鸡年闹元宵

侯敏学

国泰民安奏雅调，天宫助兴闹元宵。
花园别墅笙歌起，城镇乡村市井嚣。
十五花灯分外明，九州富庶乐舜尧。
我今把盏邀明月，庆贺人间喜挥毫。

九陌莲花照晚空，街道光耀漫天彤。
流光溢彩霓裳舞，火树银花华夏隆。
此际月明千里共，今宵春好八音同。
每思台岛亲兄弟，何日回归效祖宗。

爆竹声声震九霄，神州处处彩霓飘。
扬眉吐气佳年复，跃马腾飞瑞景昭。
黎庶欢欣因国泰，人心鼓舞赖富饶。
和谐演绎民之福，亿万龙孙乐陶陶。

古人怎么称呼春天

“谁言寸草心，报得三春晖”，这里的“三春”就是春天。在古代，人们一般把农历正月称为孟春，把二月称为仲春，把三月称为季春，这就是合称的“三春”。

汉班固《终南山赋》：“三春之季，孟夏之初，天气肃清，周览八隅。”唐李白《别琴帐火炉》诗：“离恨属三春，佳期在十月。”元宋方壶《斗鹌鹑·踏青》套曲：“娇滴滴三春佳景，翠巍巍一带青山。”刘大白《春尽了》诗：“算三春尽了，总应该留得春痕多少。”这里的“三春”都是指春天，并不是春天的第三个月或者三年。

“悦怪若九春，馨折似秋霜”，阮籍诗歌中的这个“九春”也是春天，古代把春季三个月的 90 天，按 10 天划为一春，这样整个春天就是“九春”了。南朝·梁元帝《金楼子·志怪篇》：“其花似杏，而绿蘂碧须，九春之时，万顷竞发，如鸾凤翼。”明·唐寅《金粉福地赋》：“瑶池疏润，演丽於九春；析木分辉，流光于千里。”

“阳春召我以烟景，大块假我以文章”，李白这句诗里的“阳春”依然是春天。《管子·地数》：“君伐菹薪，煮泲水为盐，正而积之三万钟，至阳春，请籍于时。”唐酒肆布衣《醉吟》：“阳春时节天气和，万物芳盛人如何。”清孔尚任《桃花扇·媚座》：“朝罢袖香微，换了轻裘朱履；阳春十月，梅花早破红蕊。”徐迟《我们工地的农场》：“秋天的阳光，胜似阳春。”不仅这些诗文中的“阳春”是春天，连如今的广东省阳江市所辖的县级市阳春市，也是取“漠水之阳，四季如春”之意。

春天阳光明媚，“青阳”也成了春天的雅称。陈子昂《感遇》诗“白日每不归，青阳时暮矣”中的“青阳”正是此意。安徽省池州市青阳县、江苏省江阴市青阳镇和宿迁市泗洪县青阳镇、山东省滨州市邹平县青阳镇以及福建省晋江市青阳街道的“青阳”，均有春天之意。

“白日放歌须纵酒，青春做伴好还乡”，这里的“青春”不是少年、青年人的年龄，它是指春天草木茂盛呈青葱色，也是春天的代称了。《楚辞·大招》：“青春受谢，白日昭只。”王逸注：“青，东方春位，其色青也。”明刘基《风入松》词：“但道青春未谢，不知芳径苔深。”还有李大钊《时》“一生最好是少年，一年最好是青春”中的“青春”，都是春天的意思。

其他还有天端、艳阳、芳春、阳节、昭节、淑节、韵节以及苍灵等，都是春天的雅称。它们不但丰富了春天的内涵，也丰富了汉语言文学的宝库，是后人不可多得的文化财富。 （摘自《人民日报》）

穿山跨河有蒙华

李敬泽 石自锐

超级工程大国匠

俗话说河无底海无边。平陆一带的地质主要由湖相沉积和风成沉积构成。表面看黄河风平浪静，其实下面埋藏着深厚而复杂的土砾层。在这样柔软的地质上搭建大桥，困难是显而易见的。

地质复杂早在勘探时已经知道。为对付深度达几百米的黄土，中铁第三设计院在设计大桥时，特把桥墩设计成了摩擦式基柱。这样就不必把基柱打到几百米深的岩石上。十二个桥墩犹如密密的蜈蚣腿一样，承起了长达 1700 多米的双层钢梁。而每个桥墩都是一个子工程，加起来高达 170 米以上，活像立在水上的一根根定海神针。支柱分上、中、下三层。上层为墩柱，有六七十米高，为空心式，两柱并立，活像一扇沉重而坚实的大门，掌管着两扇通往南部的关钥。也更像是一本书，高高地矗立在天地之间，记写着蒙华工程的伟大。中部的墩台宽大而敦厚，高 10 米，长 42 米，宽 24 米，足有一个半篮球场那么大。也更像大树的根，承上启下，厚重稳实。墩台下是一层密集的桩基，一个墩约四十根，每个直径两米，分四路平行地排在地下，像是浓密的根须扎向大地。而这些粗粗的根须却是变径的，上面粗 2·3 米，下面粗 2 米。如此能充分增加摩擦的面积。只主桥的十二个桥墩，这样的根须就达到 456 根。

如此庞大艰难的超级工程，只有技比天公的中铁建才敢问鼎。2015 年 10 月，中铁建大桥局进驻黄河的第一件事，就是在河面上架起一座简易结实的铁桥。这铁桥长 1·3 公里，宽五六米，略高出三门峡库区蓄水水位。桥身全是钢结构的，桥柱是打在水中一根根粗壮的钢筒，桥面由一块块厚实的钢板搭成。总起来足有几万吨重。在结实的桥旁，工人们搭起了一座座作业平台。这些平台上，数台气举反循环钻机正在钻探，将一个个基柱孔打向百米深的地下。打好一个基柱孔后，就在里面放进重达二十多吨的钢丝笼，然后开始浇筑混凝土。主桥 10 号墩的 1 号桩是从 2016 年 1 月 12 日 18 时开始浇筑的，数台混凝土砼罐车足足干了 8 个小时，才浇完了这个基桩。随后是 2 号桩、3 号桩……现在，主桥已浇完 78 根基桩，其中 10 号墩的全部基柱已经完成，工人们正在焊接巨大的钢护筒，准备放进水中，开始浇筑巨大的墩台。

建设北引桥的是中铁建大桥局二工区。他们承建的 79 个桥柱，就像一溜着装整齐、身材妙曼的姑娘，挺立在黄河北岸的湿地上，承接着来自草原的两条 " 哈达 "。玉女的脚下，踩着一双双晶莹剔透的秀鞋。这秀鞋看起来精巧，却也二十多米长，十几米宽，里面全是密密麻麻的钢筋和振捣密实的混凝土。秀鞋下，镌铸着一根根悠长的银刺。合起来共有 1405 根。这些银刺每个有两米粗，100 多米长。它稳重地扎在黄土中，为玉女提供着一种力量上的支撑。

（未完待续之四）

电影《陈赓晋南大捷》光盘捐赠仪式在我县举行

2 月 4 日上午，由八一电影制片厂、山西省委宣传部联合摄制的历史题材电影《陈赓晋南大捷》光盘捐赠仪式在县政协会议室举行，县政协副主席荆炎星及相关部门负责人参加捐赠仪式。

捐赠仪式上，该影片的总策划、山西财经大学华商学院副董事长贠建英介绍了影片内容及拍摄情况。《陈赓晋南大捷》是电影频道为纪念反法西斯 70 周年特意制作的，也是电影频道将军系列里的一部戏。该影片曾在我县张店镇风口和张村镇太阳渡等地取景拍摄。影片主要反映 1946 年国共第一次谈判破裂后，国民党发起内战，由胡宗南带领十万大军，进攻由陈赓任司令员率领的太岳军区，而陈赓利用他灵活机动的战术消灭了国民党军整编第 1 旅，活捉中将旅长黄正诚等重要历史事迹。该影片已于 2016 年 12 月 19 号在中央电视台电影频道播出。

随后，贠建英向我县捐赠了影片光盘。县广播电视台负责人对贠建英表示感谢，希望双方能加强交流沟通合作，多宣传具有教育意义的影片，进一步弘扬社会正能量，激励广大人民群众团结一致，艰苦奋斗。

荆炎星感谢贠建英对平陆家乡人民的关心和支持，希望他继续心系平陆的发展建设，与我县多联系沟通，向我县输入更多的优秀文化产品。同时，希望全县人民及干部职工学习陈赓精神，为县域经济发展做出自己应有的贡献。

（上接一版）要认真履行好全面从严治党的政治责任，以更大决心、更大力度、更加务实举措，坚决打赢党风廉政建设和反腐败斗争这场攻坚战和持久战。二是要把握重点任务，持续深化党风廉政建设和反腐败斗争。要全面贯彻落实十八届六中全会精神，驰而不息纠正“四风”，深刻把握用好“四种形态”，着力推动从严治党向基层延伸，不断加大巡察工作力度，坚持用好问责这一利器，切实抓好廉政文化建设。三是要强化责任担当，坚决把全面从严治党要求落到实处。要认真落实主体责任，严把选人用人关口，强化党内政治生活，着力抓好“关键少数”，把表率作用体现在对党绝对忠诚上，体现在勇于担当作为上，体现在严守纪律规矩上；要加强纪检队伍建设，坚定不移惩治腐败，坚持不懈改进作风，持续深化标本兼治，推动全县党风廉政建设和反腐败工作不断取得新进展、新成效，以优异的成绩迎接党的十九大胜利召开。

县委常委、纪委书记孟力代表县纪委常委会作工作报告。

报告指出，2017 年是全面贯彻党的十八届六中全会、省第十一次党代会、市第四次党代会和县第十四次党代会精神的起步之年。是我县全面构建良好政治生态、深入实施“一二三四五”经济社会发展总体思路的攻坚之年。

今年工作的总体要求是：坚持以习近平总书记系列重要讲话为指引，全面贯彻中央、省、市纪委全会精神，严格落实“一个指引、两手硬”重大思路和“巩固、深化、提高”方针，深刻领会“三个警惕”、“三个进一步”、“四个坚决”要求，坚持正本清源，严肃党内政治生活，切实加强党内监督；坚持改革创新，扎实推进改革试点，认真履行检查职能；坚持动真碰硬，持之以恒纠正“四风”，驰而不息高压惩腐；坚持真抓严管，不断强化自我监督，有效提升能力素质，努力推动全面从严治党向纵深发展，为全面构建良好政治生态、加快建设“经济繁荣、社会和谐、民生殷实、生态优美”新平陆提供坚强保障，以良好的精神状态和优异的工作成绩迎接党的十九大胜利召开。

报告回顾总结了 2016 年全县纪检监察工作，并从严肃党内政治生活，切实加强党内监督；稳步推进体制改革，探索创新工作机制；持之以恒正风肃纪，驰而不息改进作风；用好问责撒手利器，倒逼责任层层落实；推动实践四种形态，切实增强反腐实效；着力提高政治站位，充分发挥巡察作用；严格实行内控监督，努力打造反腐铁军等七个方面对做好 2017 年全县党风廉政建设和反腐败工作做了全面的部署。

会议审议通过了县纪委常委会《工作报告》和《中国共产党平陆县第十四届纪律检查委员会第二次全体会议决议（草案）》。

县纪委委员、各乡镇书记、乡镇长、纪委书记，县直各单位负责人、纪检组长，县纪委全体干部参加会议。