上演,带着美好的期许和深情款款而来。缘定三生,陌上相逢,似曾相识,不言不语,深情对望,便很美好。遇见,在一朵花开的时光里,相逢如初见,犹似故人归。

玫瑰花的香味还在昨日的鼻尖萦绕,此刻我听见光阴躲在早春的墙角正跟东风窃窃私语,它一定是在某一天偷

窥了我的心事,正在得意洋洋地卖弄呢。时光在掌纹里不断苍老,窗外的二月已经新芽萌动,杨柳风里夹杂着山河解冻的声响,我依在窗前,且看一场场花事在光阴的轮回间起起落落。伸手采一缕春光为韵,安坐在时光深处,折十里桃花煮酒,执笔书一阙醉花阴遥寄岁月,陌上那一场花开的美好,便伴着经年的雨水在流年里恒古沉香。

春风摇曳的午后,提一篮清风与花邂逅,煮一壶旧年的春尖,品一盏光阴的真味,读几卷禅意

的诗书,日子陶然忘机。走过山长水远的流年,世事早已面目全非,心底总会生出许多无端的况味。春去春又回,季节总是来了又去,去了又回,从不更改,深情如许。烟月不知人事改,一蓑烟雨任平生,道是无情却有情。岁月总是不告而别,日子依旧平淡如水。原来,有一种岁月叫慈悲,因为它懂得,在这碌碌繁华的人间剧场,一个人要从开场走到落幕,是多么不易。所以它如此宽厚,让历经艰辛的我们,待千帆过尽依旧可以拥有一颗梨花似雪的心。日子简而又简,生活素素留香。一片叶,

一束草,一卷书,已经足够我半生摆渡。

总是喜欢在安闲的时刻,静静地看阳光爬满窗台,或者摆弄盆里的花草,听一朵花安静地开,无声地落,心底泛起无限的慈悲,面对聚散,我所能做到的只有用心呵护,期许再次相逢,我知道它们总会和我再遇见的,该来的时候便会恰到好处地出现。一花一世界,一叶一菩提,花开花谢最是平常,但我懂得珍惜这样的平常。我想我与这些花草定是有缘的,它们是朋友,亦是故人,相逢如初见,犹似故人归。

穿山跨河有蒙华

李敬泽 石自锐

如果说中铁第三设计院是编创蒙华剧本的作者,那么,大桥局第二工区则是把一幕幕动人情节变成活剧的导演。面对脚下深深的淤泥层、砂质黄土层、粉土层、粉质黏土层、粉细砂层、中砂层及圆砾土层,他们祭出了独有法宝。淤泥深且容易流动,她们就在井口打进8米长的护筒,将淤泥严严实实地挡在外边。地质层交替出现,她们就交换用旋挖钻、反循环钻来打。0号墩及北引桥1至8号墩桩基属于大直径超长钻孔桩,钢筋笼重量达20吨到35吨,施工难度较大,他们就设计制造了孔口吊装平台,使长达百米的钢筋笼能够顺利入孔。钻孔太深,导致孔底取浆无法完成,他们就设计了分量重、筒内藏有锥型体,落下时可使浆液流入、提起时可封住进浆口,能真实取到孔底混凝土浆液数据的取浆器。桥墩对浇筑的要求很严。气温既不能高,也不能低。他们就尽量控制从原材料到施工时的温度。今年7

月5日下午,正是赤日炎炎的时刻,窑头滩地面温度达到了37度以上。而北引桥62号墩却需要浇筑。这个承台分上下两层,其中下层长18.5米,宽14.1米,高3米;上层长13.4米,宽10.2米,高1米,混凝土需要浇筑919.23立方米。因为是大体积混凝土施工,且正值高温季节,为保证施工质量,二工区从混凝土原材料就开始控制,采取措施降低原材料温度,优化混凝土配合比,降低水化热。浇筑过程中,他们尽量避免在温度最高的时间段浇筑,实在避不开最高温时,就减慢浇筑速度。浇筑过程中,一直采用冷却水管循环水降低浇筑温度,并布设温度计测温点监测温度变化。浇筑完成后,采用帆布覆盖洒水保湿养生,确保首个承台一次性浇筑完成。汗水、雪水、雨水,化为一根根坚强的基柱;机声、夯声、歌唱声,臻就一个个高大的承台。到2016年10月底,蒙华铁路北引桥钻孔桩已胜利灌注了1020根,占应浇桩柱1405的70%;承台完成27个,占应完81个承台的33%。铁路单墩完成11.62座,铁路门型墩完成2.38个,主桥0号墩和1号墩均处于封顶阶段,主桥0号墩拱架正在拼装,3号移动模架主梁及提升架已完成拼装,准备进行第一次提升。主体工程产值合计27190万元,占总产值的37.05%。

在石家碾村的黄土岭上,正挖建着一个典型的山区客货两用站。说是建站,实际上是在黄土岭

上挖站。这里的黄土岭大都在海拔600米以上,且呈陡坡分布。而建站的高度,却在430余米处。这就意味着要把这个黄土岭活活切下去60层楼高,土方量是天文数字级的,其费用也是惊人的四个亿。加上两边的5座桥、四个洞,平陆站简直就是建在悬崖峭壁之上。

2016年新春过后,随着一阵噼噼啪啪的鞭炮声,蒙华铁路平陆站正式动工了。几十台挖掘机、装载机、运输车轰隆隆开进工地,艰巨的挖掘工作开始了。作业分层次进行。每挖下去一截,就在挖好的斜面上做好防护坡。防护坡共分11层,每层高十多米左右。其中11层至6层呈窑洞状花纹,一个个斜躺在土坡上的半圆形花格,就像一排排延安窑洞,又像镌在鲸鱼身体上的一片片鱼鳞。而每个鱼鳞内,又支撑着一个个细碎的斜格。既结实又美观。五层以下,防护墙改成了斜格式花纹,活像是一个个方格被压扁了一样,更像是一串串交错的菱形。而每个大格内,又都装饰着一个个斜样小格。坡上所有格子的厚度,均达到五十公分以上,把松软的黄土牢牢地定在地面。防护墙越到底部,每段防护墙之间留出的平地越宽。这些平地都被打上了厚厚的水泥。车站坐落的地方,是石家碾村的沟腰部,挖出的平地宽大而坚实。凹槽的部分,两边被砌起了坚固的防护坡。

(未完待续之五)

天鹅戏春雪



摄影 / 王迎军

黑白分明如画卷



摄影 / 刘文礼